

Мета роботи циклової комісії «Народні та естрадні інструменти» (освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво») полягає в розвитку творчих навичок здобувачів освіти, що в поєднанні із фундаментальними знаннями дають змогу підготувати сучасного фахівця з музичного мистецтва, який володіє важливими елементами виконавської та педагогічної майстерності. Успішну підготовку майбутніх спеціалістів забезпечує формування комплексу інтегральних, загальних і спеціальних компетентностей, завдяки яким здобувачі освіти будуть здатні до реалізації себе у сфері народного інструментального мистецтва, брати участь у культурно-мистецькому обміні, застосовувати сучасні наукові й мистецькі досягнення та ефективно користуватися інноваційними технологіями в професійній діяльності.

Цілі та завдання роботи циклової комісії спрямовані на формування конкурентоспроможного кваліфікованого фахівця галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» / 02 «Культура і мистецтво», спеціальності В5 «Музичне мистецтво» / 025 «Музичне мистецтво». Педагогічний колектив ЦК працює над вирішенням актуальних завдань, а саме:

- забезпечення якісної реалізації ОПП «Народне інструментальне мистецтво» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» / 025 «Музичне мистецтво»;
- проведення моніторингу сучасних тенденцій розвитку народно-інструментального мистецтва з метою оновлення змісту навчальних дисциплін;
- узгодження змісту освітніх компонентів ОПП та результатів навчання із сучасними стандартами фахової передвищої освіти та потребами культурно-мистецької сфери і ринку праці;
- здійснення інформаційно-методичного супроводу освітнього процесу шляхом розробок навчально-методичних матеріалів, спрямованих на формування професійних компетентностей здобувачів освіти, впровадження інтерактивних форм і методів навчання, ефективного використання сучасних цифрових технологій та електронних ресурсів у процесі викладання навчальних дисциплін;
- сприяння підвищенню професійного розвитку викладачів циклової комісії шляхом стажування, участі в науково-методичних конференціях, семінарах, вебінарах, круглих столах, конкурсах педагогічної майстерності, проведення відкритих занять, вивчення та поширення інноваційного педагогічного досвіду;
- забезпечення інтеграції теоретичної підготовки з практичним навчанням через співпрацю з мистецькими школами та закладами культури Харківського регіону та України;
- активізація творчої та дослідницької діяльності студентів, їх залучення до участі в конкурсах, фестивалях, концертах, конференціях та інших професійно-мистецьких заходах;
- формування громадянської та національної ідентичності здобувачів освіти шляхом їхньої участі у патріотично-виховних та культурно-просвітницьких заходах;
- здійснення контролю та аналізу результатів освітньої, виконавської діяльності студентів, якості викладання та ефективності освітнього процесу.

Циклова комісія «Народні та естрадні інструменти» (*народні інструменти*) працює над **навчально-методичною проблемою**: «Розвиток творчого потенціалу та формування професійної виконавсько-педагогічної і організаторської компетентностей здобувачів освіти, як умова якісної підготовки фахівців у сфері народного інструментального мистецтва шляхом поєднання практичного навчання, сучасних мистецьких досягнень та інноваційних освітніх технологій».

Основними напрямками роботи Циклової комісії є:

- здійснення якісного освітньо-виховного процесу за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» / 025 «Музичне мистецтво» шляхом формування відповідних інтегральних, загальних та спеціальних компетентностей;
- забезпечення результатів навчання, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків у сфері народного інструментального мистецтва, виконавської, педагогічної та культурно-просвітницької діяльності;
- формування гармонійно розвиненої особистості, здатного до творчого самовираження, самовдосконалення й саморозвитку, професійної мобільності та швидкої адаптації в сучасних культурно-мистецьких і соціальних умовах;
- сприяння розвитку індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти – залучення до навчально-дослідницької роботи, творчих проєктів, концертної діяльності;
- удосконалення професійних компетентностей викладачів циклової комісії шляхом участі у стажуванні, науково-методичних конференціях, семінарах, майстер-класах, творчих форумах, а також вивчення та впровадження інноваційного педагогічного досвіду і сучасних цифрових технологій у мистецьку освіту.