



КРУГЛИЙ СТІЛ

«Музична освіта в контексті сьогодення:

традиції та інновації»

в межах Обласного науково-творчого проєкту «Народне інструментальне виконавство: минуле у сучасному»

13 березня 2025 року, 10:30

Захід відбудеться на платформі ZOOM за посиланням:

<https://us04web.zoom.us/j/73901881642?pwd=cP65hmaApIU2S390X3CbdxviAALGsf.1>

Ідентифікатор конференції: 739 0188 1642

Пароль: vm9BVm

ПРОГРАМА

1. Завер Ольга Анатоліївна, Харківська дитяча музична школа № 13 ім. М.Т. Коляди, вичкладач.

ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ УЧНІВ З ПОРУШЕННЯМ ЗОРУ В КЛАСІ ГІТАРИ. ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД

2. Спірідонова Світлана Еліївна, директорка Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа № 3» Криворізької міської ради.

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ НОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ У КЛАСІ ДОМРИ СУЧАСНИХ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

3. Резніченко Олена Олександрівна, КЗСМО «Музична школа № 12» Криворізької міської ради, викладач.

СУЧАСНИЙ РЕПЕРТУАР В КЛАСІ ДОМРИ

4. Половинка Ірина Олександрівна, КЗ «ХФВКМ» ХОР, викладач; Трянов Максим Анатолійович, Харківська державна академія культури, викладач кафедри народних інструментів.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРКИ КОСТЯНТИНА БЛЮХА “ПРОСТІ ЕТЮДИ” ДЛЯ ГІТАРИ

**5. Стрілець Тетяна Володимирівна, КЗ «ХФВКМ» ХОР, викладач-методист.
ВПРОВАДЖЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ДОСВІДУ ВИКЛАДАЧІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ
“НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО” ХФВКМ У НАВЧАЛЬНИЙ
ПРОЦЕС МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ**

**6. Бойко Олена Анатоліївна, КЗ «ХФВКМ» ХОР, викладач-методист.
УЧИТЕЛЬ І УЧЕНЬ: МИСТЕЦТВО ЗРОСТАТИ РАЗОМ**

**7. Мельник Алла Олексіївна, доцент, завідувачка кафедри оркестрових струнних інструментів ХНУМ ім. І.П. Котляревського.
РОБОТА НАД МУЗИЧНИМ ТВОРОМ У КЛАСІ СКРИПКИ**

**8. Кириленко Валентина Михайлівна, Полтавська дитяча музична школа №1 ім. П. Майбороди, старший викладач.
ЗНАЧЕННЯ РЕПЕРТУАРУ У ВИХОВАННІ МАЙБУТНІХ ПРОФЕСІЙНИХ
МУЗИКАНТІВ**

**9. Єгоров Єгор Олегович, аспірант кафедри історії української та зарубіжної музики, викладач кафедри народних інструментів України ХНУМ ім. І.П. Котляревського.
СТОРІНКИ КОНЦЕРТНИХ БУДНІВ І ТВОРЧИХ ЗВЕРШЕНЬ СЛАВЕТНОГО
ДУЕТУ ХАРКІВСЬКИХ БАЯНІСТІВ «О. МІЩЕНКО – І. СНЕДКОВ»**

**10. Кущ Віктор Леонідович, КЗМО «Дитяча музична школа №14» Харківської міської ради, викладач.
МУЗИЧНИЙ РЕДАКТОР ЯК АЛЬТЕРНАТИВА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В
УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**11. Півторацький Антон Миколайович, КЗ «ХФВКМ» ХОР, викладач.
ПРОБЛЕМАТИКА ДОСТУПНОСТІ УКРАЇНСЬКОГО БАЯННОГО РЕПЕРТУАРУ
У КОНТЕКСТІ ФАХОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: ВИКЛИКИ ТА
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**