

Результати вибору освітніх компонентів студентами 2 курсу

2023/2024 навчальний рік

ДЕННА ФОРМА ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ

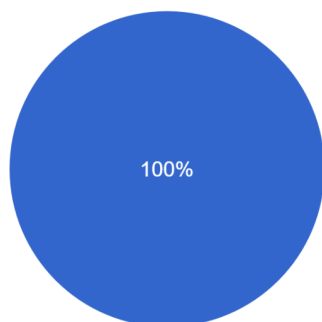
(вступ 2022 року)

Спеціальність 024 Хореографія

ОПП «Народна хореографія»

Кількість студентів - 12 осіб

Усі 12 здобувачів (100%) обрали блок № 1.



- БЛОК 1 ("Сучасний та бальний танець", "Грим та макіяж", "Історико-побутовий танець", "Методика виконання віртуозних рухів", "Основ...
- БЛОК 2 ("Сучасні напрямки танцювального мистецтва", "Методика роботи з дитячим хореографічним колективом", "Виконавська реконстр...
- БЛОК 3 ("Методика викладання сучасного танцю", "Комунікаційна культура", "Харківщинознавство: кул...

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 1

ВК 1.1 Сучасний та бальний танець

ВК 1.2 Грим та макіяж

ВК 1.3 Історико-побутовий танець

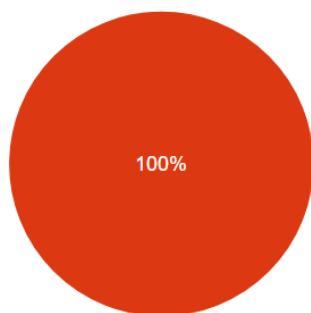
ВК 1.4 Методика виконання віртуозних рухів

ВК 1.5 Основи педагогічної майстерності

ОПП «Класична та сучасна хореографія»

Кількість студентів - 13 осіб

Усі 13 здобувачів (100%) обрали блок № 2.



- БЛОК 1 (Маркетинг культурно-мистецької сфери, Зразки класичної хореографії XIX століття: малі форми (практикум), Історико-побутовий тан...
- БЛОК 2 (Організація сучасних творчих заходів, Зразки класичної та сучасної хореографії XX ст. (практикум), Акробатика в сучасній хореографії,...
- БЛОК 3 (Харківщинознавство: культурно-історичний вимір, Зразки класичної та сучасної хореографії кі...

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 2

ВК 2.1 Організація сучасних творчих заходів

ВК 2.2 Зразки класичної та сучасної хореографії XX ст. (практикум)

ВК 2.3 Акробатика в сучасній хореографії

ВК 2.4 Практикум з імпровізації в сучасній хореографії

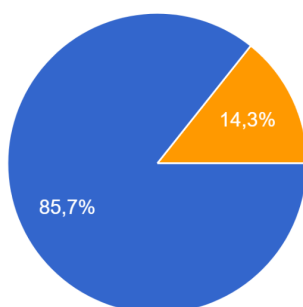
Спеціальність 024 Музичне мистецтво

ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»

Кількість студентів - 7 осіб:

6 здобувачів обрали блок № 1 (85,7 %);

1 здобувач обрав блок № 3 (14,3 %).



- БЛОК ("Основи імпровізації", "Читання оркестрових партитур", "Мистецтво підбору на слух", "Практикум з реалізації культурно-мистецьких под...
- БЛОК 2 ("Практикум з музикування на акордові послідовності", "Читання нот з листа", "Аналіз та виконання творів на слух", "Організація сучасних твор...
- БЛОК 3 ("Імпровізаційні технології", "Інтегрований курс засобів диригентської майстерності", "Слухо...

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 1

ВК 1.1 Основи імпровізації

ВК 1.2 Читання оркестрових партитур

ВК 1.3 Мистецтво підбору на слух

ВК 1.4 Практикум з реалізації культурно-мистецьких подій

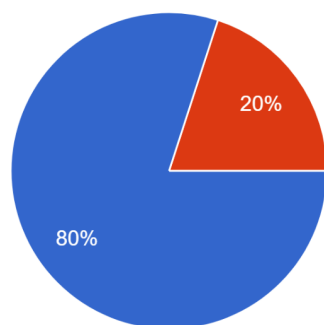
ВК 1.5 Інформаційно-комп'ютерні технології в музиці

ОПП «Народне інструментальне мистецтво»

Кількість студентів - 5 осіб.

4 здобувача обрали блок № 1 (80 %);

1 здобувач обрав блок № 2 (20 %).



- БЛОК ("Загальне фортепіано", "Основи акомпанемента", "Інформаційні технології в музиці", "Читання нот з аркуша", "Народно-ін...")
- БЛОК 2 ("Додатковий музичний інструмент", "Практикум з музичного супроводу", "Сучасні ситеми набору та редагування нот", "Основи аранж...")
- БЛОК 3 ("Вивчення споріднених музичних інструментів", "Інтегрований курс засобів диригентської майстер...")

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 1

ВК 1.1 Загальне фортепіано

ВК 1.2 Основи акомпанемента

ВК 1.3 Інформаційні технології в музиці

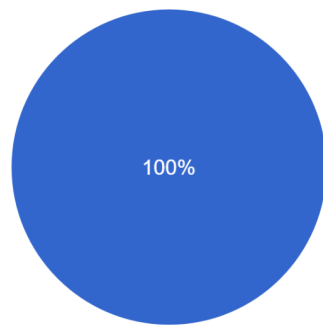
ВК 1.4 Читання нот з аркуша

ВК 1.5 Народно-інструментальне мистецтво Харківщини

ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»

Кількість студентів - 5 осіб:

Усі 5 здобувачів (100%) обрали блок № 1.



- БЛОК 1 ("Основи гуртового співу та пісенний фольклор Харківщини", "Організація сучасних творчих заходів", "Сучасна українська хорово...")
- БЛОК 2 ("Форма хорових творів", "Менеджмент та основи шоу-бізнесу", "Маркетинг культурно-мистецької сфери", "Комунікаційна культура", "...")
- БЛОК 3 ("Організація сучасних творчих заходів", "Основи традиційного народного співу", "Філ...

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 2

ВК 1.1 Основи гуртового співу та пісенний фольклор Харківщини

ВК 1.2 Організація сучасних творчих заходів

ВК 1.3 Сучасна українська хорова музика

ВК 1.4 Аналіз музичних творів

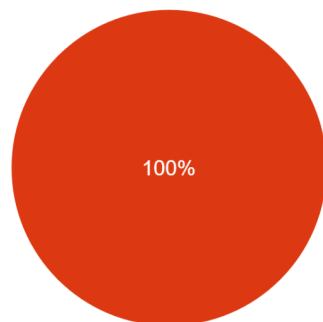
ВК 1.5 Харківщинознавство: культурно-історичний вимір

Спеціальність 026 Сценічне мистецтво

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»

Кількість студентів - 10 осіб.

Усі 10 здобувачів (100%) обрали блок № 2.



- БЛОК 1 ("Методика творчого розвитку театрального колективу", "Виразні засоби режисури", "Основи педагогічної майстерності", "Маркет...")
- БЛОК 2 ("Робота на радіо і телебаченні", "Ораторське мистецтво", "Методика створення різновидів театралізованих композицій")
- БЛОК 3 ("Мистецтво розвитку сценічної мови", "Робота актора з мікрофоном", "Основи театально-д...")

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 2

ВК 2.1 Робота на радіо і телебаченні

ВК 2.2 Ораторське мистецтво

ВК 2.3 Методика створення різновидів театралізованих композицій

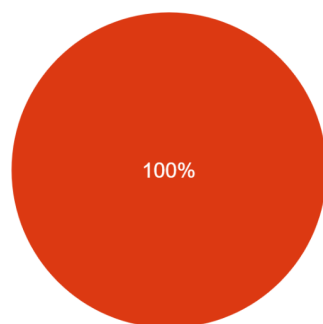
ВК 2.4 Організація сучасних творчих заходів

Спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

ОПП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Кількість студентів - 6 осіб.

Усі 6 здобувачів (100%) обрали блок № 2.



- БЛОК 1 ("Харківщинознавство: культурно-історичний вимір", "Філосо...
- БЛОК 2 ("Основи інформаційного маркетингу", "Основи культури мовл...
- БЛОК 3 ("Галузеве документознавство", "Інноваційна ді...
- БЛОК 4 ("Комп'ютерні видавничі системи", "Практикум комп'ютерного...
- БЛОК 5 ("Основи інформаційного менеджменту", "Практикум з архівоз...

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 2

ВК 5 Основи інформаційного маркетингу

ВК 6 Основи культури мовлення та ораторської майстерності

ВК 7 Управлінська культура та основи офісного сервісу

Результати вибору освітніх компонентів студентами 1 курсу

2023/2024 навчальний рік

ЗАОЧНА ФОРМА ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ

(вступ 2023 року)

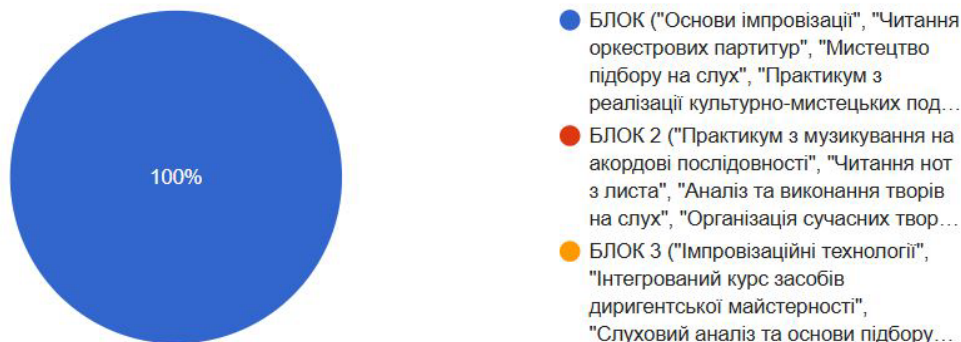
Спеціальність 024 Музичне мистецтво

ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»

Кількість студентів - 2 особи:

Усі 2 здобувачі (100%) обрали блок № 1.

2 ответа



Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 1

ВК 1.1 Основи імпровізації

ВК 1.2 Читання оркестрових партитур

ВК 1.3 Мистецтво підбору на слух

ВК 1.4 Практикум з реалізації культурно-мистецьких подій

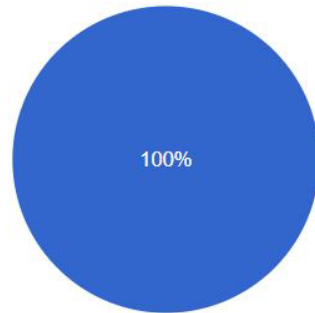
ВК 1.5 Інформаційно-комп'ютерні технології в музиці

ОПП «Народне інструментальне мистецтво»

Кількість студентів - 2 особи.

Усі 2 здобувачі (100%) обрали блок № 1.

2 ответа



- БЛОК 1 ("Загальне фортепіано", "Основи акомпанементу", "Інформаційні технології в музиці", "Читання нот з аркуша", "Народно-ін...")
- БЛОК 2 ("Додатковий музичний інструмент", "Практикум з музичного супроводу", "Сучасні системи набору та редагування нот", "Основи аранж...")
- БЛОК 3 ("Вивчення споріднених музичних інструментів", "Інтегрований курс засобів диригентської майстер...

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 1

ВК 1.1 Загальне фортепіано

ВК 1.2 Основи акомпанементу

ВК 1.3 Інформаційні технології в музиці

ВК 1.4 Читання нот з аркуша

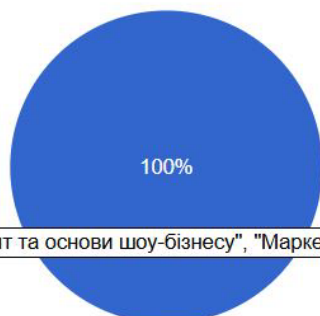
ВК 1.5 Народно-інструментальне мистецтво Харківщини

ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»

Кількість студентів - 2 особи:

Усі 2 здобувачі (100%) обрали блок № 1.

2 ответа



- БЛОК 1 ("Основи гуртового співу та пісенний фольклор Харківщини", "Організація сучасних творчих заходів", "Сучасна українська хоров...")
- БЛОК 2 ("Форма хорових творів", "Менеджмент та основи шоу-бізнесу", "Маркетинг культурно-мистецької сфери", "Комунікаційна культура", "Музичн...")
- БЛОК 3 ("Організація сучасних творчих заходів", "Основи традиційного народного співу", "Філ...

хорових творів", "Менеджмент та основи шоу-бізнесу", "Маркетинг культурно-мистецької сфери", "Комунікаційна культура", "Музичн...

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 1

ВК 1.1 Основи гуртового співу та пісенний фольклор Харківщини

ВК 1.2 Організація сучасних творчих заходів

ВК 1.3 Сучасна українська хорова музика

ВК 1.4 Аналіз музичних творів

ВК 1.5 Харківщинознавство: культурно-історичний вимір

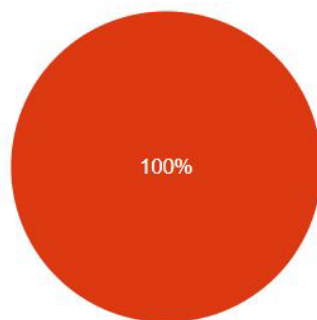
Спеціальність 026 Сценічне мистецтво

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»

Кількість студентів - 7 осіб.

Усі 7 здобувачів (100%) обрали блок № 2.

7 ответов



- БЛОК 1 ("Методика творчого розвитку театрального колективу", "Виразні засоби режисури", "Основи педагогічної майстерності", "Маркет...
- БЛОК 2 ("Робота на радіо і телебаченні", "Ораторське мистецтво", "Методика створення різновидів театралізованих композицій")
- БЛОК 3 ("Мистецтво розвитку сценічної мови", "Робота актора з мікрофоном", "Основи театально-д...

Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 2

ВК 2.1 Робота на радіо і телебаченні

ВК 2.2 Ораторське мистецтво

ВК 2.3 Методика створення різновидів театралізованих композицій

ВК 2.4 Організація сучасних творчих заходів

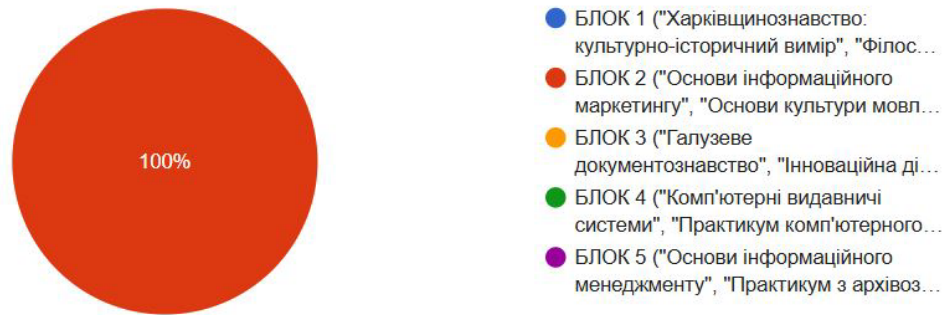
ВК 2.5 Музичний інструмент (фортепіано/гітара)

Спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
ОПП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Кількість студентів - 9 осіб.

Усі 9 здобувачів (100%) обрали блок № 2.

9 ответов



Підсумковий результат групи:

Вибірковий блок 2

ВК 5 Основи інформаційного маркетингу

ВК 6 Основи культури мовлення та ораторської майстерності

ВК 7 Управлінська культура та основи офісного сервісу