

Ключовою **метою** діяльності Циклової комісії є забезпечення фахової підготовки здобувачів у галузі культури та мистецтва шляхом інтеграції теоретичних знань, практичних навичок і сучасних інформаційних технологій, що сприяє формуванню у студентів інтегральних, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для здійснення освітньої, творчої діяльності в умовах сучасного ринку праці.

Робота Циклової комісії спрямована на вирішення навчально-методичних завдань, як складової стратегічних цілей розвитку Коледжу із урахуванням специфіки викладання освітніх компонентів, а, також, полягає у забезпеченні високого рівня викладання, методичного супроводу та професійного розвитку викладачів і здобувачів освіти в культурно-мистецькій галузі.

Для досягнення заявленої мети Цикловою комісією поставлено ряд **завдань**:

- підвищення професійної компетентності викладачів комісії;
- індивідуалізація освітнього процесу відповідно потреб здобувачів;
- вдосконалення системи самостійної роботи студентів;
- залучення здобувачів освіти до участі у творчих проєктах і заходах, до навчально-дослідницької діяльності;
- вивчення та впровадження сучасних методик викладання;
- постійне якісне оновлення комплексів навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів;
- розвиток цифрової компетентності як викладачів Циклової комісії, так і студентів.

Циклова комісія «Народні та естрадні інструменти» працює над навчально-методичною проблемою: «Впровадження цифрових технологій та створення ефективних онлайн-ресурсів для підтримки студентів та їхнього розвитку в умовах дистанційної та змішаної форм навчання».

Основними напрямками роботи Циклової комісії є:

- забезпечення якісного освітнього процесу відповідно до державних вимог і стандартів освіти (проведення аудиторних/позааудиторних занять та консультацій, організація та керівництво практичною підготовкою студентів, забезпечення проведення атестації здобувачів освіти тощо);
- впровадження прогресивних методів і сучасних інформаційних технологій щодо організації освітнього процесу;
- підготовка/узгодження матеріалів для всіх видів контролю знань здобувачів освіти;
- організація та проведення контрольних заходів;
- підготовка/узгодження навчально-методичних матеріалів до практик, атестаційних заходів;
- впровадження інноваційних технологій та методик викладання, створення умов для розвитку творчих можливостей здобувачів фахової передвищої освіти;
- контроль якості проведення навчальних занять;

- контроль успішності студентів;
- аналіз результатів підсумків навчання здобувачів освіти за семестр та атестації студентів випускних курсів; дотримання і вдосконалення критеріїв їхнього оцінювання;
- організація самостійної роботи студентів;
- організація індивідуальної роботи з обдарованими студентами, залучення їх до творчої діяльності;
- моніторинг програмних результатів навчання здобувачів освіти;
- впровадження заходів, спрямованих на підвищення якості результатів навчання здобувачів освіти;
- ухвалення рішень щодо удосконалення змісту освіти із врахуванням стратегії розвитку сучасних досягнень культури та мистецтва, поточних і перспективних потреб організацій та установ роботодавців у галузі культури та мистецтва;
- аналіз роботи педагогічних працівників циклової комісії, обговорення їхніх звітів щодо виконання індивідуальних планів роботи.