

САМООЦІНЮВАННЯ
освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти

Заклад освіти	КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Відокремлений структурний підрозділ закладу освіти	---
Освітньо-професійна програма	Естрадне та джазове інструментальне мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво/ B5 Музичне мистецтво

Самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Державної служби якості освіти України для акредитації зазначеної вище освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти.

Заклад освіти відповідальний за підготовку і зміст самооцінювання освітньо-професійної програми, яку подає на акредитацію.

Використані скорочення:

ВСП – відокремлений структурний підрозділ

ОПП – освітньо-професійна програма

ID – ідентифікатор

ЄДЕБО – Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС – Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

I. Інформація про заклад освіти / відокремлений структурний підрозділ закладу освіти

Реєстраційний номер закладу освіти у ЄДЕБО	801
Найменування закладу освіти	Комунальний заклад "Харківський фаховий вищий коледж мистецтв" Харківської обласної ради
Ідентифікаційний код закладу освіти	02214366
Керівник закладу освіти	Морозко Любов Георгіївна
Реєстраційний номер ВСП у ЄДЕБО	-
Найменування ВСП	-
Ідентифікаційний код ВСП	-
Керівник ВСП	-

II. Загальна інформація про освітньо-професійну програму, що акредитується

ID ОПП у ЄДЕБО	45716/77202
Назва ОПП	Естрадне та джазове інструментальне мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво/ B5 Музичне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво/ B Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціалізація (за наявності)	-
Місце провадження освітньої діяльності за ОПП	61010, Україна, місто Харків, вулиця Українська, 8/10 Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
Керівник підрозділу, відповідального за ОПП (ПІБ, посада)	Коломоець Олександр Олександрович, заступник голови циклової комісії народних та естрадних інструментів
Електронна адреса керівника підрозділу, відповідального за ОПП	Alexxkol85@gmail.com

Контактні телефони керівника підрозділу, відповідального за ОПП	+38-093-9595559
--	-----------------

III. Інформація щодо форми й термінів навчання на освітньо-професійній програмі:

Форма здобуття освіти	Термін навчання
Денна форма здобуття освіти	3 роки 10 місяців
Заочна форма здобуття освіти	2 роки 10 місяців

IV. Інформація щодо контингенту здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Контингент за даними ЄДЕБО в цілому по закладу освітністаном на	I	II	III	IV
	8	11	9	18
Кількість здобувачів освіти в цілому по закладу освіти (чоловіків) 25+	1	0	1	0

V. Інформація щодо кадрового забезпечення фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою (зокрема й на випуску):

Загальна кількість викладачів:	
По закладу освіти в цілому	80
За ОПП	23
з них штатних:	
По закладу освіти в цілому	68
За ОПП	22
Прийнятих до штату у період 2022-2025 років:	
По закладу освіти в цілому	14
За ОПП	5
З них чоловічої статі на 0,75 ставки:	
По закладу освіти в цілому	23
За ОПП	5

VI. Загальна характеристика освітньо-професійної програми

Харківський фаховий вищий коледж мистецтв є провідним освітнім закладом у місті Харкові Харківської області, де успішно здійснюється підготовка кваліфікованих фахівців у галузі мистецтва для забезпечення професійними кадрами закладів культурної галузі, зокрема мистецьких закладів і культурних установ, а також професійних та аматорських творчих колективів міста та області.

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» розроблена відповідно до стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 року № 430. В основу ОПП покладено вимоги стандарту зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» з урахуванням методичних рекомендацій щодо

розробки ОПП та навчального плану для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, укладених Державною службою якості освіти та Науково-методичним центром вищої та фахової передвищої освіти у 2022 році.

ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» спрямована на формування у здобувачів освіти музично-виконавських, організаційно-творчих компетентностей. Вона готує фахівців, здатних до майстерного виконання творів естрадно-джазової стилістики, майбутніх керівників аматорських колективів (ансамблів, оркестрів), які вміло синтезують традиційні та сучасні інформаційні технології, набуті компетентності й практичні навички у музично-виконавській, диригентській, мистецько-організаційній діяльності. Одним з важливих аспектів ОПП є її спрямованість на розвиток традицій українського естрадно-джазового виконавства у діалозі із західноєвропейськими здобутками, підняття мистецько-культурного рівня дозвілєвої сфери у житті сучасних українців.

Соціальна значущість програми полягає у вихованні нової генерації фахівців, здатних стати лідерами в галузі культури й мистецтва.

Особлива увага у програмі приділена інтеграції сучасних інформаційних технологій у навчальний процес, що дозволяє здобувачам освіти опанувати інноваційні підходи до роботи у музичній сфері. Це підвищує їхню конкурентоздатність на ринку праці, де особливо цінуються фахівці з високим рівнем цифрової та комунікаційної компетентності.

Викладання на ОПП здійснюється на засадах практико-орієнтованого підходу, що відповідає сучасним тенденціям освітнього процесу та зумовлює всебічне оволодіння практичними навичками. Така структура навчання дозволяє випускникам здобути широкий спектр професійних компетентностей, що забезпечують успішну реалізацію концертно-виконавської практики, організаційно-управлінської діяльності у сфері культури та мистецтва.

Значну увагу в ОПП «ЕДІМ» приділено індивідуальному підходу до розвитку творчих здібностей кожного здобувача освіти, завдяки чому випускники можуть обрати діяльність за фахом, орієнтуючись на свої власні інтереси, реально оцінюючи свої здобутки і можливості щодо подальшого навчання або професійної практики.

IV. Інформація щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою

Критеріям оцінювання якості

Критерій1. Структура та зміст освітньо - професійно їпрограми

К1.1.Освітньо-професійна програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу освіти та визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає мета освітньо-професійної програми місії та стратегії закладу фахової передвищої освіти?	Місією Коледжу є підготовка кваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців з високим рівнем практичної підготовки в галузі 02 «Культура і мистецтво» для Харківського регіону та України. Дана місія реалізується через відповідні стратегічні напрями розвитку, які відображені у Стратегії розвитку Коледжу на 2022-2026 роки. Мета освітньо-професійної програми «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» спеціальності 025/B5 «Музичне мистецтво» (далі ОПП «ЕДІМ»)) відповідає та цілком корелюються з місією та стратегією розвитку Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (далі – Коледж); вона полягає у підготовці кваліфікованого, конкурентоспроможного та відповідального фахівця у галузі культури і мистецтва, який повинен володіти сучасними мистецькими та інформаційними технологіями, мати розвинений творчий потенціал, вмінні орієнтуватися у глобалізованому культурному просторі, спираючись на міцні ціннісно-духовні та національні основи. Досягнення цієї мети забезпечується завдяки ретельно спланованій організації освітнього	Реєстр суб'єктів ЄДРПОУ URL: https://registry.edbo.gov.ua/university/801/ Наказ про ліцензування освітньої діяльності №42-Л від 22 квітня 2025 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----42-----22-04-2025-----pdf Відомості щодо права здійснення освітньої діяльності (витяг з ЄДЕБО) URL: https://registry.edbo.gov.ua/university/801/ Сертифікати про акредитацію URL: https://www.kvkm.net.ua/certificates.html Стратегія розвитку Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради на 2022-2026 роки URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Концепція освітньої діяльності у сфері фахової передвищоїосвітньої освіти галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня фаховий

		процесу, акцентуванню на практико-орієнтованому навчанні здобувачів освіти, а також формуванню у них широкого спектру загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішного здійснення виконавської, організаційної та диригентської діяльності.	молодший бакалавр у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (оновлена) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДИМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДИМ») 2025р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2025.pdf
2.	Чи відповідає освітньо-професійна програма потребам і запитам здобувачів фахової передвищої освіти в частині конкретних уявлень про своє професійне майбутнє, технологій професійного і посадового зростання ?	Так, відповідає. Потреби і запити здобувачів фахової передвищої освіти постійно проходять моніторинг у вигляді опитування щодо організації та оцінювання якості освітнього процесу, здійснюваного в ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво». Змістове наповнення і механізм моніторингу відповідають пунктам Положення про порядок опитування і анкетування у Коледжі. Відповіді респондентів аналізуються, обробляються і беруться до уваги при складанні,	Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторингу освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (п. 2.6 Розділ 2, п.4.4 Розділ 4, п.6.2, 6.3 Розділ 6) . URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf

		редагуванні НМК дисциплін. До роботи над розробкою і впровадженням ОПП були залучені здобувачі освіти – члени студентської ради, які вносили пропозиції стосовно збільшення навчальних (аудиторних) годин на окремі ОК, що формують фахові компетентності; переліку вибіркових дисциплін, обрання яких розширюють можливості індивідуальної освітньої траєкторії майбутніх фахівців. Студенти беруть участь у зустрічах із потенційними роботодавцями і випускниками Коледжу, із провідними фахівцями галузі, спільних засіданнях робочої групи розробників ОПП, де розглядаються питання технології професійного і посадового зростання у сучасних умовах культурно-мистецької ситуації.	Положення про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2025р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо оцінки актуальності ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» з 27 листопада по 02 грудня 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/000-----_.pdf Google Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо організації освітнього процесу із застосуванням елементів дистанційних технологій та стану якості навчання у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної
--	--	--	--

			ради від 17 листопада 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_26_02_2025_2a87jk3v.pdf Витяг з протоколу ЦК № 8 від 04 квітня 2022 року. URL: https://drive.google.com/file/d/1ZcQwzwM82oc-Np0U7uHmaS7I0dLs5zuU/view?usp=sharing Протокол ЦК ЕДІМ № 9 від 21 квітня 2025 р. URL: https://drive.google.com/file/d/1eM65MovRePA7DaRpkQex_h_SR1kchItv/view?usp=sharing Протокол ЦК ЕДІМ № 10 від 13 червня 2022 року URL: https://drive.google.com/file/d/18D7UftipHkKd8BziezXXwZ9etmbsrlf8/view?usp=sharing Програма онлайн-зустрічі стейкхолдерів/потенційних роботодавців зі здобувачами мистецької освіти випускних курсів ОПІ стейкхолдерами «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» 26 лютого 2025 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_26_02_2025_2a87jk3v.pdf Програма круглого столу зі стейкхолдерами «Модифікація освітніх програм: основні аспекти, впровадження можливих варіантів адаптації в сучасних
--	--	--	---

			умовх» 21 листопада 2023 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_21_11_2023_---.pdf Аналітичний підсумок проведення круглого столу зі стейкхолдерами. 2023р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_21_12_2023.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо оцінки актуальності ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» з 27 листопада по 02 грудня 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/000-----_Google_.pdf Гостьові лекції URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_3h9om3fu.pdf Протокол ЦК № 11-П від 16 червня 2025року URL: https://drive.google.com/file/d/1OkaWEXwqh4mWrCAZCaF7vw3DSRXyBddJ/view?usp=sharing Протокол ЦК № 5 від 08 грудня 2025 року URL: https://docs.google.com/document/d/16mNuw3Y8OiXC8lfuTydT9zkW2FBZRWF6/edit#heading=h.h8f2zwdp9lyg Звіт за результатами опитування щодо порядку та умов здійснення вибору освітніх компонентів у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий
--	--	--	---

			коледж мистецтв» Харківської обласної ради 2024 року URL: https://drive.google.com/file/d/1_93W_3dsZS_LXlG5KxAmo8t9hB5NB4Ls/view?usp=sharing
3.	Чи відповідає освітньо-професійна програма тенденціям розвитку ринку праці?	ОПП «ЕДІМ» відповідає тенденціям розвитку ринку праці, оскільки враховує сучасні вимоги професійного середовища до фахівців з музичного мистецтва. На сьогодні затребуваними є фахівці, які вмотивовані на успішне виконання професійних обов'язків у галузі культури і мистецтва, , здатні вирішувати комплексні практичні задачі, а саме: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. Регіональний контекст ОПП корелюється зі Стратегією регіонального розвитку Харківської області на період до 2027 року, оскільки забезпечує підготовку кадрів для сталого розвитку громад, для формування та розвитку креативного культурного простору регіону, де мистецтво, творчість і культурна активність є частиною ідентичності населення, для збереження матеріальної та нематеріальної культурної спадщини, її популяризації через освітньо-культурні заклади, сприяючи реалізації пріоритетів інноваційного та соціокультурного розвитку області. Відповідність ОПП «ЕДІМ» тенденціям розвитку ринку праці з'ясовується шляхом вивчення аналітичних даних Міністерства культури та стратегічних комунікацій, під час зустрічей зі	Стратегія розвитку Харківської області на 2021-2027 роки URL: https://share.google/TdKHoTFbMpbJ8pRk8 Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf Рецензія-відгук на освітньо-професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025---2022_yig4f9q3.pdf Рецензія-відгук на освітньо-професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» , 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_025-----_2025.pdf Договори про співпрацю/партнерство та

		здобувачами освіти, стейкхолдерами/роботодавцями, керівниками баз практики. Систематичні контакти з роботодавцями допомагають орієнтуватися у пропозиціях та вимогах ринку праці; на розширених засіданнях ЦК роботодавці мають можливість ознайомлюватися зі змістом, формами та методами освітнього процесу, долучатися (за згодою) до проведення підсумкової атестації, подавати свої пропозиції щодо вдосконалення фахової підготовки студентів. На основі аналізу пропозицій здобувачів освіти та стейкхолдерів/роботодавців було скориговано структурно-логічну схему послідовності вивчення ОК, введено у вибіркового блоку актуальні навчальні дисципліни, такі як «Мистецтво підбору на слух», «Читання оркестрових партитур», «Основи імпровізації», вивчення яких допоможе здобувачам у вирішенні комплексних практичних завдань. Відповідність ОПП «ЕДІМ» тенденціям розвитку ринку праці зумовлено зацікавленістю представників закладів мистецької освіти Слобожанщини у формуванні спеціальних компетентностей і практичних навичок у випускників Коледжу для здійснення якісної творчої діяльності у мистецьких закладах. Також, актуальними залишаються потреби культурно-мистецьких закладів регіону у зростанні практичних компетентностей майбутнього артиста ансамблю та керівника аматорського колективу. Активна співпраця з роботодавцями можлива завдяки договорам Коледжу з КЗМО ДШМ № 3, КЗСМО «Люботинська дитяча музична школа» Харківської області, КЗ Люботинський міський будинок культури ЛМР ХО, КЗ «Солоницівська	практичну підготовку URL: https://drive.google.com/drive/folders/1pxgNz_5IYQYXO3jcpFG9AGJ0EvYP9yhf?usp=drive_link Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти (сайт) URL: https://arts.gov.ua/mistecztvo/ Інформаційний каталог українських і міжнародних інституцій, організацій, програм, проєктів для розширення можливостей для представників сфери культури України (стор.6-9) URL: https://mcsc.gov.ua/wp-content/uploads/2025/01/2_5438424436443213288.pdf Витяг з протоколу ЦК №7 від 26 лютого 2024 року URL: https://drive.google.com/file/d/1xM6FQGGKhc1Gnn94ssaclxFQDFXZFcvA/view?usp=sharing Витяг з протоколу ЦК № 7 від 27 лютого 2023 року. URL: https://drive.google.com/file/d/12efbMb7g6405RnTzbKOHTYL6W8Z9V4oW/view?usp=sharing Звіт за результатами опитування роботодавців ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----
--	--	--	---

		музична школа» Харківської області, КЗ «Дитячий клуб «Орлятко» Солоницівської селищної ради та інші. ОПП «ЕДІМ» є актуальною й релевантною на ринку праці, оскільки поєднує спеціальні знання та практичні вміння, необхідні для ефективної професійної діяльності в умовах сучасного інформаційного суспільства.	-----Google-----.pdf Програма круглого столу зі стейкхолдерами «Модифікація освітніх програм: основні аспекти, впровадження можливих варіантів адаптації в сучасних умовах» 21 листопада 2023 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_21_11_2023_-----.pdf Програма онлайн-зустрічі стейкхолдерів/потенційних роботодавців зі здобувачами мистецької освіти випускних курсів ОПП стейкхолдерами «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» 26 лютого 2025 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_26_02_2025_2a87jk3v.pdf Протокол ЦК ЕДІМ № 10 від 13 червня 2022 року URL: https://drive.google.com/file/d/18D7UftipHkKd8BziezXXwZ9etmbsrlf8/view?usp=sharing Положення про раду роботодавців про раду роботодавців у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_18xuef95.pdf
4	Чи відповідає професійна кваліфікація здобувачів фахової	За ОПП ЕДІМ присвоєння професійної кваліфікації не передбачено.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне

	передвищої освіти потребам цільових груп та/або ринку праці?	Освітньо-професійна програма «ЕДІМ» передбачає присвоєння освітньої кваліфікації фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва.	мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf
5	Чи відповідає освітньо-професійна програма дескрипторам Національної рамки кваліфікацій?	Так, відповідає. ОПП «ЕДІМ» за змістом і структурою відповідає визначеній предметній області, містить загальні і спеціальні компетентності та результати навчання, узгоджені між собою у відповідності до вимог 5-го рівня НРК. Матриця відповідності загальних та спеціальних компетентностей ОПП, що визначені Стандартом фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво», відображає їх відповідність опису дескрипторів 5-го кваліфікаційного рівня за позиціями: - ОПП «ЕДІМ» відповідає дескрипторам Національної рамки кваліфікацій (НРК) для 5-го кваліфікаційного рівня. ОПП «ЕДІМ» містить загальні і спеціальні компетентності та результати навчання, які виражають, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після опанування цієї ОПП, які узгоджені між собою та відповідають П'ятому рівню Національної рамки кваліфікацій. Матриця відповідності загальних та спеціальних компетентностей ОПП «ЕДІМ», що визначені Стандартом фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»	Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzyczne.mystetstvo.23.06.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf

		відображає їх відповідність опису дескрипторів 5-го кваліфікаційного рівня за позиціями: - знання: Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань. - уміння/навички: Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті. - комунікація: К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питанні, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності. -відповідальність і автономія: ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії. Результати навчання ОПП відображають	
--	--	---	--

		здатність випускників до провадження професійної діяльності у галузі музичного мистецтва, виконувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що відповідає характеристикам знань, умінь, комунікацій та рівня автономності, визначених у дескрипторах НРК. Вимоги Національної рамки кваліфікацій для відповідного 5 кваліфікаційного рівня та програмні результати навчання забезпечують оволодіння загальними і спеціальними компетентностями ОПП, яка за змістом і структурою відповідає визначеній предметній області. Результати навчання ОПП відображають здатність випускників до провадження професійної діяльності у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до Професійного стандарту; займатися індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.	
6	Чи стосувались пропозиції роботодавців та/або професійні асоціації, якщо вони були залучені до розробки освітньо-професійних програм, компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускника.	Розробка ОПП «ЕДІМ» здійснювалася відповідно до Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг ОПП у КЗ ХФВКМ ХОР. Роботодавці та представники професійних спільнот (Пластунов М.В.- заслужений працівник культури України, директор КЗ «Солоницівська музична школа Солоницівської селищної ради» Харківської області, керівник зразкового духового оркестру КЗ «Солоницівський дитячий клуб «Орлятко» Солоницівської селищної ради ; Щепакін В.М. – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури, Еткало Р. Л. – директор Комунального закладу «Люботинський	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (Розділ 2, п. 4.4 Розділ 4). URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----

	міський будинок культури Люботинської міської ради Харківської області»; Ріпко В.П. директор КПСМНЗ «Дитяча школа мистецтв №3» ХМР; Сасенко Л.С. – художній керівник КЗ «Люботинський міський будинок культури Люботинської міської ради Харківської області». – залучалися до розробки ОПП «ЕДІМ». Зокрема, роботодавці брали участь в обговоренні проєктів ОПП шляхом участі у розширеному/них засіданні/нях циклової комісії (протокол №8 від 04.04.2022). У процесі розробки ОПП відбувалася активна співпраця з роботодавцями: проводилися відповідні консультації щодо актуальних потреб і сучасних тенденцій ринку праці, визначення компетентностей, необхідних для ефективної побудови кар'єри випускника (протокол №10 від 13.06.2022). Їхні пропозиції враховано проєктною групою при розробці ОПП, зокрема, враховано думку щодо збільшення кількості кредитів на практичну підготовку здобувачів освіти. В результаті засідання циклової комісії «назва ЦК» було прийнято рішення : - схвалити перелік освітніх компонент, внесених в ОПП; - врахувати рекомендації роботодавців щодо послідовності та доцільності вивчення навчальних дисциплін; - розробити гнучкий каталог вибіркового дисциплін, які сприяють створенню індивідуальної освітньої траєкторії. За рекомендацією роботодавців збільшено кількість баз практик, внесені зміни до змісту	-----,----- -----pdf Рецензія-відгук на освітньо-професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», 2022 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025---2022_yig4f9q3.pdf Положення про стейкхолдерів освітньо-професійний програм Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----hy7yunpl.pdf Протокол ЦК ЕДІМ № 8 від 04 квітня 2022 року. URL: https://drive.google.com/file/d/1ZcQwzwM82oc-Np0U7uHmaS7I0dLs5zuU/view?usp=sharing Протокол ЦК ЕДІМ № 10 від 13 червня 2022 року URL: https://drive.google.com/file/d/18D7UftipHkKd8BziezXXwZ9etmbsrlf8/view?usp=sharing Звіт за результатами опитування роботодавців ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
--	--	--

		програми виробничої практики. Коледж організовує зустрічі з провідними музикантами і творчими діячами, керівниками музичних колективів. Освітньо-професійна програма «ЕДІМ» формувалася системно і є синтезом Стандарту фахової передвищої освіти, запитів ринку праці та рекомендацій професійних спільнот, про що свідчать рецензії-відгуки.	Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----Google-----.pdf Програма круглого столу зі стейкхолдерами «Модифікація освітніх програм: основні аспекти, впровадження можливих варіантів адаптації в сучасних умовах» 21 листопада 2023 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----21_11_2023_---.pdf
7	Чи враховано в освітньо-професійній програмі перспективні напрями розвитку галузі знань, ринку освітніх послуг, потреб здобувачів фахової передвищої освіти, ринку праці?	В ОПП «ЕДІМ» враховано перспективні напрями розвитку галузі знань 02 Культура і мистецтво/ В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», що визначено у меті ОПП: підготовка кваліфікованого фахівця з естрадного та джазового інструментального мистецтва шляхом формування у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань та практичних навичок, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для інструментально-виконавської та організаційної роботи в сучасних мистецьких закладах культури. Програма спрямована на формування творчої особистості, здатної до вирішення певних фахових проблем і завдань відповідно до потреб сучасного ринку праці та вимог роботодавців. Перспективні напрями розвитку ринку освітніх послуг відображені через можливості здобувачів освіти продовження подальшого навчання (розділ 4 ОПП) та правом на реалізацію права на академічну мобільність (розділ 9 ОПП). Зокрема, в ОПП «ЕДІМ» передбачено: практичну спрямованість підготовки здобувачів освіти на базі закладів культури та мистецтва м. Харкова та Харківської	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти (сайт) URL: https://arts.gov.ua/mistecztvo/ Інформаційний каталог українських і міжнародних інституцій, організацій, програм, проєктів для розширення можливостей для представників сфери культури України (стор.6-9) URL: https://mcsc.gov.ua/wp-content/uploads/2025/01/2_5438424436443213288.pdf Витяг з протоколу ЦК №7 від 26 лютого 2024 року. URL: https://drive.google.com/file/d/1xM6FQGGKhclGnn94ssaclxFQDFXZFcvA/view?usp=drive_link

		області протягом усього періоду навчання. Такий підхід сприяє формуванню професійних компетентностей, адаптації до умов ринку праці та підвищенню рівня працевлаштування випускників. Вивчення ринку освітніх послуг також тісно пов'язано із підготовкою фахівців музичного мистецтва, які працюватимуть за видами мистецької діяльності: організаційно-диригентської, музично-виконавської, що узгоджується з динамікою розвитку професійної сфери та дозволяє максимально наблизити зміст освітньої програми до реальних потреб ринку праці. Після опанування ОПП «ЕДІМ» у здобувачів освіти є можливість продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Врахування змін ринку освітніх послуг в ОПП «ЕДІМ» також забезпечується шляхом залучення до освітнього процесу роботодавців, що надає більші можливості працевлаштування. ОПП «ЕДІМ» враховує перспективні напрями розвитку особистісних освітніх потреб здобувачів фахової передвищої освіти шляхом можливості вибору індивідуальної освітньої траєкторії, залучення до дослідницької та/або творчої діяльності. ОПП сформована на засадах компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходів в умовах студентоорієнтованого групового та індивідуального навчання з опорою на виконавську практику, практику роботи з оркестровим колективом та виробничу практику. Відповідно до розділу 4 ОПП «Придатність випускників до працевлаштування та подальшого	Робочі програми навчальних дисциплін (практик) URL:https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо оцінки актуальності ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» з 27 листопада по 02 грудня 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/000-----_-----_Google_-----.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо організації освітнього процесу із застосуванням елементів дистанційних технологій та стану якості навчання у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради від 17 листопада 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_-----_-----_.pdf Протокол ЦК № 5 від 08 грудня 2025 URL: https://docs.google.com/document/d/16mNuw3Y8OiXC8lfuTydT9zkW2FBZRWF6/edit#heading=h.h8f2zwdp9lyg
--	--	---	---

		навчання», випускники можуть реалізувати себе через набуття СК 14 «Здатність до професійної самореалізації». Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва ОПП «ЕДІМ» має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту; займатися індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю. Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010». Відповідність ОПП тенденціям розвитку ринку праці з'ясовується шляхом вивчення аналітичних даних Міністерства культури та стратегічних комунікацій, під час зустрічей із здобувачами освіти, стейкхолдерами/роботодавцями, керівниками баз практик та підтверджує здатність ОПП «ЕДІМ» підготувати фахівців, які здатні мобільно реагувати на потреби сучасного ринку праці та вимоги роботодавців. ОПП відповідає сучасним і перспективним вимогам до професійної діяльності фахівців з музичного мистецтва, що відображено в загальних, спеціальних (фахових) компетентностях і в змісті підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульованих у термінах результатів навчання та забезпечується обов'язковими та вибічковими освітніми компонентами.	
8	Чи відображено в освітньо-професійній програмі особливості її	Особливості реалізації ОПП «ЕДІМ» полягають у тому, що ОПП побудована за	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне

	реалізації (за наявності)?	принципом практико-орієнтованого навчання відповідно до сучасних тенденцій розвитку; вона розкриває перспективи практичного опанування навичками діяльності в сфері музичного мистецтва. ОПП реалізується завдяки створенню освітнього простору для розвитку творчої особистості та розкриття її потенціалу. Загальний акцент реалізації ОПП «ЕДІМ» зроблено на провадженні практико-орієнтованих технологій навчання з метою набуття здобувачами освіти знань, умінь та навичок пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/музично-теоретичної/ організаційно-творчої діяльності. Підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоорієнтованого навчання на засадах компетентнісного та творчого підходів. Системне поєднання теоретичного і практичного навчання з використанням ефективних традиційних та інноваційних технологій навчання спрямоване на формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей, необхідних для практичної діяльності фахівців в галузі музичного мистецтва у культурно-мистецьких закладах регіону. Викладання здійснюється із застосуванням інформаційно-комунікаційних та медіа технологій, з використанням пояснювально-ілюстративних/ проблемно-пошукових/ дослідницьких, творчих методів навчання. Реалізація ОПП «ЕДІМ» також виявляється у послідовності та логічності вивчення дисциплін за навчальним планом та наданні можливості	мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторингу освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Сорінка ЦК «Народні та естрадні інструменти» URL: https://www.kvkm.net.ua/025-estr.html Творчі досягнення здобувачів освіти ОПП. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_prtqnhj2.pdf
--	-----------------------------------	---	--

		здобувачам освіти формувати індивідуальну траєкторію освітньої діяльності; врахуванні сучасних тенденції економічного та культурно-мистецького розвитку регіону. ОПП «ЕДІМ» передбачає особливості її реалізації на основі застосування інформаційних технологій в музиці (ОК 27 Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві). Реалізацію кожного освітнього компонента ОПП «ЕДІМ» забезпечують педагогічні працівники, рівень освітньої та/або професійної кваліфікації яких є достатньо високим та визначається згідно із документом про вищу освіту та/або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років. Педагогічні працівники систематично/щорічно проходять підвищення кваліфікації, беруть участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах. Освітній процес за ОПП «ЕДІМ» забезпечується навчальними аудиторіями (кабінетами та лабораторіями) для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: музичні інструменти, системи для аудіо-та відеозапису, мультимедійне обладнання (комп'ютери/ноутбуки) звикористанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій	
--	--	---	--

К.1.2. Зміст освітньо-професійної програми враховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності), у разі здійснення підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за дуальною формою структура, зміст освітньо-професійної програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено у змісті освітньо-професійної програми порядок врахування попередньої освіти здобувачів фахової передвищої освіти (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) ?	Обсяг ОПП становить 180 кредитів ЄКТС. Тривалість навчання: 2 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти; 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти. На основі базової середньої освіти ЗФПО зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти відповідає галузі знань та спеціальності, інтегрується з ОПП фахового молодшого бакалавра.	Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzyczne.mystetstvo.23.06.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022_.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----_.pdf Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
2	Чи описані в освітньо-професійній програмі, професії за якими працюватиме випускник?	В ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» в розділі 4 «Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання» описано професії, за якими може працювати випускник. Фаховий молодший бакалавр з музичного	Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzyczne.mystetstvo.23.06.pdf

	мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту; займатися педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю. Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами) Секція R Мистецтво. Спорт. Розваги. Відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність Секція P Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3476 – керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 – керівник аматорського колективу (за	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf
--	---	--

		видами мистецтва); 3479 – артист (ансамблю, оркестру).	
3	Чи відповідають інтегральні, загальні фахові компетентності стандартам спеціальності (за наявності) у тому числі встановлені міжнародними договорами для додаткового регулювання?	Інтегральна, загальні та спеціальні компетентності ОПП «ЕДІМ» відповідають Стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», який введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 року № 430. Відповідність загальних та спеціальних компетентностей освітнім компонентам відображена у матриці відповідності результатів навчання освітнім компонентам ОПП та у робочих програмах навчальних дисциплін. Після опанування здобувачами освіти ОПП «ЕДІМ» та досягнення ними означених програмою результатів навчання, знань, умінь/навичок, його відповідальність і автономія виражаються інтегральною компетентністю, яка полягає у здатності здобувача до розв’язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних, планування, аналізу, контролю. Реалізація інтегральної компетентності визначається через дотримання вимог Стандарту щодо форм проведення підсумкової атестації здобувачів освіти. У даній ОПП компетентності, встановлені міжнародними договорами для додаткового регулювання, не передбачено.	Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzychn_e.mystetstvo.23.06.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf

4	Чи відповідає зміст освітньо-професійної програми спеціальності (спеціальностям)?	Розробка ОПП «ЕДІМ» здійснювалась на основі Стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Зміст ОПП відповідає означеній спеціальності, що відображено: в описі предметної області (об'єкти вивчення та діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної області, методи, методики, технології, інструменти та обладнання); визначених компетентностях та результатах навчання; переліку освітніх компонентів (обов'язкових та вибіркових, практичне навчання) із визначенням кількості кредитів ECTS; формах атестації здобувачів фахової передвищої освіти. Зміст ОПП «ЕДІМ» визначається через предметну область спеціальності 025 «Музичне мистецтво» як «явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною та іншими сферами людської діяльності». ОПП «ЕДІМ» спрямована на підготовку кваліфікованого фахівця з естрадного та джазового інструментального мистецтва шляхом формування у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань та практичних навичок, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для інструментально-виконавської, та організаційної роботи в сучасних мистецьких закладах культури.	Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzychn_e.mystetstvo.23.06.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf
---	--	--	--

5	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі елементарні форми дослідницької та інноваційної діяльності (курсів роботи, кваліфікаційні роботи та/або результати навчання)?	ОПП «ЕДІМ» орієнтована на підготовку фахівців, здатних розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі музичного мистецтва в контексті виконавської, музично-теоретичної, організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти. Досягнення поставлених цілей здійснюється з використанням елементарних форм дослідницької та інноваційної діяльності, що є невід'ємною частиною освітнього процесу. Суденто- і професійно орієнтоване навчання передбачає участь студентів у творчих проєктах, тренінгах, вебінарах, творчих колективах, конференціях, семінарах, виконання дослідницьких завдань практики та при підготовці до атестації здобувачів. Така робота сприяє розвитку у студентів здатності до самостійного мислення, надає можливість виявити творчу ініціативу, ознайомлює (поглиблює знання) з методами організації творчої діяльності. Результати дослідницької та інноваційної діяльності демонструються в індивідуальних та колективних творчих проєктах. Результатом та підтвердженням сформованості дослідницьких навичок є написання творів, анотацій до творів з диригування, виконання завдань проблемно-пошукового та творчого характеру, представлення результатів дослідницької та інноваційної діяльності із застосуванням інформаційно-комунікаційних технологій.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Положення про дослідницьку (творчу) та інноваційну діяльність учасників освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Робочі програми освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj Профілі викладачів циклової комісії «Народні та естрадні інструменти» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/025-estr.html Творчі колективи циклової комісії «Народні та естрадні інструменти» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», URL: https://www.kvkm.net.ua/025-estr.html Участь здобувачів циклової комісії «Народні та естрадні інструменти» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», у науково-практичних конференціях та творчих проєктах URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_prtqnhj2.pdf Положення про організацію
---	---	---	--

			освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Збірник творчих завдань здобувачів освіти URL: https://drive.google.com/drive/folders/1_3n3mUsxCCv1YXNAfYTixW5UvSO-KRkc?usp=sharing
6	Чи передбачено в структурі освітньо-професійної програми отримання здобувачами фахової передвищої освіти набору знань шляхом вибіркового курсів?	Структурою ОПП «ЕДІМ» передбачено отримання здобувачами фахової передвищої освіти спеціальних (фахових) знань шляхом вибіркового курсів та можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії кожного здобувача освіти. Право здобувача освіти на формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується Законом України «Про фахову передвищу освіту», Положеннями «Про організацію освітнього процесу в Коледжі» та «Про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін здобувачами фахової передвищої освіти». Вибіркові освітні компоненти забезпечують формування всіх компонентностей, визначених ОПП. Каталог вибіркового дисциплін ОПП «ЕДІМ» містить перелік вибіркового компонентів, які відображають актуальні запити на ринку праці та створюють додаткові можливості для самореалізації й працевлаштування. Обсяг вибіркового компонентів ОПП «ЕДІМ» складає не менше 10% кредитів ЄКТС від загального обсягу даної ОПП, що становить 18	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р (Розділ 2 «Перелік освітніх компонентів»). URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf

		кредитів ЄКТС.	Каталог вибірових дисциплін 2023-2024 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1U4ESvhDbrILPqL1Rk8hSjrnoVamGcrT6xG4LmxbCjMs/edit?gid=1832047824#gid=1832047824 Каталог вибірових дисциплін 2024-2025 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RLfr7TIEjHEXOOyo3Tig87mSoXMREjiaAwzYaPirz9E/edit?gid=204279#gid=204279 Витяг з протоколу №6 від 29 січня 2024 року URL: https://drive.google.com/file/d/1lgAxEDTNnQTCCjKdDNjIjj9H_ZeugPhD/view?usp=sharing Витяг з протоколу №6 від 20 січня 2025 року URL: https://drive.google.com/file/d/15JHiXJlwrTP5lClnIo8Q5qI1mQoVnbAW/view?usp=sharing Звіт за результатами опитування щодо порядку та умов здійснення вибору освітніх компонентів у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради 2024 року URL: https://drive.google.com/file/d/1_93W_3dsZS_LXlG5KxAmo8t9hB5NB4Ls/view?usp=sharing
--	--	----------------	--

7	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі наявність декількох неформальних спеціалізацій (чим обґрунтовано)?	За ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» освітнього ступеня «фаховий молодший бакалавр» неформальні спеціалізації відсутні.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf
8	Чи спрямовано структуру освітньо-професійної програми та навчального плану на здобуття освіти за дуальною формою?	Відповідно до ОПП «ЕДІМ» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» навчання за дуальною формою не передбачене. У разі виникнення потреби за рішенням педагогічної ради коледжу може бути запровадженою дуальна форма здобуття фахової перед вищої освіти	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
9	Чи розроблено систему оцінювання результатів навчання за дуальною формою?	У зв'язку з відсутністю дуальної форми навчання система оцінювання результатів навчання за нею в ОПП не передбачена.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf
10	Чи розроблено процедури і заходи щодо залучення роботодавців до навчального процесу відповідно до змісту освітньо-професійної програми і відповідного стандарту?	Залучення роботодавців до освітнього процесу спрямоване на оновлення ОПП з урахуванням змін та тенденцій на ринку праці, створення освітнього середовища, що забезпечує підготовку ЗФПО до реальних професійних завдань. Роботодавці активно долучаються до освітнього процесу, зокрема, беруть участь у спільних засіданнях робочих груп з розробки ОПП, її моніторингу та перегляду, залучаються до проведення тематичних лекцій та майстер-класів, а також під час проходження практики.	Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про стейкхолдерів освітньо-професійних програм Комунального закладу «Харківський

			фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_hy7yunpl.pdf Звіт про результати опитування роботодавців URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----Google-----.pdf Гостьові лекції URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_3h9om3fu.pdf
--	--	--	--

К1.3.Обсяг освітньо-професійної програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства та відповідного стандарту фахової передвищої освіти (за наявності)

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи вказано обсяг освітньо-професійної програми в кредитах ЄКТС?	Обсяг ОПП «ЕДІМ! вказано в кредитах ЄКТС відповідно до стандарту зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» фахової передвищої освіти і становить 180 кредитів ЄКТС. На основі базової середньої освіти ЗФПО зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки. Освітня програма профільної середньої освіти інтегрована з ОПП фахового молодшого бакалавра.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2025.pdf Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf

2	Чи вказано обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом фахової передвищої освіти за відповідною спеціальністю?	В ОПП «ЕДІМ» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» обсяг обов'язкових освітніх компонентів становить 162 кредити ЄКТС, з яких 20 кредитів ЄКТС передбачено на освітні компоненти, що забезпечують формування загальних компетентностей, 121 кредити – на освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності, 18 кредитів – практична підготовка та 3 кредити – на підсумкову атестацію здобувачів фахової передвищої освіти. Вибіркові компоненти складають 18 кредитів ЄКТС	Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzychne.mytstvo.23.06.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022_.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----_.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025_.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2025_025-----_.pdf
3	Чи вказано обсяг (у кредитах ЄКТС), що відводиться на дисципліни за вибором здобувачів фахової передвищої освіти?	Обсяг освітніх компонентів за вибором здобувача фахової передвищої освіти ОПП «ЕДІМ» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» відповідає вимогам чинного законодавства і становить 10% від загальної кількості кредитів ЄКТС (18 кредитів). З цією метою формується Каталог, з яким можна ознайомитись на сайті Коледжу. Вибіркові дисципліни сформовані у блоки. Якщо ЗФПО вибирає певний блок, то всі освітні компоненти, що входять до нього, стають обов'язковими для вивчення.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022_.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----_.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів

			(дисциплін) здобувачами фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/------.pdf Каталог вибірових дисциплін 2023-2024 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1U4ESvhDbrILPqL1Rk8hSjrnoVamGcrT6xG4LmxbCjMs/edit?gid=1832047824#gid=1832047824 Каталог вибірових дисциплін 2024-2025 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RLfr7TIEjHEXOOyo3Tig87mSoXMR EjiaAwzYaPirz9E/edit?gid=204279#gid=204279
4	Чи відповідають вказані обсяги нормативним документам Міністерства освіти і науки України та законодавству?	Обсяг ОПП «ЕДІМ» відповідає вимогам законодавства, зокрема Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Стандарту фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр. Також в пункті 5.8 Положення про організацію освітнього процесу в КЗ ХФВКМ ХОР зазначено, що загальний обсяг навчальних дисциплін для вільного вибору здобувачів освіти становить не менше десяти відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для ОПП.	Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzyczne.mystetstvo.23.06.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----

			-----pdf
--	--	--	----------

К1.4.Зміст освітньо-професійної програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи виокремлено в освітньо-професійній програмі програмні результати навчання, що визначені професійними стандартами та закладом фахової передвищої освіти?	В ОПП «ЕДІМ» (2022 р., 2025 р.) результати навчання, що визначаються Професійними стандартами не виокремлено, оскільки присвоєння професійної кваліфікації не передбачено. Результати навчання ОПП «ЕДІМ» виокремлені відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти; вони визначають специфіку підготовки спеціалістів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» та визначають знання/уміння, навички, якими здобувач повинен оволодіти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. В ОПП (2022, 2025 рр.) перелік РН 1 – РН 17 доповнено РН 18 «Вести здоровий спосіб життя, свідомо ставитися до власного здоров'я та здоров'я інших».	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf
2	Чи описано в освітньо-професійній програмі методи навчання, що передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти?	Так, описано. В ОПП «ЕДІМ» у Розділі 3 «Характеристика освітньо-професійної програми» п. «Предметна область» зазначені методи, методики та технології навчання серед яких, зокрема, визначені методи самостійної дослідницької/творчої діяльності здобувачів фахової передвищої освіти: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної діяльності; індивідуальне та/або групове	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. (. п.3.5) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р. (п.3.5)

	практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи. Враховуючи, що Коледж має мистецьке спрямування, дослідницька діяльність, у першу чергу, спрямована на творчу мистецьку діяльність. Підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоорієнтованого навчання на засадах компетентнісного та творчого підходів. У Розділі 5 «Викладання та оцінювання» п. «Викладання та навчання» зазначені методи, зокрема, які передбачають самостійну дослідницьку діяльність здобувачів фахової передвищої освіти. Викладання здійснюється з використанням пояснювально-ілюстративних/проблемно-пошукових/дослідницьких та творчих методів навчання. Методи, спрямовані на формування і розвиток самостійної дослідницької діяльності здобувачів, конкретизуються у робочих програмах ОК. Важливою складовою освітнього процесу є участь здобувачів у діяльності навчальних творчих колективах; практиці роботи з творчим колективом, виробничої практики, де вони можуть розвинути та реалізувати компетентності пов'язані із дослідницькою та/або творчою мистецькою діяльністю.	URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf Положення про організацію самостійної роботи здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про дослідницьку (творчу) та інноваційну діяльність учасників освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Циклова комісія «Народні та естрадні інструменти» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» (участь студентів у конференціях) URL: https://www.kvkm.net.ua/025-estr.html Циклова комісія «Народні та естрадні інструменти» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», профілі викладачів URL: https://www.kvkm.net.ua/025-estr.html Циклова комісія «Народні та естрадні інструменти» ОПП «Естрадне
--	--	--

			та джазове інструментальне мистецтво», творчі здобутки URL: https://www.kvkm.net.ua/025-estr.html
3	Чи структуровано освітньо-професійну програму в контексті загального часу навчання?	ОПП «ЕДІМ» структуровано в контексті загального часу навчання за роками, курсами та семестрами навчання, згідно вимог «Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм» в КЗ ХФВКМ ХОР». Підготовка здобувачів освіти на основі базової середньої освіти триває 3 р. 10 міс. із одночасним опануванням освітньої програми профільної середньої освіти (2 р.). Освітня програма профільної середньої освіти інтегрується з ОПП ФМБ. Підготовка здобувачів освіти на основі повної загальної середньої освіти триває 2 р. 10 міс. Кількість навчальних годин, розподілених виходячи з логіки вивчення ОК/ВК, не перевищує 30 кредитів на семестр.	Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. (пп. 2.2 Логічно-структурна схема ОПП Розділу 2 Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/_025_----_2022.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----_.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/_025_----_2025.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----

			----- 2025_025-----.pdf
4	Чи має освітньо-професійна програма поділ освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки)?	ОПП «ЕДІМ» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» має систему поділу освітніх компонентів на змістовні блоки (обов'язкові, вибіркові блоки). Блок обов'язкових освітніх компонентів становить 162 кредитів. Він включає поділ на: обов'язкові компоненти, що формують загальні компетентності; освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності; практичну підготовку та атестацію здобувачів освіти. Загальний обсяг кредитів ЄКТС з усіх видів практичного навчання визначено в обсязі не меншому, ніж 10% відсотків від загального обсягу кредитів ЄКТС, необхідного для здобуття ступеня фахової передвищої освіти і складає 18 кредитів ЄКТС Процес навчання за ОПП завершується атестацією здобувачів фахової передвищої освіти, що проходить у формі кваліфікаційних іспитів. Обсяг кредитів на організацію та проведення підсумкової атестації здобувачів освіти становить 2 кредити ЄКТС. Блок вибірових компонентів становить не менше 10 % від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для ОПП фахової передвищої освіти (18 кредитів ЄКТС).	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_----2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_----2025.pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----,-------.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----,.pdf Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі

			«Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
5	Чи дає змогу приведена структурно-логічна схема досягти загальних та фахових компетентностей ?	Структурно-логічна схема ОПП «ЕДІМ» дає змогу досягти загальних та фахових компетентностей шляхом логічного, послідовного взаємопов'язаного, системного опанування обов'язкових освітніх компонентів. Усі освітні компоненти змісту ОПП «ЕДІМ» побудовані в логічній послідовності, мають міждисциплінарні зв'язки, створюють необхідне освітнє середовище для формування інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей. Процес навчання за ОПП завершується атестацією здобувачів фахової передвищої освіти, що проходить у формі публічної демонстрації концертного виступу «Спеціальний клас (музичний інструмент за фахом)» та кваліфікаційного іспиту «Диригування та методика роботи з творчим колективом». Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей наведена в окремій таблиці ОПП.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2022.pdf
6	Чи дають змогу обов'язкові компоненти у сукупності досягти програмних результатів навчання визначених матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми?	Обов'язкові компоненти ОПП «ЕДІМ» дають змогу досягти програмних результатів навчання визначених матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми. ОПП включає у себе 30 освітніх компоненти (ОК1-ОК30), передбачає формування здобувачами освіти 8 загальних компетентностей (ЗК1-ЗК8) та 14 спеціальних компетентностей (СК1-СК14). Після вивчення кожного компонента студент повинен оволодіти певними результатами навчання (РН1-	Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р.

		РН18). Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (розділ 6 ОПП) наочно підтверджує можливість і здатність здобувачів освіти досягти результатів навчання та компетентностей, окреслених відповідно до Стандарту ФПО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» НАКАЗ МКІП України №430 від 14.червня 2021 р.	URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2022.pdf
7	Чи дають змогу заявлені в освітньо-професійній програмі результати навчання сформувати визначені у матриці відповідні компетентності?	Заявлені в ОПП «ЕДІМ» результати навчання дають змогу сформувати визначені у матриці відповідності компетентності. За змістовним наповненням та логікою послідовності вивчення освітні компоненти ОПП підібрані таким чином, щоб забезпечити формування відповідних компетентностей та досягти конкретних результатів навчання. Компетентності та результати навчання, визначені у матриці відповідності, також зазначені у робочих програмах відповідних освітніх компонентів.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. (матриця відповідності результатів навчання та компетентностей) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2022.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----.pdf Робочі програми освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj

K1.5. Структура освітньо-професійної програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами фахової передвищої освіти освітніх компонентів в обсязі, передбаченому законодавством.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи наявні в закладі фахової передвищої освіти процедури, які дають змогу сформувати	Індивідуальна освітня траєкторія (ІОТ)– персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти формується з урахуванням	Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж

	індивідуальні освітні траєкторії?	його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду. Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів фахової передвищої освіти забезпечується наступними процедурами: - вибір ОК в обсязі, що становить не менше як 10% від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених ОПП; - участь у формуванні, реалізації та виконанні здобувачем освіти індивідуального навчального плану; - навчання за індивідуальним графіком; - академічна мобільність; - можливість визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗФПО; - можливість визнання результатів навчання, здобутих студентами через неформальну, або інформальну освіту; - право на академічну відпустку або перерву в навчанні, а також на поновлення на навчання; - можливість вибору місця проходження та/або пропонувати бази для проходження виробничої практики; - можливість для здобувачів пропонувати власні теми проєктів різних видів (практично-орієнтований, інформаційний, дослідницький, творчий). Студенти реалізують своє право вибору навчальних дисциплін на початку весняного семестру, який передує навчальному року, в якому передбачено їхнє вивчення Індивідуальна освітня траєкторія також формується через визнання результатів навчання здобутих здобувачами освіти шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Усі ці процедури проводяться на засадах прозорості	мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про індивідуальний навчальний план здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному
--	-----------------------------------	--	--

		та студентоцентризму.	закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_q7obsm15.pdf Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про навчання студентів за індивідуальним графіком у Коледжі у КЗ «ХФВКМ» ХОР URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_vx5l2v5k.pdf Положення про порядок визнання академічної різниці, визнання результатів попередніх періодів навчання та пере зарахування освітніх компонентів
--	--	-----------------------	--

			URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----docx---Google-----pdf Каталог вибірових дисциплін 2023-2024 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1U4ESvhDbrILPqL1Rk8hSjrnoVamGcrT6xG4LmxbCjMs/edit?gid=1832047824#gid=1832047824 Каталог вибірових дисциплін 2024-2025 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RLfr7TIEjHEXOOyo3Tig87mSoXMREjiAawzYaPirz9E/edit?gid=204279#gid=204279
2	Чи розроблено механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій?	В Коледжі розроблені механізми реалізації індивідуальних освітніх траєкторій, що враховують здібності, інтереси, потреби та мотивацію здобувача фахової передвищої світи. Ці механізми визначено у Положенні про індивідуальний навчальний план здобувача освіти (далі – ІНПЗО), який складається на всі роки навчання і включає обов’язкові та вибіркові освітні компоненти. При формуванні ІНПЗО враховується фактичне виконання здобувачем освіти індивідуальних навчальних планів поточного і попередніх навчальних років. ІНПЗО формується керівником навчальної групи за участі голови відповідної циклової комісії, здобувача освіти та затверджується завідувачем відділення. Індивідуальна освітня траєкторія здобувача освіти також реалізується шляхом: вільного вибору	Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про індивідуальний навчальний план здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному

	освітніх компонентів, у можливості самостійного вибору місця проходження практики, а також визнанням результатів неформального та/або інформального навчання. Порядок проведення процедур вибору освітніх компонентів визначено у Положенні про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів здобувачами освіти в КЗ ХФВКМ ХОР. Каталог вибірових освітніх компонентів формується навчальною частиною за пропозиціями циклових комісій, виходячи з сучасних тенденцій ринку праці, пропозицій стейкхолдерів (за наявності) та можливостей подальшої реалізації. Після вибору ці компоненти включаються до індивідуального навчального плану здобувача. Процедуру проходження практики, вибору місця, а також механізм організації практичного навчання визначено в Положенні про організацію освітнього процесу в КЗ ХФВКМ ХОР і Положенні про проведення практичного навчання в КЗ ХФВКМ ХОР. Контроль за реалізацією ІНПЗО здійснюють завідувач відділення і керівник навчальної групи на підставі поточного та підсумкового контролю.	закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_q7obsm15.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про порядок визнання академічної різниці, визнання результатів попередніх періодів навчання та пере зарахування освітніх компонентів URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.docx---Google-----_.pdf Каталог вибірових дисциплін 2023-2024 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1U4ESvhDbrILPqL1Rk8hSjrnoVamGcrT6xG4LmxbCjMs/edit?gid=1832047824#gid=1832047824 Каталог вибірових дисциплін 2024-2025 навчальний рік. URL:
--	--	---

			https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RLfr7TIEjHEXOOyo3Tig87mSoXMREjiAaWzYaPirz9E/edit?gid=204279#gid=204279 Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- ----- .pdf Положення про порядок визнання академічної різниці, визнання результатів попередніх періодів навчання та пере зарахування освітніх компонентів URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- ----- -----docx---Google-----.pdf
3	Чи є можливість вибору освітніх компонентів здобувачами фахової передвищої освіти?	У Коледжі створено систему реалізації прав здобувачів фахової передвищої освіти на вибір освітніх компонентів, що регламентовано ОПП «ЕДІМ» (пп.2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП, розділ 2 Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання) та Положенням про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів здобувачами освіти в КЗ ХФВКМ ХОР. Назви вибіркокових дисциплін зазначаються у додатку 1 ОПП «ЕДІМ». Освітні компоненти вільного вибору складають 10% від загального обсягу ОПП та представлені у	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf

		блочному форматі, що передбачає вибір одного із запропонованих блоків. Загальна кількість пропозицій вибіркового освітніх компонентів та кількість вибіркового блоків є достатньою для забезпечення можливості їх вибору здобувачами фахової передвищої освіти. Каталог вибіркового освітніх компонентів відповідної ОПП та анотації до них розміщені на сайті Коледжу. Зі здобувачами фахової передвищої освіти здійснюється постійна співпраця під час формування Каталогу вибіркового освітніх компонентів шляхом проведення анкетування студентів щодо якості освітньої діяльності, порядку організації та умов здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) у КЗ «ХФВКМ» ХОР.	Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Каталог вибіркового дисциплін 2023-2024 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1U4ESvhDbrILPqL1Rk8hSjrnoVamGcrT6xG4LmxbCjMs/edit?gid=1832047824#gid=1832047824 Каталог вибіркового дисциплін 2024-2025 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RLfr7TIEjHEXOOyo3Tig87mSoXMREjiAawzYaPirz9E/edit?gid=204279#gid=204279 Звіт за результатами опитування щодо порядку та умов здійснення вибору освітніх компонентів у Комунального закладу «Харківський
--	--	--	--

			фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради 2024 року URL: https://drive.google.com/file/d/1_93W_3dsZS_LXIG5KxAmo8t9hB5NB4Ls/view?usp=sharing Витяг з протоколу ЦК №6 від 29 січня 2024 року URL: https://drive.google.com/file/d/1lgAxEDTNnQTCCjKdDNjIjj9H_ZeugPhD/view?usp=sharing Графік проведення презентацій вибіркового дисциплін URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2024-2025-----e55cuhd6.webp
4	Чи є документи, що регламентують механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти?	В Коледжі наявні документи, що регламентують механізм функціонування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача фахової передвищої освіти. Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти Коледжу за ОПП «ЕДІМ» відбувається відповідно до процедур, які містяться у положеннях Коледжу: Положення про організацію освітнього процесу в Коледжі, Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у КЗ «ХФВКМ» ХОР Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами фахової передвищої освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення	Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами

		про індивідуальний навчальний план здобувачів фахової передвищої освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу в КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у КЗ «ХФВКМ» ХОР. Використання можливостей академічної мобільності, неформального та інформального навчання, вільного вибору освітніх компонентів дають змогу здобувачам освіти Коледжу формувати індивідуальні освітні траєкторії.	фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_vx5l2v5k.pdf Положення про індивідуальний навчальний план здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----
--	--	---	--

			-----_q7obsml5.pdf Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- ----- .pdf Положення про навчання здобувачів освіти за індивідуальним графіком в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/----- ----- ---.pdf Положення про порядок визнання академічної різниці, визнання результатів попередніх періодів навчання та пере зарахування освітніх компонентів URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- ----- ------.docx---Google------.pdf
5	Чи розроблено процедуру інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір?	Процедура інформування здобувачів фахової передвищої освіти про освітні компоненти, що пропонуються їм на вибір, відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів здобувачами освіти в КЗ ХФВКМ ХОР. Інформаційно-консультаційний супровід здобувачів	Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

	освіти щодо вільного вибору освітніх компонентів за ОПП «ЕДІМ» здійснюється наступним чином: - керівник навчальної групи інформує здобувачів освіти про порядок реалізації їхнього права на вільний вибір освітніх компонентів, консультує щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії; - під час проведення консультаційних зустрічей здобувачів освіти із головою циклової комісії і викладачами, які входять в групу забезпечення підготовки за ОПП «ЕДІМ», відбувається ознайомлення здобувачів освіти із затвердженим Каталогом вибірових блоків/вибірових освітніх компонентів ОПП «ЕДІМ» та графіком проведення презентаційних зустрічей; - відповідно до графіку проведення комунікаційних зустрічей, викладачі, які викладають освітні компоненти за вибором, презентують здобувачам освіти свої анотації до відповідних курсів; обговорюється специфіка вибірових освітніх компонентів, їх роль у формуванні освітньої траєкторії і можливість набуття загальних/спеціальних компетентностей у результаті опанування вибраних курсів. Каталог вибірових освітніх компонентів ОПП «ЕДІМ» розміщено на сайті Коледжу. Таким чином, процедура інформування про перелік вибірових дисциплін здобувачів фахової передвищої освіти дає їм можливість реалізувати своє право обирати дисципліни відповідно до індивідуальної освітньої траєкторії.	URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Графік проведення презентацій вибірових дисциплін URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2024-2025-----_e55cuhd6.webp Каталог вибірових дисциплін 2023-2024 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1U4ESvhDbrILPqL1Rk8hSjrnoVamGcrT6xG4LmxbCjMs/edit?gid=1832047824#gid=1832047824 Каталог вибірових дисциплін 2024-2025 навчальний рік. URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RLfr7TIEjHEXOOyo3Tig87mSoXMREjiAawzYaPirz9E/edit?gid=204279#gid=204279 Витяг з протоколу №6 від 29 січня 2024 року URL: https://drive.google.com/file/d/1lgAxEDTNnQTCCjKdDNjIjj9H_ZeugPhD/view?usp=sharing Витяг з протоколу №10 від 27 травня 2024 року щодо Вибіркових дисциплін. URL: https://drive.google.com/file/d/1ZHxEAO3CT09akzD26nGuRbHsnj7BLgkt/view?usp=sharing
--	--	---

			Витяг з протоколу ЦК №6 від 20 січня 2025 року URL: https://drive.google.com/drive/folders/1m8LFSmdJnXRHpdtzE1ytLsUNZ62mnOfy Презентація блоків освітніх компонентів 2023-2024 URL: https://drive.google.com/file/d/1VAQu5eWLWsciUhNXV2Z0MuF-ZCIXdfC9/view?usp=drive_link Презентація блоків освітніх компонентів 2024-2025 URL: https://drive.google.com/drive/folders/1m8LFSmdJnXRHpdtzE1ytLsUNZ62mnOfy
--	--	--	---

K1.6. Навчальні плани, розроблені на підставі відповідної освітньо-професійної програми, визначають перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їхню логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої освіти програмних результатів навчання.

№з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає навчальний план освітньо-професійній програмі?	Навчальний план спеціальності 025 «Музичне мистецтво»/ В 5 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» відповідає ОПП «ЕДІМ». Навчальний план розроблено на основі ОПП «ЕДІМ» з врахуванням положень Методичних рекомендацій ДУ НМЦВФПО «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (Київ, 2022), згідно з Положенням про організацію освітнього процесу та Положенням про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/_025_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/_025_2025.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/_025_2022.pdf

		«фаховий молодший бакалавр» у КЗ ХФВКМ ХОР. Навчальний план включає повний перелік і обсяг освітніх компонентів у годинах та кредитах ЄКТС, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види й обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного та підсумкового контролю, що забезпечує досягнення здобувачем фахової передвищої освіти результатів навчання.	-----_2022_025-----.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2025_025-----.pdf Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
2	Чи затверджений навчальний план освітньо-професійної програми у відповідності до встановленої закладом освіти процедури?	Процедура затвердження навчального плану 025 «Музичне мистецтво»/ В 5 «Музичне мистецтво» ОПП «ЕДІМ» відбувається відповідно до Порядку розробки та затвердження навчального плану Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у КЗ ХФВКМ ХОР. Навчальний план затверджується рішенням Педагогічної ради та вводиться в дію наказом директора Коледжу.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf

			----- 2022_025-----.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- 2025_025-----.pdf Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради(Розділ 3) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- 2025_025-----.pdf
3	Чи наявна інформація в навчальному плані щодо галузі знань, спеціальності, назви освітньо-професійної програми, кваліфікації, форми навчання, передумов вступу?	В навчальному плані ОПП «ЕДІМ» наявна інформація: Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»/ В13 «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»/ В 5 «Музичне мистецтво». Назва освітньо-професійної програми: «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво». Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва. Форми здобуття фахової передвищої освіти: денна; заочна. Передумови вступу: на основі базової середньої освіти; на основі повної загальної середньої освіти.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»),2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»)2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2025.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- 2022_025-----.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- 2025_025-----.pdf

4	Чи визначено в навчальному плані перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС?	В навчальному плані ОПП «ЕДІМ» визначено перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС: I. Навчальний план 2022: - освітні компоненти, що формують загальні компетентності (ОК1-9) становлять 20 кредитів ЄКТС; - освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (ОК10-27), становлять 122 кредитів ЄКТС; - практична підготовка (ОК28-30) становить 18 кредитів ЄКТС; - атестація здобувачів освіти становить 2 кредити ЄКТС; - освітні компоненти за вибором здобувача освіти (ВК) визначені в межах не менше 10% від загального обсягу ОПП і становлять 18 кредитів ЄКТС. Загальний обсяг освітніх компонентів – 180 кредитів ЄКТС. II. Навчальний план 2025: пересчитати - освітні компоненти, що формують загальні компетентності (ОК1-6) становлять 20 кредитів ЄКТС; - освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (ОК7-23) становлять 122 кредити ЄКТС; - практична підготовка (ОК24-26) становить 18 кредитів ЄКТС; - атестація здобувачів освіти становить 2 кредити ЄКТС; - освітні компоненти за вибором здобувача освіти (ВК) визначені в межах не менше 10% від загального обсягу ОПП і становлять 18 кредитів	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2025.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----_.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2025_025-----_.pdf Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
---	--	---	---

		ЄКТС. Загальний обсяг освітніх компонентів – кредитів ЄКТС.	
5	Чи відповідає логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Логічна послідовність освітніх компонентів у навчальному плані відповідає переліку освітніх компонентів ОПП «ЕДІМ» та структурно-логічній схемі освітніх компонентів, які визначенні ОПП. Формування структурно-логічної схеми вивчення дисциплін та переліку освітніх компонентів здійснювалося з урахуванням міждисциплінарних зв'язків для формування загальних та спеціальних компетентностей та отримання якісних результатів навчання.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. (Розділ 2) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2022.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2022_025-----.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2025 р. (Розділ 2) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2025.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2025_025-----.pdf
6	Чи відповідають форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані освітньо-професійній програмі?	Форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять у навчальному плані відповідають ОПП «ЕДІМ». Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Коледжі, освітній процес здійснюється за такими формами: - навчальні заняття, включаючи індивідуальні навчальні заняття; - самостійна робота; - практичне навчання; - контрольні заходи, включаючи диференційовані заліки, екзамени, атестацію здобувачів фахової передвищої освіти.	Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради. (пп. 4.1-4.12; розділ 4) URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2022.pdf Освітньо-професійна програма

		Освітній процес у Коледжі може здійснюватися шляхом впровадження навчання у дистанційному та/або змішаному форматі. Види навчальних занять визначено в ОПП «ЕДІМ» (п.5 «Викладання та оцінювання»). Основними видами навчальних занять у Коледжі є: - лекція; - практичне, індивідуальне заняття; - консультація. Обсяги навчальних занять у навчальному плані відповідають освітньо-професійній програмі.	«Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2025.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2025_025-----.pdf
7	Чи наявний графік освітнього процесу в навчальному плані?	В навчальному плані ОПП «ЕДІМ» графік освітнього процесу наявний в розрізі курсів, місяців і тижнів навчання, який розміщений на першій сторінці навчального плану. Тривалість навчального року 52 тижні, з них 12 тижнів канікул та 40 тижнів теоретичної, практичної підготовки та семестрового контролю.	Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2025_025-----.pdf Графік навчального процесу (2022-2023н.р.) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022-2023---.pdf URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2022---2023---.pdf
8	Чи зазначено в графіку освітнього процесу посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання?	В графіку освітнього процесу ОПП «ЕДІМ» зазначено зведені дані за бюджетом часу (тижні): календарні терміни теоретичного та практичного навчання, екзаменаційної сесії (семестровий контроль), атестації здобувачів освіти та канікул. Посеместрове навантаження здобувача фахової передвищої освіти на весь цикл навчання відображене в тижневому навантаженні та кількості кредитів ЄКТС, що зазначено в розділі 5 «План	Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----

		освітнього процесу» навчального плану.	-----.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: <a #"="" href="https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: <a #"="" href="https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2025_025-----.pdf Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: <a #"="" href="https://kvkm.net.ua/files/-----.pdf
9	Чи відповідають освітньо-професійній програмі форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання у навчальному плані?	Форми, кількість поточного і підсумкового контролю програмних результатів навчання, що зазначені у навчальному плані відповідають ОПП «ЕДІМ» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»/ В5 «Музичне мистецтво» ОПС «фаховий молодший бакалавр». Форми контрольних заходів для оцінювання досягнутих результатів навчання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу у КЗ ХФВКМ ХОР та визначаються як: проміжний (поточний) контроль; підсумковий (семестровий) контроль (диференційовані заліки, екзамени); атестація здобувачів освіти. Вибір форм і кількість підсумкових (семестрових) контрольних заходів відбувається на етапі розробки, перегляду ОПП та навчального плану з урахуванням оптимальної кількості диференційованих заліків (до 6) та екзамнів (до 5) в семестр. Загалом, у навчальному плані ОПП «ЕДІМ» (2022) передбачено 39	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. (розділ 2.1) URL: <a #"="" href="https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2022.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: <a #"="" href="https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: <a #"="" href="https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_---_2025.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL:

		диференційованих заліків (з урахуванням освітніх компонентів вибіркової компоненти) та 4 екзамени; ОПП «ЕДІМ» (2025) – 37 заліків (з урахуванням освітніх компонентів вибіркової компоненти) та 4 екзамени.	https://www.kvkm.net.ua/files/-----2025_025-----.pdf Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (Розділ 13) URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Робочі програми освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdafvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj
--	--	--	---

К1.7 Освітньо-професійна програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів фахової передвищо освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено в освітньо-професійній програмі та навчальному плані практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти?	В ОПП «ЕДІМ» та в навчальному плані передбачено практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, як обов'язковий компонент підготовки фахівця з музичного мистецтва. Практична підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «ЕДІМ» здійснюється відповідно до Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі. Практичну підготовку за даною ОПП формують: ОК 28 Навчально-виконавська в обсязі 6 кредитів ЄКТС (7-9 семестри); ОК 29 Практика роботи з оркестром в обсязі 6 кредитів ЄКТС (7-9 семестри); ОК 30 Виробнича практика в обсязі 6 кредитів ЄКТС (8-й семестр). Здобувачі освіти проходять практику роботи з оркестром без відриву від теоретичного навчання.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. (розділ 2.1) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2022.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---2022_025-----.pdf Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
2	Чи затверджені внутрішні нормативні документи закладу освіти щодо реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає освітньо-професійна програма?	Шляхи реалізації практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, яку передбачає ОПП «ЕДІМ» затверджено відповідними нормативними документами Коледжу: - проходження практичного навчання регламентовано Положенням про практичну підготовку студентів у Коледжі, в якому визначено шляхи реалізації практичної підготовки здобувачів освіти у Коледжі; - навчально-виконавська, практика роботи з оркестром та виробнича як обов'язкові освітні компоненти підготовки фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва забезпечені програмами проходження практики, методичними рекомендаціями тощо.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. (розділ 2.1) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2022.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---2022_025-----.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р

		Загальну організацію практичної підготовки та контроль за її проведенням у Коледжі здійснює завідувач практичного навчання Коледжу. Навчально-методичний супровід, керівництво і контроль за виконанням програм практики на ОПП забезпечує циклова комісія естрадних інструментів. Практика роботи з оркестром відбувається на базі Коледжу з оркестром естрадних інструментів. Концертно-виконавська практика проводиться також на базі Коледжу, з використанням малої концертної зали, великої актової зали. Здобувачі освіти, які навчаються в Коледжі, можуть проходити практичну підготовку шляхом навчання на робочому місці в процесі трудової, незалежної професійної діяльності. Результати такої практичної підготовки визнаються на основі наявності у здобувача освіти відповідних підтверджуючих документів під час проведення контрольних заходів в загальному порядку. Після закінчення кожного з видів практики здобувачі освіти Коледжу звітують про виконання завдань, передбачених програмою практики.	URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025----2025.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2025_025-----pdf Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Договори про співпрацю/партнерство та практичну підготовку URL: https://drive.google.com/drive/folders/1pxgNz_5lYQYXO3jcpFG9AGJ0EvYP9yhf?usp=drive link
--	--	---	---

3	Чи дає змогу практична підготовка, яка передбачена освітньо-професійною програмою, досягти здобувачам фахової передвищої освіти інтегральних, спеціальних компетентностей, потрібних для подальшої професійної діяльності, у тому числі відповідно до міжнародного договору України (якщо освітньо-професійна програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої таким міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності)?	Практична підготовка, яка передбачена ОПП «ЕДІМ», дає змогу досягти здобувачам фахової передвищої освіти інтегральної та спеціальних компетентностей. Практична підготовка дозволяє здобувачам фахової передвищої освіти сформувати загальні, спеціальні компетентності (ЗК 2, 5-8, СК1, 3-14) та інтегральну компетентність. Окрім навчальної та виробничої практик здобувачі фахової передвищої освіти отримують практичну підготовку також під час практичних занять, які становлять згідно навчального плану 56% від загального обсягу аудиторних занять, що свідчить про практичне спрямування ОПП. – вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва. Дана ОПП не передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професії, для якої міжнародним договором запроваджено додаткове регулювання і встановлені стандарти підготовки або стандарти компетентності.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025----2022.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2022_025-----pdf Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzyczne.mystetstvo.23.06.pdf
4	Чи передбачає освітньо-професійна програма різні види практичної підготовки (практичні заняття, лабораторні роботи, навчальні екскурсії, підготовка проєктів тощо)?	ОПП «ЕДІМ» передбачає різні види практичної підготовки: практичні та індивідуальні заняття (ОК 2-3, 13-22, 24-25, 27, ВК 1, 4, 5), підготовку творчих освітніх проєктів культурно-мистецького та інформаційно-просвітницького характеру в межах проходження навчальної та виробничої практик, участь у конкурсах, тренінгах, виконання кваліфікаційних завдань як складової частини проведення атестації здобувачів освіти/ в рамках концертно-виконавської практики, що включає в себе складання концертних програм, репетиційний процес, організацію і проведення концерту; підготовку керівника та диригента оркестру в рамках практики роботи з	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025----2022.pdf Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----

		оркестром. ОПП «ЕДІМ» має практичне спрямування. Ціллю навчання є підготовка артиста, здатного проводити професійну виконавську діяльність у складі ансамблю, оркестру; керівника аматорського колективу. Захисти звітів з виробничої практики представлено на сайті. Викладачами циклової комісії організовуються онлайн екскурсії, зустрічі, круглі столи із провідними спеціалістами галузі, майстер-класи тощо.	-----.pdf Програмки практичних конференцій URL: https://www.kvkm.net.ua/practical-training-employment.html Участь здобувачів освіти у студентських конференціях URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----prtqnhj2.pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----, -----.pdf Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший багалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- -----.pdf Робочі програми навчальних дисциплін URL: https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj
--	--	---	--

5	Чи відбувається співпраця з роботодавцями у формулюванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту?	Під час розробки проекту ОПП, а також в процесі перегляду та моніторингу ОПП робоча група співпрацює з роботодавцями щодо питання формулювання цілей та завдань практичної підготовки. Процедура співпраці з роботодавцями прописана у Положенні про стейкхолдерів ОПП. Роботодавці брали участь у обговоренні проекту ОПП шляхом участі у розширеному засіданні циклової комісії (протокол від 04.04.2022 №8), їхні пропозиції враховано проектною групою, зокрема, щодо збільшення кількості індивідуальних годин ОК 30 «Виробнича практика», виокремлення в окрему дисципліну ОК 29 « Практика роботи з оркестром». Циклова комісія постійно спілкується з роботодавцями щодо цілей і вимог до практичної підготовки здобувачів освіти, працевлаштування випускників та моніторингу їхньої роботи.	Положення про стейкхолдерів освітньо-професійний програм Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----hy7yunpl.pdf Протокол ЦК ЕДІМ № 8 від 04 квітня 2022 року. URL: https://drive.google.com/file/d/1ZcQwzwM82oc-Np0U7uHmaS7I0dLs5zuU/view?usp=sharing Програма онлайн-зустрічі стейкхолдерів/потенційних роботодавців зі здобувачами мистецької освіти випускних курсів ОПП стейкхолдерами «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» 26 лютого 2025 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----26_02_2025_2a87jk3v.pdf
6	Чи враховані в практичній підготовці інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності?	У практичній підготовці здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «ЕДІМ» враховані інноваційні технології відповідної сфери професійної діяльності (музичне мистецтво), які допомагають зробити навчання сучасним, інтерактивним і більш наближеним до професійної діяльності. Їх реалізація здійснюється через застосування: - онлайн інформаційно-просвітницькі мистецькі	Сайт ДНМЦЗКМО URL: https://www.dnmczkmo.org.ua/ Youtube канал Коледжу. URL: https://youtube.com/playlist?list=PLBfOJEJvdW68nHMqQLg6MOFTBxS-Ci3r&si=NNKrjO9zmo6JecF1

	платформи (сайт Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти (Держмистецтв) «Ресурси, які можуть стати в нагоді викладачам закладів мистецької освіти»; сайт ДНМЦЗКМО); - Youtube для перегляду та аналізу відеоуроків провідних музикантів світу; - додатків для створення цифрових нот та інтерактивних партитур, де можна змінювати тональність, темп, робити позначки, слухати приклади виконання; - застосування мобільних додатків для звукозапису та відеозапису. Проведення освітньої діяльності в дистанційному формі здійснюється з метою забезпечення організації освітнього процесу взагалі, та практичного навчання, зокрема, Коледж використовує технології дистанційного навчання: хмарне середовище (Google диск); широкий спектр Google-застосунків (Google Classroom; Google Sites, Google Forms); технології Zoom/ Google Meet – для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей, індивідуальних та практичних занять; YouTube – для публікації концертних виступів. Використання зазначених платформ і сервісів відбувається відповідно до специфіки ОК. Робота на зазначених платформах і сервісах дає змогу індивідуального та групового спілкування, обміну інформацією в різних формах, використання як готових зовнішніх ресурсів, так і власних, авторських методичних напрацювань педагогів, що забезпечують ОПП. Такі інновації дозволяють здобувачам не лише освоювати класичні навички, а й працювати із сучасними форматами, які потрібні у професійній діяльності музиканта.	Застосунки в Google Play URL:https://musescore.org/uk/download URL:https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tutteo.flat
--	--	---

7	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти та роботодавці як повноправні партнери до процедур і заходів забезпечення якості освіти в частині практичної підготовки як передумови для розуміння можливостей кар'єрного зростання?	Здобувачі фахової передвищої освіти Коледжу та роботодавці є повноправними партнерами до процедур і заходів забезпечення якості освіти. Вони мають можливість висловлювати свою думку та пропозиції стосовно змісту ОПП, процедур забезпечення її якості у процесі особистого спілкування; на засіданнях Студентської ради Коледжу; за результатами анкетування, що проводиться навчальною частиною; під час участі у роботі педагогічних рад, засідань ради роботодавців тощо. Результати анкетування дають можливість визначити пріоритети студентів щодо переліку і змісту дисциплін, якості викладання, режиму навчання, проявів академічної недобросовісності та корупції тощо. Ці результати обговорюються на засіданнях циклової комісії, методичній і педагогічній радах Коледжу. Відповідно до Положення у Коледжі діє Рада роботодавців, яка взаємодіє з адміністрацією Коледжу у питаннях забезпечення якості освітніх програм, забезпечення якості викладання та оцінювання, результатів навчання, забезпечення якості робіт здобувачів. Залучення роботодавців до забезпечення якості ОПП «ЕДІМ» передбачено також відповідними положеннями, наприклад, Положенням про освітньо-професійну програму та Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти. Пропозиції від роботодавців щодо оновлення ОПП збираються також шляхом опитування, результати якого розглядаються й обговорюються на засіданні циклової комісії та враховуються під час перегляду й оновлення змісту ОПП на наступний рік.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025 ---- 2022.pdf Положення про стейкхолдерів освітньо-професійний програм Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----hy7yunpl.pdf Положення про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про внутрішню систему
---	---	--	--

			Протокол ЦК № 5 від 08 грудня 2025 року URL: https://docs.google.com/document/d/16mNuw3Y8OiXC8lfuTydT9zkW2FBZRWF6/edit#heading=h.h8f2zwdp9lyg
--	--	--	--

K1.8. Освітньо-професійна програма передбачає набуття здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей, що відповідають заявленим цілям та законодавству.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучаються здобувачі фахової передвищої освіти до формування (формулювання) загальних компетентностей, які визначаються закладом освіти з урахуванням їх бачення майбутнього кар'єрного зростання?	Загальні компетентності ОПП «ЕДІМ», визначені відповідно до Стандарту ФПО спеціальності 025 «Музичне мистецтво»/ В5 «Музичне мистецтво», на основі якого здійснювалася розробка ОПП 2022-2025 рр. Запропонований перелік загальних компетентностей, що визначений у Стандарті, є релевантним та відповідає сучасній ситуації на ринку праці та в галузі, враховує бачення здобувачів освіти щодо майбутнього кар'єрного зростання. У процесі розробки ОПП здобувачі освіти залучалися до обговорення тих загальних компетентностей, що можуть вплинути на їхнє бачення майбутнього кар'єрного зростання.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025----2022.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо оцінки актуальності ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» з 27 листопада по 02 грудня 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/000-----Google-----.pdf Протокол ЦК № 5 від 08 грудня 2025 року URL: https://docs.google.com/document/d/16mNuw3Y8OiXC8lfuTydT9zkW2FBZRWF6/edit#heading=h.h8f2zwdp9lyg

2	Чи сприяють освітні компоненти, передбачені в освітньо-професійній програмі, набуттю загальних компетентностей здобувачами фахової передвищої освіти?	Освітні компоненти ОПП «ЕДІМ» (ОК 1-10, 23, ВК 2.4) сприяють формуванню і набуттю здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей, поєднуючи творчу, комунікативну та соціокультурну підготовку. Наприклад, освітні компоненти «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Культурологія», «Основи психології та педагогіки») формують комунікаційні, соціальні, міжособистісні компетентності, уміння ефективно взаємодіяти з колегами, емоційну чутливість, здатність працювати в команді; компоненти «Інформаційні технології в музиці», «Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві», «Сучасні системи набору та редагування нот» формують цифрову грамотність та уміння працювати з сучасним музичним софтом. Освітні компоненти, передбачені в ОПП «ЕДІМ» сприяють формуванню комплексу загальних компетентностей, необхідних для сучасного фахівця музичного мистецтва: від уміння ефективно спілкуватися й працювати в команді – до здатності до самовираження та професійного саморозвитку.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2022.pdf Стандарт фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzyczne.mystetstvo.23.06.pdf
3	Чи сформовано в освітньо-професійній програмі форми та методи навчання, які сприяють набуттю загальних компетентностей?	В ОПП «ЕДІМ» визначено (сформовано) форми та методи навчання, які сприяють набуттю загальних компетентностей. Методами, методикою й технологіями, які сприяють набуттю загальних компетентностей за ОПП «ЕДІМ» визначено: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства;	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. (розділ 3, розділ 5). URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025_---_2022.pdf Наказ про затвердження стандарту фахової перед вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzyczne.mystetstvo.23.06.pdf

		семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи. Системне поєднання теоретичного і практичного навчання з використанням ефективних традиційних та інноваційних технологій навчання спрямоване на формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей. Викладання здійснюється із застосуванням інформаційно-комунікаційних та медіатехнологій, з використанням пояснювально-ілюстративних/ проблемно-пошукових/дослідницьких, творчих методів навчання, які можна визначити як основні методи навчання, що сприяють набуттю загальних компетентностей. Набуттю загальних компетентностей сприяють: словесні, практичні, наочні (ілюстрація, демонстрація), індуктивні, дедуктивні, репродуктивні, творчі та проблемно-пошукові методи тощо. Невід'ємною складовою серед форми навчання, які сприяють набуттю загальних компетентностей є самостійна робота.	Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо ефективного застосування форм і методів навчання у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради від 17 листопада 2025 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_-----_Google_-----.pdf Витяг з протоколу ЦК №4 від 24 листопада 2025 року URL: https://drive.google.com/file/d/1U4PWKDOUeZSYqkD4CGwuBxpZHjRij72/view?usp=sharing
4	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти заходи, що сприяють розвитку здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей?	Якісна підготовка фахівців з музичного мистецтва ОПП «ЕДІМ» реалізується шляхом набуття здобувачами освіти системи загальних і спеціальних компетентностей, які визначені Стандартом фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»/ В5 «Музичне мистецтво». Розвитку здобувачами фахової передвищої освіти загальних компетентностей сприяють як освітні компоненти ОПП «ЕДІМ», так і заходи, розроблені у Коледжі і відображені у щорічному Плані роботи: науково-практичні конференції, творчі культурно-мистецькі проєкти, національно-патріотичні заходи, а також за	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf План роботи Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради на 2025-2026 навчальний рік URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_---2025-2026.pdf План виховних заходів

	іншими напрямками (морально-етичне, художньо-естетичне, громадянське та правове виховання, трудове та професійне, екологічне виховання, фізичне та здоров'язбережувальне). Участь здобувачів освіти в органах студентського самоврядування також сприяє розвитку у здобувачів фахової передвищої освіти загальних компетентностей, зокрема, тих, що пов'язані з розвитком соціальної активності, ініціативності та відповідальності за доручені справи, набуття якостей та навичок лідера, організатора, вміння працювати в команді. Участь студентів у творчих навчальних колективах, культурно-мистецьких проєктах, конкурсах, фестивалях та науково-практичних конференціях сприяє розвитку загальних компетентностей (комунікаційних, соціальних та громадянських, інформаційних, цифрових компетентностей, креативності та інноваційності), що підвищує конкурентоспроможність майбутнього фахівця на ринку праці. Посилення навчальних дисциплін, творчої активності та виховної роботи забезпечує системний розвиток загальних компетентностей здобувачів освіти. Інформація про проведені заходи висвітлюється на вебсайті Коледжу та сторінках у соціальних мережах.	Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/plany_vykhovnykh_zakhodiv.html Участь здобувачів освіти у студентських конференціях URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_prtqnhj2.pdf Положення про дослідницьку (творчу) та інноваційну діяльність учасників освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
--	--	--

Критерій 2. Організація прийому на навчання за освітньо-професійною програмою та визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти

K2.1. Правила прийому до закладу освіти відповідають Умовам прийому на навчання до закладів освіти, затверджених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки, враховують особливості освітньо-професійної програми, що акредитується, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу освіти.

№	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання)
---	------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

з/п			вебсторінку або додаткові документи)
1.	Чи оприлюднено на вебсайті закладу фахової передвищої освіти правила прийому?	Правила прийому на навчання до КЗ ХФВКМ ХОР у 2025 році розроблено Приймальною комісією Коледжу відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 07 лютого 2025 року № 166, зареєстрованих в Міністерстві юстиції України 24 лютого 2025 року за № 293/43699 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки № 388 від 28.02.2025), розглянуті та затверджені педагогічною радою Коледжу. У Правилах прийому визначений перелік акредитованих та неакредитованих програм, за якими здійснюється прийом. В установленому порядку та у визначені строки Правила прийому подані до ЄДЕБО та опубліковані на офіційному вебсайті Коледжу (Розділ «Вступнику») разом із відомостями на право здійснення освітньої діяльності, сертифікатами про акредитацію та освітньою програмою.	Правила прийому на навчання до Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради у 2025 році URL: https://abitur.kvkm.net.ua/files/-----_22-05-2025_.pdf Вступна кампанія – 2025 URL: https://abitur.kvkm.net.ua/ Наказ про ліцензування освітньої діяльності №42-ЛІ від 22 квітня 2025 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----42-----22-04-2025-----_.pdf Сертифікати про акредитацію ОПП URL: https://www.kvkm.net.ua/certificates.html Наказ про продовження строку дії сертифікатів про акредитацію освітньо-професійних програ у сфері фахової перед вищої освіти URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
2	Чи передбачено в правилах прийому критерії відбору на освітньо-професійну програму?	У Правилах прийому до Коледжу у 2025 році передбачено критерії відбору на ОПП «ЕДІМ» спеціальності «Музичне мистецтво»/ В5 «Музичне мистецтво» на основі базової середньої освіти, повної загальної (профільної) середньої освіти на конкурсній основі за відповідними джерелами фінансування. У Розділі VII «Конкурсний відбір, його організація та проведення» Правил прийому на навчання до КЗ ХФВКМ ХОР 2025 року визначено критерії відбору на	Правила прийому на навчання до Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради у 2025 році URL: https://abitur.kvkm.net.ua/files/-----_22-05-2025_.pdf Витяг з протоколу засідання приймальної комісії №5 від 04 квітня 2025 року

		спеціальність В5 «Музичне мистецтво», процедури організації та проведення конкурсного відбору. Конкурсний відбір на навчання для здобуття фахової передвищої освіти здійснюється на основі БСО та ПЗСО на спеціальність В5 «Музичне мистецтво» за результатами творчого конкурсу та розгляду мотиваційних листів. Творчий конкурс проводиться в один тур. Мінімальний (прохідний) конкурсний бал вступних випробувань (творчого конкурсу або співбесіди) становить 100 балів. Також у Розділі VIII Правил прийому до Коледжу зазначені спеціальні умови участі в конкурсному відборі для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра.	URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_-----_-----_Google_-----.pdf
3	Чи передбачено в правилах прийому вимоги до абітурієнтів та чи дотримується заклад освіти правил прийому в частині наявності військово-облікового документа для абітурієнтів (чоловіків) 25+?	У Правилах прийому до Коледжу визначені вимоги до вступників, а саме: вимоги до рівня освіти на основі якого здійснюється вступ (Розділ II Правил прийому); вимоги щодо наявності переліку та порядку подання документів для вступу (Розділ VI. Порядок реєстрації заяв та документів для участі у конкурсному відборі); виконання вимог до зарахування (Розділ X. Реалізація права вступників на обрання місця навчання). У п.6 та 7 Розділу VI «Порядок реєстрації заяв та документів для участі у конкурсному відборі на навчання» зазначені вимоги щодо військово-облікових документів. Керуючись у своїй діяльності документами Міністерства освіти та науки України, зокрема Лист МОН №1/14943-25 від 17.07.2025 «Про деякі питання вступної кампанії», Приймальна комісія у період вступної кампанії здійснює перевірку наявності військово-облікових документів і факту перебування на військовому обліку вступників чоловічої статі, яким у	Правила прийому на навчання до Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради у 2025 році URL: https://abitur.kvkm.net.ua/files/-----_22-05-2025_.pdf Лист «Про деякі питання вступної кампанії 2025 року» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_-----_-----2025.pdf

		2025 році виповнюється 17 років, та старші у віці до 60 років. Особливої уваги було приділено наявності військово-облікового документа для абітурієнтів (чоловіків) 25+.	
4	Чи є правила прийому чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників?	Правила прийому на навчання до КЗ ХФВКМ ХОР у 2025 році, розроблено у відповідності до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 07 лютого 2025 року № 166, зареєстрованих в Міністерстві юстиції України 24 лютого 2025 року за № 293/43699 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки № 388 від 28.02.2025), що забезпечує їхню чіткість, зрозумілість та доступність для потенційних вступників. Правила прийому на навчання в Коледжі є чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників щодо: вимог до освітнього рівня вступників, джерел фінансування для здобуття ОПС «фаховий молодший бакалавр»; ліцензійних обсягів прийому, обсягів регіонального замовлення та обсягів прийому за кошти фізичних та юридичних осіб; строки прийому заяв та документів, конкурсного відбору; порядку прийому та реєстрації заяв та документів; організації та проведення конкурсного відбору; спеціальних умови участі в конкурсному відборі; порядку формування і коригування рейтингових списків; процедури зарахування і переведення на вакантні місця регіонального замовлення та інше. З інформацією про вступну кампанію можна ознайомитись на вебсайті Коледжу у розділі «Вступнику». Додаткову інформацію вступник може отримати у приймальній комісії Коледжу.	Правила прийому на навчання до Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради у 2025 році URL: https://abitur.kvkm.net.ua/files/-----_22-05-2025_.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо чіткості, зрозумілості та доступності Правил прийому для потенційних вступників у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради від 17 листопада 2025 року URL: https://abitur.kvkm.net.ua/files/-----_2025_docx_Google_---.pdf Вступна кампанія – 2025 (спеціальності) URL: https://abitur.kvkm.net.ua/speshil.html
5	Чи всі положення правил прийому є	Правила прийому до Коледжу розроблені згідно з Наказом МОН України «Про затвердження Порядку	Правила прийому на навчання до Комунального закладу «Харківський

	недискримінаційними та визначаються особливостями отримання кваліфікацій?	прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році» від 07 лютого 2025 року № 166та не містять дискримінаційних ознак (релігійних, гендерних, расових тощо), крім випадків, встановлених Конституцією та Законами України та визначаються особливостями отримання кваліфікації.	фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради у2025 році URL: https://abitur.kvkm.net.ua/files/-----_22-05-2025_.pdf
К2.2. Заклад освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.			
№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи своєчасно заклад фахової передвищої освіти оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну й достовірну інформацію про освітньо-професійну програму?	Коледж своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті у Розділі «Освітній простір» точну та достовірну інформацію про освітньо-професійну програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних зацікавлених сторін та суспільства, зокрема: проєкт ОПП «ЕДІМ», результати обговорення ОПП; рецензії на ОПП; ОПП поточного року навчання.	Офіційний вебсайт КЗ «ХФВКМ» ХОП URL: https://www.kvkm.net.ua/plany_vykhovny_kh_zakhodiv.html Сторінка цк цілі і завдання URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_smm0odpx.pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf

2	Чи є на сайті закладу фахової передвищої освіти інформація щодо опису освітньо-професійної програми, навчально-методичний комплекс освітніх компонентів, силабуси всіх основних компонентів цієї програми?	Інформація щодо ОПП «ЕДІМ» наведена на сайті Коледжу в розділі «Освітній простір»/Освітньо-професійні програми, де розміщена освітньо-професійна програма, рецензії стейкхолдерів, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін. Відомості щодо НМК освітньо-професійної програми «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» розміщуються на сторінці циклової комісії.	Сторінка «Освітній простір»/Освітньо-професійні програми URL: https://www.kvkm.net.ua/public_information.html Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/_025_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/_025_2025.pdf Положення про навчально-методичний комплекс навчальних дисциплін/навчальних предметів у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Навчально-методичні комплекси освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1Ao_hWM48gmY57QEcs0v7LOUSk3gpcQF633 Робочі програми навчальних дисциплін URL: https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj
---	---	--	--

3	Чи оприлюднено цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти?	Цілі та зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти оприлюднено у стратегії розвитку Коледжу на 2022-2023 роки та Концепції освітньої діяльності Харківського фахового вищого коледжу мистецтв і ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» (Розділ 2 «Мета освітньо-професійної програми», Розділ 3 «Характеристика освітньо-професійної програми» у частині «Опис предметної області»), на сторінці ЦК. В ОПП «ЕДІМ» визначені наступні цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, діяльності та подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області полягає у вивченні теорії та історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти формується на основі програмних результатів навчання (розділ 2 ОПП, п. Опис предметної області). Виконання поставлених цілей та забезпечення змісту підготовки здобувачів освіти, реалізується через вивчення освітніх компонентів, що формують загальні та спеціальні компетентності у сфері музичного мистецтва.	Стратегія розвитку Харківської області на 2021-2027 роки URL: https://share.google/TdKHoTFbMpbJ8pRk8 Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf Сторінка ЦК (цілі, завдання) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_smm0odpx.pdf
К2.3. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, у тому числі під час академічної мобільності.			
№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи передбачено та оприлюднено на вебсайті	Коледж своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті у Розділі «Освітній простір» точну та достовірну	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками

	закладу фахової передвищої освіти чіткі і прозорі правила для забезпечення академічної мобільності?	інформацію про освітньо-професійну програму «ЕДІМ» в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства, зокрема: проєкт ОПП, процес, дані та результати обговорення ОПП; рецензії ОПП; ОПП поточного року навчання.	освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----vx5l2v5k.pdf Положення про порядок визнання академічної різниці, визнання результатів попередніх періодів навчання та пере зарахування освітніх компонентів URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----docx---Google-----.pdf
2	Чи дає можливість освітньо-професійна програма реалізувати академічну мобільність для здобувачів фахової передвищої освіти?	Інформація щодо ОПП «НІМ» наведена на сайті Коледжу в розділі «Освітній простір»/ «Освітньо-професійні програми», де розміщена освітньо-професійна програма, рецензії стейкхолдерів, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін. Відомості щодо НМК основних компонентів освітньо-професійної програми «НІМ» розміщуються на сторінці циклової комісії.	Положення про академічну мобільність здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі https://www.kvkm.net.ua/regulations-procedure-exercising.html Положення про порядок визнання академічної різниці, визнання результатів попередніх періодів навчання та пере зарахування освітніх компонентів URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----docx---Google-----.pdf Договори про співпрацю/партнерство та практичну підготовку URL: https://drive.google.com/drive/folder/s/1pxgNz_5lYQYXO3jcpFG9AGJ0EvYP9yhf
3	Чи відбувається процедура	У Коледжі відбувається (здійснюється) процедура	Наказ про призначення приймальної

	обговорення й схвалення правил прийому між адміністрацією закладу фахової передвищої освіти та представниками студентства?	обговорення й схвалення Правил прийому між адміністрацією закладу освіти та представниками студентства. Голова студентської ради Коледжу входить до складу Приймальної комісії і від імені студентства бере участь у обговоренні та схваленні Правил прийому до КЗ ХФКМ ХОР (Наказ від 28 березня 2024 року №1). Представники студентського колективу також беруть участь у засіданнях Педагогічної ради (у кількості 10% від загального складу Педагогічної ради), де обговорюються і затверджуються Правила прийому на навчання (протокол Педради № 6 від 12 травня 2025 р.).	комісії по набору вступників на 2025-2026 від 23 грудня 2024 URL: https://abitur.kvkm.net.ua/files/-----PDF Витяг з Протоколу засідання Приймальної комісії №5 від 04.04.2025 https://abitur.kvkm.net.ua/files/-----5-----04.04.2025.pdf
4	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності	Так, у Коледжі розроблено та діє нормативно врегульована процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти. Процедура відповідає вимогам законодавства та забезпечує справедливе й об'єктивне зарахування результатів, здобутих у межах академічної мобільності та регламентована Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу. Коледж визнає еквівалентними та перезараховує результати навчання здобувача, отримані в закладі-партнері, на підставі офіційного документа про навчальні досягнення (п. 6.1). Навчальні дисципліни та інші види діяльності, опановані під час мобільності, вносяться до індивідуального навчального плану здобувача (п. 6.3). Перезарахування відбувається на підставі документа, що містить перелік дисциплін, кількість кредитів та систему оцінювання, завіреного у закладі-партнері (п. 6.4)	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----vx5l2v5k.pdf Положення про порядок визнання академічної різниці, визнання результатів попередніх періодів навчання та пере зарахування освітніх компонентів URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----Google-----pdf
К2.4. Визначено чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу			

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті?	Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в КЗ ХФВКМ ХОР» та «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради». Визнання Коледжем результатів неформального та/або інформального навчання особи – це комплекс процедур, що встановлюють їх відповідність результатам навчання, передбаченим ОПП (результатам навчання певних освітніх компонентів або програмним результатам навчання), або певному рівню освіти, за підсумками чого приймається рішення про можливість зарахування особі певних освітніх компонентів (складових освітніх компонентів) ОПП (у тому числі, в рамках її вибіркової складової). Визнання результатів неформального та/або інформального навчання передбачає такі процедури: - подання заяви особою щодо визнання результатів неформального та/або інформального навчання та ідентифікація результатів; - оцінювання задекларованих результатів навчання заявника; - визнання результатів неформального та/або інформального навчання; - прийняття рішення про визнання та зарахування заявнику певного освітнього компонента ОПП або частина результатів навчання, передбачених певним освітнім компонентом або відмова у визнанні.	Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
2	Чи гарантує ця процедура	Комплекс процедур визнання Коледжем результатів	Положення про порядок визнання

		які підлягають оцінюванню.	
3	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній (інформальній) освіті?	Коледжем розроблено критерії для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті. На підставі інформації, що міститься у декларації заявника про попереднє навчання та наданих документах, Комісія Коледжу здійснює співставлення результатів неформального та/або інформального навчання заявника з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою. Співставлення задекларованих заявником результатів неформального та/або інформального навчання з результатами навчання, передбаченими відповідною освітньо-професійною програмою, передбачає їх аналіз і порівняння за змістом та рівнем складності. За результатами співставлення Комісія приймає рішення щодо відповідності/невідповідності задекларованих результатів неформального та/або інформального навчання заявника певним результатам навчання, передбаченим обов'язковою складовою освітньо-професійної програми, та ідентифікує результати навчання, які підлягають оцінюванню. У випадку невідповідності задекларованих результатів неформального та/або інформального навчання заявника результатам навчання, передбаченим обов'язковою складовою освітньо-професійної програми Коледжу, Комісія розглядає можливість визнання таких результатів навчання в рамках вибіркової складової освітньо-професійної програми, за якою навчається заявник. Обов'язковою умовою визнання результатів неформального та/або інформального навчання заявника в рамках вибіркової складової освітньо-професійної програми є відповідність цих результатів навчання рівню освіти, на якому реалізується освітньо-професійна	Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf

		програма. Розділ 4 Положення про порядок визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті у Коледжі визначає процедуру оцінювання та визнання результатів неформального та/або інформального навчання. Для оцінювання результатів неформального та/або інформального навчання заявника Коледж визначає обсяг і методи демонстрації та вимірювання цих результатів навчання з урахуванням їх змісту та можливої специфіки. Методи демонстрації та вимірювання результатів неформального та/або інформального навчання заявника можуть відрізнятися від методів, які застосовуються для здобувачів освіти в рамках відповідної освітньо-професійної програми, водночас вони повинні забезпечувати змістову валідність оцінювання. Засобами вимірювання результатів неформального та/або інформального навчання заявника можуть бути екзаменаційні білети, контрольні та тестові завдання, творчі покази та інші засоби, які дозволяють забезпечити змістову валідність оцінювання.	
--	--	--	--

Критерій 3. Організація освітнього процесу

КЗ.1. Положення про організацію освітнього процесу наявне та його вимоги дотримуються.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти внутрішні нормативні документи, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу під час реалізації освітньо-професійної програми?	Для врегулювання прав та обов'язків всіх учасників освітнього процесу під час реалізації ОПП в Коледжі розроблено та затверджено такі внутрішні нормативні документи: - Статут КЗ ХФВКМ ХОР; - Колективний договір; - Правила внутрішнього розпорядку для здобувачів; - Положення про організацію освітнього процесу в КЗ	Статут Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2020.pdf Колективний договір

		ХФВКМ ХОР; - Положення про Педагогічну раду у КЗ ХФВКМ ХОР; - Положення про навчальний план в КЗ ХФВКМ ХОР; - Положення про академічну доброчесність в КЗ ХФВКМ ХОР; - Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти в КЗ ХФВКМ ХОР; - Положення про студентське самоврядування в КЗ ХФВКМ ХОР. Ці документи створюють правове та організаційне підґрунтя для всіх учасників освітнього процесу, допомагаючи забезпечити якість освіти та освітнього середовища. Доступ учасників освітнього процесу до цих документів забезпечується шляхом розміщення їх на офіційному вебсайті Коледжу.	URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----2025-2029.PDF Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (Розділ 13) URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про академічну доброчесність у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL:https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської
--	--	---	---

			обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про студентське самоврядування КЗ ХФВКМ ХОР URL: https://www.kvkm.net.ua/polozh-stud-rada.html
2	Чи було залучено здобувачів фахової передвищої освіти до обговорення положення про організацію освітнього процесу?	Положення про організацію освітнього процесу в КЗ ХФВКМ ХОР проходило процедуру громадського обговорення та затвердження на засіданні Педагогічної ради. Здобувачі освіти брали участь у громадському обговоренні. Результати обговорення підтверджуються протоколами Студради. Положення про освітній процес було затверджене на засіданні Педагогічної ради Коледжу, членами якої є також здобувачі освіти (10% від загальної кількості Педагогічної ради), які таким чином також брали участь у його затвердженні.	Положення про організацію освітнього процесу в КЗ ХФВКМ ХОР URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Витяг з протоколу засідання педагогічної ради 29.08.2024р URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----1_29.08.2024.pdf Протоколи засідання студентської ради. URL: https://www.kvkm.net.ua/stud-rada.html
3	Чи наявна фінансова взаємодія з роботодавцями на всіх етапах організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Фінансова взаємодія з роботодавцями окремо не передбачена ОПП. При вступі фінансування підготовки здобувачів освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра може здійснюватися на умовах контракту за кошти фізичних або юридичних осіб, у тому числі роботодавців. За угодою на проведення практичної підготовки здобувачів освіти Коледж проводить практичну підготовку без взаємних фінансових розрахунків з роботодавцями	Сторінка ОПП «ЕДІМ». Договори про співпрацю/ партнерство та практичну підготовку. URL:https://drive.google.com/drive/folders/1pxgNz_5IYQYXO3jcpFG9AGJ0EvYP9y

КЗ.2. Навчальна документація (навчальний план, графік освітнього процесу, програми навчальних дисциплін, індивідуальні плани здобувачів освіти та ін.) розроблена та ведеться у відповідності з вимогами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи визначені окреслені Типовим положенням про організацію освітнього процесу складові освітнього процесу у Положенні про організацію освітнього процесу закладу фахової передвищої освіти? Заклад освіти дотримується визначених вимог?	Коледж у своїй діяльності дотримується вимог визначених Положенням про організацію освітнього процесу у КЗ ХФВКМ ХОР. Зазначене положення було розроблено на підставі наказу Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2023 року № 510 «Про затвердження Типового положення про організацію освітнього процесу в закладах фахової передвищої освіти та Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти», наказу Міністерства освіти і науки України від 09 травня 2024 року № 653 «Про затвердження Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у закладах фахової передвищої освіти, та надання їм академічної відпустки» (із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки від 08 липня 2024 року № 971). Усі складові освітнього процесу, що визначені у Типовому положенні про організацію освітнього процесу, враховані в Положенні про організацію освітнього процесу в КЗ ХФВКМ ХОР, а саме: загальні засади організації освітнього процесу (Розділ 2), форми здобуття фахової передвищої освіти у Коледжі (Розділ 3), форми організації освітнього процесу та види навчальних занять, внутрішній моніторинг якості фахової передвищої освіти (Розділ 4), планування освітнього процесу та вимоги до освітньої діяльності (Розділ 5), оцінювання та визнання результатів навчання (Розділ 6), порядок відрахування здобувачів освіти (Розділ 7), поновлення на навчання (Розділ 8), переведення здобувачів фахової передвищої освіти (Розділ 9), переривання навчання здобувачів фахової передвищої освіти (Розділ 10), мова освітнього процесу (Розділ 11), академічна мобільність (Розділ 12), бюджет часу та можливості здобувача освіти (Розділ 13),	Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf

		документи про освіту здобувачів фахової передвищої освіти (Розділ 14).	
2	Чи розроблено та оприлюднено графік освітнього процесу відповідно до навчального плану?	Графік освітнього процесу є складовою навчального плану, доводиться до відома здобувачів фахової передвищої освіти на початку навчального року і розміщується на вебсайті Коледжу. Графік визначає тривалість періодів теоретичного навчання, практик, канікулярного періоду, терміни проведення семестрового контролю та атестації. Графік освітнього процесу складається на навчальний рік. Графік освітнього процесу затверджується рішенням Педагогічної ради та директором Коледжу.	Графік освітнього процесу URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022-2023---..pdf - 2022 URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2025-2026---..pdf - 2025 Положення про розроблення навчальних планів підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2022 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025-----.pdf Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра, 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2025_025-----.pdf

3	Чи здійснюється виконання навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) відповідно до чинних програм навчальних дисциплін або силабусів, програм практик та атестацій, змістова частина яких узгоджується з ОПП за компетентностями й результатами навчання?	Виконання навчального плану (індивідуального навчального плану здобувачів фахової передвищої освіти) здійснюється відповідно до чинних програм навчальних дисциплін, робочих навчальних програм, програм практик та атестацій, змістова частина яких узгоджується з ОПП «ЕДІМ» за компетентностями й результатами навчання. Програми навчальних дисциплін (практик) та робочі навчальні програми укладаються згідно з Положенням про програму навчальної дисципліни (навчального предмета, практики) та робочу програму навчальної дисципліни у КЗ ХФВКМ ХОР. Змістова частина робочих програм узгоджена з ОПП «ЕДІМ» і включає: опис освітнього компонента; мету та завдання навчальної дисципліни; перелік компетентностей та заплановані результати навчання дисципліни; програму та структуру дисципліни (назви змістових модулів і тем, кількість годин, у тому числі лекційних, практичних, індивідуальних та самостійної роботи), теми практичних занять та самостійної роботи студентів; методи навчання; засоби діагностики та критерії оцінювання результатів навчання; вимоги до підсумкового (диференційований залік, екзамен) та заключного контролю (за потреби), інформаційні ресурси. Форма атестації здобувачів освіти визначається Стандартом спеціальності на рівні фахової передвищої освіти. Відповідно до вимог Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр» здійснюється у формі публічної демонстрації концертного виступу та кваліфікаційного іспиту. Атестація випускників ОПП ЕДІМ спрямована на перевірку досягнень результатів навчання визначених Стандартом та ОПП, а саме здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері музичного мистецтва, нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---025 ---- 2022.pdf Положення про програму навчальної дисципліни (навчального предмета, практики) та робочу програму навчальної дисципліни в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----az3hmlvh.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи комісій з атестації здобувачів фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Робочі програми освітніх компонентів. URL:
---	--	---	---

		Публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу має на меті перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів і передбачає публічну практичну демонстрацію набутих виконавських компетентностей сольної або в складі колективу концертної програми екзамену. Кваліфікаційний іспит має на меті перевірку результатів навчання з набутих організаційно-творчих компетентностей. З метою реалізації індивідуальної освітньої траєкторії на основі навчального плану для кожного здобувача освіти відповідно до Положення про індивідуальний навчальний план здобувача освіти в КЗ ХФВКМ ХОР формуються індивідуальні навчальні плани, що складаються на кожний навчальний рік.	https://drive.google.com/drive/folder/s/1cX-UCOdAFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj ОПП «ЕДІМ» (2022) https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf ОПП «ЕДІМ» (2025). https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf Положення про індивідуальний навчальний план здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_q7obsm15.pdf Зразок індивідуального плану студента URL: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_haMZOGJ1vo-UpaXZ1F0mT2dHAL4BwNkCFbt_-gsJeU/edit?gid=2107889775#gid=2107889775
4	Чи дає змогу структура навчального плану здобувачам фахової передвищої освіти брати участь в академічній мобільності?	Так, структура навчального плану освітньо-професійної програми забезпечує можливість участі здобувачів у академічній мобільності. Її побудова дозволяє узгоджувати індивідуальні освітні траєкторії, визнавати результати навчання, отримані в інших закладах, та не порушувати логіки й послідовності опанування ОПП. Навчальний план є сумісним із вимогами ECTS та інтегрується з механізмами академічної мобільності,	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу у КЗ «ХФВКМ» ХОР URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----

		передбаченими внутрішнім Положенням. Завдяки визначеним семестровим навантаженням, структурі нормативних і вибірових дисциплін, а також наявності блоків, які можуть бути освоєні в іншому закладі, здобувач може інтегрувати результати навчання, отримані під час мобільності, у власний освітній шлях. Положення про академічну мобільність передбачає можливість перезарахування освітніх компонентів, освоєних у закладі-партнері, за умови їх відповідності змісту ОПП та підтвердження результатів навчання документами встановленого зразка (п. 6.1–6.4). Це безпосередньо пов'язано зі структурою навчального плану, яка дозволяє враховувати набуті кредити в межах програми. Положення визначає, що під час академічної мобільності здобувач може навчатися за індивідуальним навчальним планом, сформованим з урахуванням вже виконаного обсягу освітніх компонентів та вимог ОПП (п. 5.6–5.9). Це означає, що структура навчального плану підтримує гнучкі індивідуальні траєкторії та дозволяє адаптувати план під період мобільності.	----- _vx5l2v5k.pdf Навчальний план 2022 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2022_025----.pdf Навчальний план 2025 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_2025_025----.pdf
--	--	--	--

КЗ.3. Здобувачам освіти надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи існують інструменти для прийняття рішень на основі результатів зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти щодо їх задоволеності формами і методами навчання?	У КЗ ХФВКМ ХОР розроблено Положення про опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб, що є невід'ємною складовою системи внутрішнього забезпечення якості освіти у Коледжі та яким визначено процедуру забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітнім процесом. Інструментом забезпечення зворотного зв'язку із здобувачами освіти є опитування. Мета опитування – збір об'єктивної інформації щодо очікувань і рівня задоволення здобувачів освіти якістю	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»)2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf Положення про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та

	надання освітніх послуг, зокрема щодо їх задоволеності формами і методами навчання у Коледжі. Опитування проводиться у формі анкетування із застосуванням Google Форм. Результати опитування про рівень задоволеності аналізуються цикловою комісією. Аналіз результатів опитувань є підставою для удосконалення системи організації освітнього процесу, здійснення моніторингу ОПП; покращення якості викладання та навчання, системи забезпечення освітнього середовища; стимулювання та подальшого розвитку системи внутрішнього забезпечення якості освіти; удосконалення факторів прозорості та публічності освітнього процесу тощо. Здобувачі освіти також беруть участь в засіданнях Педагогічної ради та надають пропозиції щодо вдосконалення освітнього процесу. У Коледжі функціонує «Скринька довіри», яка є дієвим інструментом зворотного зв'язку зі здобувачами фахової передвищої освіти. Отримана через неї інформація аналізується адміністрацією та педагогічними працівниками і використовується для прийняття управлінських рішень щодо вдосконалення умов організації освітнього процесу, в тому числі форм і методів навчання. Інструменти зворотного зв'язку із здобувачами освіти, що діють у Коледжі, зокрема скринька довіри та опитування здобувачів освіти, є оптимальними, а їх результати використовуються для прийняття рішень щодо вдосконалення форм і методів навчання.	зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про систему внутрішнього забезпечення якості у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про педагогічну раду у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_rtf4h4w2.pdf Положення про педагогічну раду URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----_rtf4h4w2.pdf Витяг з протоколу ЦК № 4 від 24 листопада 2025року. URL:
--	---	--

			https://drive.google.com/file/d/1U4PWKDOUeZSYqkD4CGwuBxpZHjRij72/view?usp=drive_link Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо ефективного застосування форм і методів навчання у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради від 17 листопада 2025 року URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_Google_-----.pdf
2	Чи містять критерії оцінювання вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до запланованих результатів навчання?	Узагальнені вимоги критеріїв оцінювання до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти визначені у Положенні про організацію освітнього процесу в КЗ ХФВКМ ХОР, Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти, Положенні про організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів освіти у КЗ ХФВКМ ХОР, Положенні про програму навчальної дисципліни (навчального предмету, практики) та робочу програму початкової дисципліни в КЗ ХФВКМ ХОР. Обов'язковими складовими робочої програми навчальної дисципліни (практики) є: загальні та спеціальні компетентності, які здобуваються на основі вивчення відповідної навчальної дисципліни; заплановані результати навчання (Розділ 2. Мета та завдання навчальної дисципліни) та засоби діагностики та критерії оцінювання результатів навчання (Розділ 9).	Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про організацію освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (п. 5.16, 6.2) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf

		Критерії оцінювання в робочих програмах навчальних дисциплін містять вимоги до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти відповідно до запланованих результатів навчання. Результати навчання і компетентності навчальної дисципліни повністю співвідносяться із результатами навчання і компетентностями освітньо-професійної програми. Критерії оцінювання є обов'язковим компонентом у методичному забезпеченні диференційованого заліку, екзаменів та атестації здобувачів освіти. Критерії оцінювання містять вимоги до знань, умінь, навичок та компетентностей здобувачів освіти відповідно до запланованих результатів навчання, оскільки компетентнісний підхід до визначення самих критеріїв дає можливість об'єктивно оцінити результати навчання здобувачів освіти.	-----pdf Положенні про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про програму навчальної дисципліни (навчального предмету, практики) та робочу програму початкової дисциплін в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---az3hmlvh.pdf Робочі програми освітніх компонентів. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj
3	Чи зрозумілі здобувачам фахової передвищої освіти критерії оцінювання знань?	Критерії оцінювання результатів навчання освіти є чіткими і зрозумілими здобувачам фахової передвищої освіти. Узагальнені вимоги критеріїв оцінювання до знань, навичок та компетентностей здобувачів фахової передвищої освіти визначені у Положенні про організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів освіти і Положенні про програму навчальної дисципліни (навчального предмету, практики) та робочу програму	Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf

		начальної дисциплін у КЗ ХФВКМ ХОР. Критерії оцінювання визначені в Положенні про організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів освіти у КЗ ХФВКМ ХОР, Положенні про програму навчальної дисципліни (навчального предмету, практики) та робочу програму начальної дисциплін в КЗ ХФВКМ ХОР, ОПП «ЕДІМ» і конкретизовані у робочих програмах навчальних дисциплін. На початку вивчення дисципліни викладачі обов'язково інформують здобувачів освіти про форми контролю, які передбачені при вивченні навчальної дисципліни, ознайомлюють з критеріями та шкалою оцінювання знань. Критерії оцінювання доводяться до відома здобувачів освіти також перед виконанням конкретних видів робіт, перед початком практики, на консультаціях перед проведенням кожної форми контролю знань та вмінь. Ступінь зрозумілості здобувачами освіти критеріїв оцінювання перевіряється в процесі анкетування студентів стосовно якості організації освітнього процесу. Результати опитування показали, що 85% здобувачам анкетування освіти зрозумілі критерії оцінювання знань. Кожен самостійно уточнює свої показники відповідно за даними опитування	Робочі програми освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj Навчально-методичні комплекси освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1AohWM48gmY57QEcs0v7LOUSk3gpcQF63 Звіт за результатами опитування здобувачів освіти ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» щодо організації освітнього процесу у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради 27 листопада 2025 року. URL:https://www.kvkm.net.ua/files/000-----_Google_-----.pdf Протокол ЦК № 5 від 08 грудня 2025 року URL:https://docs.google.com/document/d/16mNuW3Y8OiXC8lfuTydT9zkW2FBZRWF6/edit#heading=h.h8f2zwdp9lyg
4	Чи оприлюднено критерії оцінювання результатів навчання здобувачів	Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти визначені у «Положенні про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у КЗ	Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі

	фахової передвищої освіти на вебсайті закладу фахової передвищої освіти?	ХФВКМ ХОР». Зазначене Положення оприлюднено на вебсайті Коледжу у Розділі «Освітній простір. Публічна інформація». Критерії оцінювання результатів навчання кожного освітнього компонента зазначені у робочих програмах начальних дисциплін (практик), які розміщені на вебсайті Коледжу у Розділі «Освітній простір. Освітньо-професійні програми». Доведення здобувачам освіти інформації щодо критеріїв оцінювання результатів навчання здійснюється викладачами на початку вивчення дисципліни та початку кожного семестру.	«Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Робочі програми навчальних дисциплін URL: https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj
5	Чи гарантують організація контрольних заходів та методи оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти виконання навчального плану?	Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у КЗ ХФВКМ ХОР та Положення про організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів освіти у КЗ ХФВКМ ХОР, основними видами контролю є: вхідний, поточний, тематичний, підсумковий контроль, атестація здобувачів, самоконтроль. Поточний контроль здійснюється під час аудиторних занять. Форма проведення поточного контролю і система оцінювання рівня знань визначаються викладачем, відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР. Основними методами контролю є: усний, письмовий методи контролю, тестування, метод практичної перевірки та метод самоконтролю Семестровий контроль проводиться у формах диференційованого заліку та/або семестрового екзамену. Форми проведення семестрового контролю визначаються з урахуванням змісту освітнього компонента, запланованих результатів навчання та наявності в освітньому компоненті теоретичної та/або практичної складових (захист творчого проєкту, творчий	Положення про організацію освітнього процесу у у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf

		показ звітнього концерту, захист звіту з практики, диференційованого заліку та екзамену тощо). Заключний контроль – атестація здобувачів освіти у формах, що визначені Стандартом підготовки фахівців відповідної спеціальності. Використання різних форм і методів контролю дозволяє об'єктивно оцінити рівень досягнення програмних результатів навчання, передбачених освітньо-професійною програмою. Контрольні заходи проводяться відповідно до навчального плану, у терміни, передбачені графіком освітнього процесу. Розклад проведення заліково-екзаменаційної сесії затверджується заступником директора з навчально-методичної роботи та оприлюднюється на вебсайті Коледжу у терміни, передбачені графіком освітнього процесу. Організація та методи оцінювання результатів навчання є системними та послідовними і гарантують: - Відповідність результатів навчання вимогам Стандарту спеціальності; - формування у здобувачів необхідних компетентностей і професійних умінь; - виконання здобувачами фахової передвищої освіти навчального плану у повному обсязі.	
6	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам професійного стандарту (за наявності)?	За ОПП «ЕДІМ» присвоєння професійної кваліфікації не передбаченою	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

			URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій з атестації здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
7	Чи відповідає зміст питань для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти згідно з освітньо-професійною програмою змісту освітніх компонентів?	Зміст питань та практичних завдань дозволяють оцінити рівень знань, навичок і компетентностей здобувачів освіти відповідно до запланованих ОПП «ЕДІМ». Кожна форма контролю (поточний та підсумковий (семестровий контроль, атестація) передбачає оцінювання результатів навчання в обсязі навчального матеріалу, визначеному робочою програмою навчальної дисципліни (практики). Питання, завдання для оцінювання спрямовані на перевірку результатів навчання, визначених у ОПП, та	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/_025_----_2022.pdf Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі

		розробляються у відповідності до результатів навчання освітнього компонента. Для оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти застосовують питання та практичні завдання, зміст яких відповідає змісту освітніх компонентів.	«Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Навчально-методичні комплекси освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1AohWM48gmY57QEcs0v7LOUSk3gpcQF63
--	--	---	--

КЗ.4. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі до початку навчального року.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховано інноваційні технології відповідної галузі знань при формуванні змістової складової освітніх компонентів?	При формуванні змістової складової освітніх компонентів ОПП «ЕДІМ» враховано інноваційні технології, що відповідають сучасним тенденціям розвитку музичної сфери та характерні для сучасного розвитку галузі «Культура і мистецтво». В освітні компоненти вноситься тематика щодо використання цифрових, мультимедійних, інформаційно-комунікаційних технологій у мистецькій діяльності. В освітній процес інтегровано такі інноваційні технології мистецької галузі: робота з цифровими інструментами, використання мультимедіа, програмного забезпечення для набору нот, використання сучасних технологій у мистецьких практиках, освітньому процесі, сценічній діяльності, культурних індустріях тощо (ОК 27 «Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві» ВК «Інформаційно-комп'ютерні технології в музиці»). Підготовка фахівців ФПО у Коледжі здійснюється на засадах компетентнісного та творчого підходів, що передбачає створення власного креативного продукту із застосуванням цифрових технологій, які використовуються у професійній музичній діяльності. а саме: підготовка до роботи з онлайн-платформами для трансляцій та презентації мистецьких проєктів (Zoom, соціальні мережі, YouTube); опанування цифрових технологій у менеджменті професійної діяльності: планування, афішування заходів, створення електронних портфоліо. Крім того, в межах ОК «Інноваційні технології в музиці» та ОК «Інструментознавство та інструментування» студенти створюють творчі роботи з використанням цифрових засобів (збірники творчих робіт), що відповідає сучасним	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/--025----2022.pdf Навчально-методичні комплекси освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1AohWM48gmY57QEcs0v7L0USk3gpcQF63 Збірник творчих завдань здобувачів освіти URL: https://drive.google.com/drive/folders/1_3n3mUsxCCv1YXNAfYTixW5UvSO-KRkc?usp=sharing

		вимогам діяльності майбутнього керівника оркестрового колективу. Таким чином, ОПП враховує інноваційний розвиток музичного мистецтва та забезпечує підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних працювати в умовах цифровізації та мультимедійної трансформації мистецького середовища.	
2	Чи узгоджено оновлену освітньо-професійну програму з роботодавцями?	Процедура співпраці з роботодавцями прописана у Положенні про порядок розробки, затвердження та моніторинг ОПП та Положення про стейкхолдерів освітньо-професійних програм у КЗ ХФВКМ ХОР. Процес оновлення ОПП «ЕДІМ» (2025) відбувався у тісній співпраці з роботодавцями: проєкт оновленої ОПП було виставлено на громадське обговорення, в якому мали змогу взяти участь всі бажаючі, в тому числі представники потенційних роботодавців для випускників спеціальності 025 «Музичне мистецтво»/ В5 «Музичне мистецтво»; роботодавці долучалися до спільних зустрічей, Круглих столів з питань обговорення змісту ОПП, переліку освітніх компонентів, формування компетентностей і результатів навчання; проведено опитування роботодавців у формі анкетування; представники фахової спільноти, в тому числі потенційні роботодавці, залучалися до зовнішнього оцінювання ОПП «ЕДІМ» (2025) в якості рецензентів. Результати співпраці з питань обговорення пропозиції щодо оновлення ОПП «ЕДІМ» розглядалися на розширеному засіданні циклової комісії (протокол №11 від 26.06.2025 року). Пропозиції роботодавців враховано при коригуванні переліку дисциплін ОПП та структурно-логічної схеми ОПП, оновленні змісту окремих ОК та формулюванні переліку завдань з практичної підготовки, що сприятиме підвищенню якості підготовки фахівців та їх конкурентоспроможності. В цілому, представниками потенційних роботодавців було засвідчено, що, станом на сьогодні, ОПП «ЕДІМ» є збалансованою,	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ») 2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/--_025_----_2025.pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----,------_.pdf Положення про стейкхолдерів освітньо-професійних програм Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

		враховує інтереси здобувачів освіти, роботодавців, викладачів циклової комісії, що забезпечують її виконання, відповідає сучасним вимогам ринку праці. Такі висновки також підтверджені рецензіями на ОПП від низки зацікавлених сторін – Дмитриченков А. В., викладач кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського; Пластунов М. В., заслужений працівник культури України, директор КЗ «Солоницівська музична школа Солоницівської селищної ради» Харківської області, керівник зразкового духового оркестру КЗ «Солоницівський дитячий клуб «Орлятко» Солоницівської селищної ради.	URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_hy7yunpl.pdf Положення про раду роботодавців про раду роботодавців у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_l8xuef95.pdf Витяг з протоколу ЦК № 9 від 28 квітня 2025р URL: https://drive.google.com/file/d/1dkOzCCg9RMLYR5MeoiqqT7fU6kR6_bPQ/view?usp=drive_link Протокол ЦК №11-П від 16 червня 2025 року URL: https://drive.google.com/file/d/14aYh72RjxI81abmFY12v1Xb2MxpS_DHc/view?usp=sharing Рецензія-відгук на освітньо-професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----025-----2025.pdf
3	Чи залучаються здобувачі фахової	Положенням про порядок розроблення, затвердження та	Освітньо-професійна

Критерій 4. Контрольні заходи, оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти та академічна доброчесність

К4.1. Зміст освітньо-професійної програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньо-професійної програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми, методи навчання вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи у коледжі?	Здобувачі освіти у Коледжі розглядаються як суб'єкти та активні учасники освітнього процесу на засадах студентоцентрованого (студентоорієнтованого) підходу та академічної свободи. Студентоцентрований (студентоорієнтований) підхід ставить акценти на потреби, інтереси та активну участь студентів в освітньому процесі, їх можливість впливати на процес навчання. Концептуальні позиції щодо форм, методів навчання на основі студентоцентрованого (студентоорієнтованого) підходу та принципів академічної свободи визначені у наступних Положеннях Коледжу: Положення про організацію освітнього процесу у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про індивідуальний навчальний план здобувачів фахової перед вищої освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами фахової перед вищої освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу в КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про організацію самостійної роботи здобувачів освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про навчання студентів за індивідуальним графіком у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової перед вищої освіти КЗ «ХФВКМ» ХОР. В ОПП «ЕДІМ» (Розділ 5 «Викладання та оцінювання»)	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Положення про організацію освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про індивідуальний план здобувачів фахової перед вищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----

	визначено, що підготовка здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється відповідно до принципів студентоорієнтованого навчання на засадах компетентнісного та творчого підходів. Такі підходи спрямовані не лише на передачу знань, а й на розвиток особистості студента, на його активну участь у навчанні та формуванні загальних та спеціальних компетентностей, на готовність до практичного застосування знань. Студентоцентровані (студентоорієнтовані) підходи та принципи академічної свободи є притаманними для мистецької освіти, оскільки вони дозволяють розвивати творчий потенціал студентів, сприяють самовираженню та індивідуальному розвитку здобувачів освіти. Ці засади реалізуються через гнучкі індивідуальні траєкторії, блоки вибіркових дисциплін, форми організації освітнього процесу: такі як групові/індивідуальні заняття, консультації з викладачами, самостійну роботу здобувачів освіти, індивідуальні методи навчання, наявність постійного зворотного зв'язку з викладачами, які підтримують розвиток студентів. Відповідно до принципів академічної свободи студенти мають право на свободу вибору місця проходження практики; вільного доступу до інформаційних ресурсів; вибору навчальних дисциплін; право на свободу щодо власних міркувань, а також несуть відповідальність за свою освітню діяльність.	_q7obsml5.pdf Положення про порядок та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами фахової перед вищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_vx5l2v5k.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_vx5l2v5k.pdf Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
--	--	--

			URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----,------.pdf Положення про організацію самостійної роботи здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/------.pdf Положення про навчання студентів за індивідуальним графіком у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL:https://www.kvkm.net.ua/files/------.pdf Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL:https://www.kvkm.net.ua/files/------.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти
--	--	--	---

			ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» щодо організації освітнього процесу у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради 27 листопада 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/000-----_Google_-----.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо оцінки актуальності ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» з 27 листопада по 02 грудня 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/000-----_Google_-----.pdf
2	Чи сформовано форми контрольних заходів для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	Контрольні заходи для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти є невід’ємною складовою системи внутрішнього забезпечення якості освіти. Система контролю знань студентів у межах освітніх компонентів здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової перед вищої освіти КЗ «ХФВКМ» ХОР, Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР. Системне та об’єктивне оцінювання рівня досягнення	Робочі програми освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folder/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської

		програмних результатів навчання можливе за умови раціонального поєднання різноманітних видів, форм і методів контролю. Метою контролю є перевірка рівня досягнення програмних результатів навчання. Основні види контролю – вхідний, поточний та підсумковий дозволяють здійснювати моніторинг процесу вивчення дисципліни та вчасно його корегувати. Форми поточного контролю представлені у робочих програмах навчальних дисциплін, відповідно до особливостей кожного освітнього компонента. Форми підсумкового семестрового контролю визначаються навчальним планом підготовки у відповідності до ОПП «ЕДІМ». Підсумковий контроль з певного освітнього компоненту здійснюється у формах семестрового екзамену або диференційованого заліку, а також у формі підсумкового модульного оцінювання (за умови виконання усіх видів обов’язкових робіт за семестр) в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою навчальною програмою освітнього компоненту, у терміни, встановлені навчальним планом. Відповідно до теоретичного або практичного спрямування дисципліни визначаються форми проведення контрольних заходів: перевірка теоретичних знань, практичний показ. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється у формах, визначених Стандартом фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»: публічна демонстрація концертного виступу «Спеціальний клас (музичний інструмент за фахом)» та кваліфікаційний іспит «Диригування та методика роботи з творчим колективом». Форми контрольних заходів для оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у межах навчальних дисциплін (освітніх компонентів) відображено у робочих програмах навчальних дисциплін.	обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf
3	Чи визначено зміст та збалансованість розподілу оцінок, що застосовуються	Визначення змісту та оцінювання результатів освітньої діяльності за ОПП «ЕДІМ» базується на положеннях Стандарту фахової передвищої освіти спеціальності 025 «Музичне	Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі

	для оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти в межах освітніх компонентів?	мистецтво». Одними з ключових принципів оцінювання у Коледжі є принципи систематичності, об'єктивності, системності і прозорості, що застосовуються для оцінювання програмних результатів навчання ЗФПО. Зміст та збалансованість розподілу оцінок відповідно до видів навчальної роботи визначено в межах кожного освітнього компоненту. Методологічні засади оцінювання програмних результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти визначені у відповідних Положеннях Коледжу. Оцінювання програмних результатів навчання освітніх компонентів за всіма видами навчальної роботи здійснюється за чотирирівневою шкалою відповідно чотирибальній системі: «високий/відмінно», «достатній/добре», «середній/задовільно», «низький/незадовільно».	«Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Робочі програми освітніх компонентів https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj
4	Чи застосовуються принципи релевантності,	Принципи оцінювання результатів навчання регламентуються Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів	Положення про оцінювання результатів навчання

	надійності, прозорості та об'єктивності при оцінюванні, що здійснюється в межах освітнього процесу?	освіти в КЗ ХФВКМ ХОР, Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти в КЗ ХФВКМ ХОР. Система оцінювання результатів навчання передбачає дотримання принципів релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, які допомагають забезпечити якість освітнього процесу та якість оцінювання. У робочих програмах навчальних дисциплін (ОК) зазначено, які компоненти дисципліни оцінюються, як ці компоненти відповідають цілям освітнього процесу, програмним результатам навчання, що визначені Стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю. Це необхідно для того, щоб оцінювані знання, навички та компетентності були актуальними для майбутньої професійної діяльності студента. Принцип прозорості при оцінюванні реалізується шляхом інформування студентів щодо критеріїв оцінювання, процедур оцінювання та результатів оцінювання. Наявність зворотного зв'язку дає можливість аналізу виконаних робіт після оцінювання, роз'яснення щодо процедури оцінювання (за необхідності). Використання чітких критеріїв оцінювання та оцінювання конкретних досягнень і результатів діяльності студента, уникаючи особистих вподобань або суб'єктивних поглядів викладача, перевірка робіт за стандартизованими формами; справедливе і неупереджене оцінювання дозволяє реалізувати принцип об'єктивності. Для чіткості обліку, прозорості оцінювання навчальних досягнень студента результати навчальних досягнень здобувачів освіти відображаються в індивідуальних навчальних планах та відомостях успішності.	здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf
5	Чи розроблено різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Для перевірки рівня досягнень програмних результатів навчання розробляються різнорівневі види завдань. Різнорівневі контрольні завдання дозволяють оцінити обсяг опанування змісту освітніх компонентів і рівень сформованості загальних і фахових компетенцій відповідно до визначених критеріїв оцінювання. Для того, щоб у повній мірі оцінити пізнавальну активність	Положення про організацію самостійної роботи здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської

		здобувачів освіти, оцінити їх рівень знань, навичок та компетентностей розробляються завдання: репродуктивного рівня (дають можливість перевірити уміння правильно відтворювати отримані знання та уміння), реконструктивного рівня (застосування знань у дещо змінених ситуаціях, дають можливість перевірити глибину знань, розуміння різних аспектів явищ, процесів тощо) та творчого рівня (застосування знань і вмінь у значно змінених або нестандартних умовах дають можливість установити знання взаємозв'язків, термінології, позначень, методик тощо). Таким чином, зазначені види завдань дозволяють у повній мірі оцінити здобувачів з різними рівнями знань і навичок та передбачають поетапне формування вмінь, перевірку та їх корекцію на кожному етапі навчання. Складовою частиною освітнього процесу є самостійна робота здобувачів освіти з кожної навчальної дисципліни, що передбачає самостійне опанування студентами програмного матеріалу, виконання завдань, у тому числі і завдань по самоконтролю. В залежності від змісту самостійної роботи викладачами розробляються різнорівневі завдання для самоконтролю, які відображені у методичному забезпеченні самостійної роботи здобувачів освіти відповідного освітнього компонента. Завдання до самоконтролю сприяють усвідомленому, більш поглибленому опануванню навчального матеріалу на особисто доступному рівні, сприяють формуванню морально-вольові якості здобувачів освіти.	обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про навчально-методичний комплекс навчальних дисциплін/навчальних предметів у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf
6	Чи застосовуються різнорівневі види завдань, зокрема й самоконтроль?	Викладачі Коледжу застосовують різнорівневі завдання під час здійснення різних видів навчальної діяльності: проведення лекційних та /або практичних занять (поточний контроль), виконання студентами самостійної роботи (контроль за виконанням самостійної роботи), проведення контрольних заходів (виконання контрольних робіт, модульних контрольних робіт та підсумковий контроль). Для формування у студентів свідомого ставлення до	Робочі програми освітніх компонентів. https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj Навчально-методичні комплекси освітніх компонентів URL:

		освітнього процесу, викладачі застосовують різнорівневі завдання для самоконтролю. Це дає студентам можливість оцінити рівень власних досягнень, сприяє розвитку критичного мислення, закріплює практичні навички, поглиблює усвідомленість навчального матеріалу. Репертуарні списки та завдання з дисциплін «Спеціальний клас», «Клас ансамблю», «Фортепіано» та ін. складаються з урахуванням творчих здібностей та нахилів здобувачів освіти. Це дозволяє оцінити рівень знань, умінь та навичок здобувачів фахової передвищої освіти, в тому числі з питань, що винесені на самотійне опрацювання. Відповідно до різнорівневих завдань визначаються критерії оцінювання.	https://drive.google.com/drive/folders/1AohWM48gmY57QEcs0v7LOUSk3gpcQF63
7	Чи розроблено систему оцінювання для різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю?	Система оцінювання різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю, визначена у «Положенні про оцінювання у КЗ ХФВКМ ХОР». Для оцінювання різнорівневих видів завдань використовується чотирирівнева шкала, що відповідає чотирибальній системі: «високий/відмінно», «достатній/добре», «середній/задовільно», «низький/незадовільно». Систему оцінювання різнорівневих завдань, розроблено безпосередньо викладачами, що відображено в критеріях оцінювання окремих завдань (контрольних заходів) навчальної дисципліни та визначаються з урахуванням особливостей кожної навчальної дисципліни. Критерії оцінювання різнорівневих завдань є чіткими, зрозумілими та враховують ступінь складності та тип завдання. Форми контролю і критерії оцінювання за окремими освітніми компонентами визначаються викладачами у робочій програмі навчальної дисципліни залежно від мети й часу контролю. На початку семестру ця інформація доводиться до відома здобувачів освіти. Систему оцінювання різнорівневих завдань, розроблено безпосередньо викладачами з урахуванням особливостей кожної навчальної дисципліни; це відображено в критеріях оцінювання	Навчально-методичні комплекси освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1AohWM48gmY57QEcs0v7LOUSk3gpcQF63 Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf

		окремих завдань (контрольних заходів) навчальної дисципліни. Критерії оцінювання різнорівневих завдань є чіткими, зрозумілими та враховують ступінь складності та тип завдання. Форми контролю і критерії оцінювання за окремими освітніми компонентами визначаються викладачами у робочій програмі навчальної дисципліни залежно від мети й часу контролю. На початку семестру ця інформація доводиться до відома здобувачів освіти.	
8	Чи оприлюднено інформацію про форми контрольних заходів, критерії оцінювання?	Інформація про форми контрольних заходів висвітлено в освітньо-професійній програмі, графіку освітнього процесу на навчальний рік, робочому навчальному плані, розкладі екзаменаційних сесій. Загальні критерії оцінювання представлені у «Положенні про оцінювання у КЗ ХФВКМ ХОР». Критерії оцінювання по певному освітньому компоненту визначені у робочих програмах навчальних дисциплін. Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів освіти на початку семестру впродовж перших двох тижнів на аудиторних заняттях при ознайомленні з програмами навчальних дисциплін. Для забезпечення організації освітнього процесу і проведення підсумкового контролю заступником директора з навчально-методичної роботи складається розклад занять та заліково-екзаменаційної сесії на кожний семестр відповідно до робочих навчальних планів. Розклад диференційованих заліків та екзаменів доводиться до відома викладачів та здобувачів освіти на початку екзаменаційної сесії та оприлюднюється на вебсторінці Коледжу.	Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL:https://www.kvkm.net.ua/files/------.pdf Робочі програми ОК https://drive.google.com/drive/folders/1cX-UCOdaFvgVBgb2ToGezSIs-7wtqBHj Вебсторінка Коледжу. Розклад зимової сесії 2025рік URL:https://www.kvkm.net.ua/files/----- 2025 2026---.pdf
9	Чи описані форми контрольних заходів, критерії оцінювання в положенні про організацію освітнього процесу?	У пункті 4.14 Положення про організацію освітнього процесу в КЗ ХФВКМ ХОР зазначено, що для оцінювання, діагностики результатів навчання здобувачів освіти проводяться контрольні заходи, які включають поточний контроль та підсумковий (семестровий контроль, атестація здобувачів) контроль. Коледж забезпечує справедливе та об'єктивне	Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (Розділ 6

		оцінювання результатів навчання відповідно до Положення. Розділ 6 «Оцінювання та визнання результатів навчання» Положення про організацію освітнього процесу в КЗ ХФВКМ ХОР регламентує форми та види контрольних заходів. Оцінювання та діагностика результатів навчання регламентується «Положенням про організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів освіти» КЗ ХФВКМ ХОР.	«Оцінювання та визнання результатів навчання») URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про порядок та організацію роботи екзаменаційних комісій з атестації здобувачів фахової передвищої освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf
10	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти порядок оскарження процедур та результатів	Порядок оскарження процедур та результатів оцінювання розроблено та визначено у «Положенні про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти» у КЗ ХФВКМ ХОР (Розділ 5 «Порядок оскарження (апеляції) результатів оцінювання»), яке розміщене на вебсайті Коледжу у Розділі «Освітній простір. Публічна	Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий

	оцінювання?	інформація».	коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf
11	Чи розроблено та оприлюднено в закладі фахової передвищої освіти процедуру щодо розв'язання конфліктних ситуацій?	У закладі фахової передвищої освіти розроблено та оприлюднено систему нормативних документів, які в сукупності регламентують порядок розгляду та врегулювання конфліктних ситуацій між учасниками освітнього процесу. Зокрема, питання розв'язання конфліктів врегульовано в таких локальних актах Коледжу: - Положенні про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, яке визначає порядок розгляду спірних питань щодо оцінювання; - Положенні про академічну доброчесність, що передбачає процедури реагування та врегулювання конфліктних ситуацій у разі її порушення; - Положенні про Апеляційну комісію, яке забезпечує розгляд апеляцій та конфліктних питань, пов'язаних із результатами вступних випробувань; - Положенні про запобігання та протидію насильству та жорстокому поводженню з дітьми, що визначає механізми реагування на випадки насильства, дискримінації та порушення прав здобувачів освіти. Зазначені документи затверджені в установленому порядку, оприлюднені на офіційному вебсайті Коледжу та доступні для всіх учасників освітнього процесу, що забезпечує прозорість, відкритість і правову визначеність процедур розгляду конфліктних ситуацій. Таким чином, у Коледжі функціонує комплексна та багаторівнева система врегулювання конфліктів, адаптована до різних освітніх ситуацій та спрямована на дотримання прав, академічної доброчесності й безпечного освітнього середовища	Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положенні про Апеляційну комісію Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://abitur.kvkm.net.ua/files/---

			-----25.pdf Положення про запобігання і протидію насильству та жорстокому поводженню з учасниками освітнього процесу (в тому числі з дітьми) у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----x93ol8dw.pdf
--	--	--	--

К4.2. Форми та зміст проведення атестації здобувачів освіти відповідають вимогам стандарту фахової передвищої освіти (за наявності) та/або освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «ЕДІМ» повністю відповідають вимогам Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. №430. Атестація випускників ОПП ЕДІМ спрямована на перевірку досягнень результатів навчання визначених Стандартом та ОПП, у тому числі публічної демонстрації виконавських компетентностей (Концертний виступ «Спеціальний клас (музичний інструмент за фахом)») та організаційно-творчих компетентностей («Диригування та методика роботи з творчим колективом»); на перевірку здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері музичного мистецтва, нести відповідальність за результати своєї діяльності;	Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»), 2022р. (розділ 3) URL:

		здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.	https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»)(2025 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2025.pdf
2	Чи відповідає зміст атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Зміст атестації за ОПП «ЕДІМ» є цілісним і системним, відповідає меті підготовки фахівців естрадного та джазового інструментального музичного мистецтва – висококваліфікованих виконавців, солістів, інструменталістів, ансамблістів та керівників творчих колективів, вимогам ОПП та Стандарту фахової передвищої освіти, забезпечує комплексну перевірку рівня сформованості фахових компетентностей здобувачів освіти й об'єктивну оцінку готовності випускників до професійної діяльності у сфері естрадного музичного мистецтва, здатних реалізовувати творчий потенціал у сучасному культурно-мистецькому просторі.	Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» («ЕДІМ»),2022р. (розділ 3) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025_----_2022.pdf Положення про організацію освітнього процесу» у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій з атестації здобувачів фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської

			обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Процедура і порядок проведення атестації випускників та програми атестації 2025 р. URL:https://drive.google.com/drive/folders/1c0wA4UaXt2jzpJJV2VsU0BknF6N5hu0?usp=drive_link
3	Чи відповідають методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та стандарту фахової передвищої освіти? (за наявності)	Методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідають вимогам ОПП ЕДІМ та Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. № 430. Загальні методологічні засади щодо проведення атестації випускників ОПП «ЕДІМ», в тому числі методи проведення атестації, визначені у Положенні про екзаменаційну комісію та у Процедурі та порядку проведення атестації здобувачів освіти ОПП «ЕДІМ». Атестація здобувачів освіти за ОПП ЕДІМ здійснюється при застосуванні письмового (тестового) та практичного методів проведення, які забезпечують всебічну перевірку сформованості фахових компетентностей, визначених програмними результатами навчання. Письмовий метод реалізується через виконання тестових завдань в автоматизованому режимі для перевірки рівня засвоєння знань, які визначені у програмних компетентностях підготовки фахових молодших бакалаврів, передбачає індивідуальне виконання завдань у письмовому (паперовому або електронному) вигляді та дозволяє об'єктивно оцінити рівень засвоєння	Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій з атестації здобувачів фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Процедура і порядок проведення атестації випускників та програми атестації 2025 р. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1c0wA4UaXt2jzpJJV2VsU0BknF6N5hu0?usp=drive_link

		навчального матеріал та логіку мислення (Комплексний іспит «Диригування та методики роботи з творчим колективом»). Застосування практичного методу проведення атестації здобувачів освіти рівня фахової передвищої освіти має визначальне значення для мистецьких спеціальностей та реалізується у формах публічної практичної демонстрації: творчого завдання (концертне диригування музичними творами у виконанні оркестру естрадних інструментів) (КІ «Диригування та методики роботи з творчим колективом») та сольного виконання концертної програми з фаху (КІ «Спеціальний клас (музичний інструмент за фахом)»). Зазначені методи проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти відповідають змісту освітньо-професійної програми; забезпечують об'єктивність та цілісність оцінювання, перевірку досягнення програмних результатів і професійних компетентностей, визначених Стандартом фахової передвищої освіти, готовність майбутніх фахівців з музичного мистецтва до організаційної та виконавської діяльності.	
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів інформаційною та технічною підтримкою для успішної реалізації програми?	Для успішної реалізації Програми атестації Коледж забезпечує здобувачів освіти необхідною інформаційною та технічною підтримкою, що визначається Положенням про Екзаменаційну комісію, Положенням про дистанційне навчання, методичним комплексом «Процедура та порядок проведення атестації здобувачів освіти із застосуванням дистанційних технологій», який містить повну інформацію про порядок, процедури та алгоритм організації й проведення атестації здобувачів освіти, із детальним описом технології підготовки, методичного, організаційного та документаційного забезпечення, складовою частиною якого є Програма реалізації атестації здобувачів освіти, як заходів підсумкового контролю. Інформаційна підтримка реалізації Програми атестації забезпечується через офіційний вебсайт закладу, освітні платформи, електронну пошту, соціальні мережі та внутрішні комунікаційні канали, що сприяє своєчасному інформуванню здобувачів щодо змісту, етапів і результатів атестації.	Положення про організацію освітнього процесу з застосування дистанційних технологій навчання в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----urbyy7oq.pdf Процедура і порядок проведення атестації випускників та програми атестації 2025 р.

		Технічна підтримка реалізується через безкоштовний доступ до інформаційних ресурсів бібліотеки, інформаційних фондів, комунікацій. У коледжі наявний дротовий та бездротовий доступ до мережі Internet. Для використання наявні відкриті точки доступу до Wi-Fi. Технічна база закладу дає змогу реалізовувати практичну й творчу складові освітнього процесу, у тому числі із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. Таким чином, інформаційно-технічне забезпечення освітнього процесу є достатнім і відповідає вимогам стандарту фахової передвищої освіти, створюючи умови для якісного виконання завдань освітньо-професійної програми.	URL: https://drive.google.com/drive/folders/1c0wA4UaXt2jzpZJJV2VsU0BknF6N5hu0?usp=drive_link Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій з атестації здобувачів фахової передвищої освіти в КЗ ХФВКМ ХОР URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
--	--	--	---

К4.3. У закладі освіти визначено чіткі та зрозумілі процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено документи, які регламентують дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу?	У Коледжі розроблено, затверджено та запроваджено систему документів, що комплексно регламентують дотримання академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу. Вони охоплюють нормативне забезпечення принципів доброчесності, механізми профілактики й виявлення порушень, порядок розгляду апеляцій та роботу спеціально створеної Комісії. Зокрема: - Стратегія розвитку Коледжу 2022-2026 роки, у якій академічна доброчесність визначена одним із ключових ціннісних орієнтирів діяльності Коледжу (зокрема – серед основних принципів, на яких ґрунтується освітня діяльність закладу). - «Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу», який визначає: принципи та норми академічної	Стратегія розвитку Харківської області на 2021-2027 роки (Розділ I. п. 1.6) URL: https://share.google/TdKHoTFbMpbJ8pRk8 Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської

		добросовісності, форми та види порушень, права і обов'язки учасників освітнього процесу щодо дотримання добросовісності, порядок виявлення, розгляду та відповідальності за порушення; цей документ охоплює ключові положення, визначені законодавством України та внутрішньою системою забезпечення якості освіти. - Наказ «Про створення Комісії з питань академічної добросовісності», яка уповноважена: розглядати заяви про порушення, проводити аналіз і перевірку матеріалів, ухвалювати рекомендаційні рішення щодо відповідальності, здійснювати просвітницьку діяльність. «Положення про організацію освітнього процесу у КЗ ХФВКМ ХОР», у якому також визначено вимоги щодо дотримання академічної добросовісності під час навчання, контролю знань, проведення практичної підготовки та взаємодії учасників освітнього процесу. Цей документ закріплює принципи добросовісності як обов'язкову складову освітнього середовища.	обласної ради https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf
2	Чи використовуються спеціалізовані програмно-технічні комплекси як інструмент протидії порушення академічної добросовісності?	У Коледжі впроваджено використання спеціалізованих програмно-технічних комплексів як ефективного інструменту попередження, виявлення та запобігання порушенням академічної добросовісності. Відповідно до «Положення про академічну добросовісність у КЗ ХФВКМ ХОР» (Розділ 6 «Попередження академічної недобросовісності»), з метою забезпечення об'єктивності та прозорості внутрішньої первинної перевірки текстів, оцінювання творчих, письмових і кваліфікаційних робіт здобувачів освіти та викладачів на наявність академічного плагіату на наявність текстових збігів, у Коледжі передбачено використання безкоштовних онлайн-інструментів (спеціалізованих сервісів): Plag.ua (https://www.plag.com.ua), EduBirdie (https://edubirdie.com/what-is-edubirdie), DupliChecker (DupliChecker.com+1), Plagiarism Checker (100% Free SEO Tools - SmallSEOTools.com), Skandy (skandy.co). Пріоритет обрання Коледжем сервісу Plag.ua, інструменту протидії	Положення про академічну добросовісність учасників освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Перевірка плагіату: URL:https://www.plag.com.ua

		порушення академічної доброчесності, заснований на таких аргументах: це провідна онлайн-платформа для виявлення та запобігання плагіату, забезпечення автентичності й оригінальності письмової роботи, яка підтримує більшість форматів текстових файлів та формує докладний звіт про оригінальність тексту, вичерпний огляд схожих текстів, знайдених у документі та відповідних документах-джерелах, а також відповідні показники.	
3	Чи здійснюється перевірка на плагіат робіт здобувачів фахової передвищої освіти?	У Коледжі здійснюється перевірка робіт здобувачів фахової передвищої освіти на наявність академічного плагіату. Відповідно до «Положення про академічну доброчесність у КЗ ХФВКМ ХОР», у Коледжі передбачено обов'язкову перевірку творчих, письмових та інших навчальних робіт здобувачів освіти на предмет академічного плагіату, а також використання для цього комп'ютерних програм та інструментів внутрішньої перевірки (розділ 6 «Попередження академічної недоброчесності»). Для забезпечення об'єктивності та прозорості оцінювання використовуються спеціалізовані антиплагіатні системи.	Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf
4	Чи формується база робіт здобувачів фахової передвищої освіти у межах освітньої програми?	В межах кожної освітньо-професійної програми, що реалізується у Коледжі, здійснюється формування та зберігання бази робіт здобувачів фахової передвищої освіти. У відповідності до «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційних комісій з атестації здобувачів освіти фахової передвищої освіти у КЗ ХФВКМ ХОР», до атестації подаються комплекси методичного забезпечення, кваліфікаційні роботи, концертні програми, методичні матеріали та інші документи, які формують архів результатів навчання кожного здобувача освіти. Ці матеріали зберігаються Екзаменаційними комісіями та навчальною частиною у визначеному порядку, що забезпечує накопичення та систематизацію робіт випускників відповідних ОПП. Кваліфікаційні іспити у формі публічної демонстрації набутих компетентностей (концертного виступу) записуються на електронні носії та зберігаються на Google Диску циклової комісії, що забезпечує їх доступність для внутрішніх процедур моніторингу	Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій з атестації здобувачів фахової передвищої освіти в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Кваліфікаційні іспити (диригування, спец.клас) 2025р. URL: https://drive.google.com/drive/fol

		якості освіти, перевірок академічної доброчесності, а також для роботи екзаменаційних комісій.	ders/1c0wA4UaXt2jzpzJIV2VsU0BknF6N5hu0?usp=drive_link Збірник творчих завдань здобувачів освіти URL: https://drive.google.com/drive/folders/1_3n3mUsxCCv1YXNAfYTiXW5UvSO-KRkc?usp=drive_link
5	Чи здійснюється закладом освіти заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів?	У Коледжі здійснюються заходи з популяризації академічної доброчесності серед здобувачів освіти. Робота є комплексною та охоплює як просвітницьку, так і профілактичну складові. У Коледжі діє «Положення про академічну доброчесність у КЗ ХФВКМ ХОР». Зокрема, документ містить принципи та процедури дотримання академічної доброчесності, правила академічної етики, особливості процесу інформування щодо необхідності проведення роз'яснювальної роботи серед учасників освітнього процесу; поширення інформаційних матеріалів і правил цитування, організації профілактичних заходів, тренінгів, консультацій. Популяризація академічної доброчесності здійснюється через сайт Коледжу, на якому розміщено: нормативні документи з академічної доброчесності, План роботи Комісії з питань академічної доброчесності, інформаційно-роз'яснювальні матеріали щодо академічної доброчесності (буклети, презентації тощо), поради щодо уникнення плагіату та недоброчесної поведінки як для студентів, так і для викладачів Коледжу. Публічне розміщення матеріалів забезпечує відкритість, доступність та прозорість політики доброчесності в Коледжі. Відповідно до Плану роботи Комісії з питань академічної доброчесності, у Коледжі реалізуються участь здобувачів у заходах щодо популяризації доброчесності: тренінги, семінари, відеоперегляд зустрічей з провідними фахівцями, семінари, курси підвищення кваліфікації тощо, обговорення питань академічної доброчесності та недоброчесності в межах навчальних занять	Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо ефективності та дотримання академічної доброчесності, 2025р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_Google_-----_.pdf Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР. Соціально-освітній простір. URL: https://www.kvkm.net.ua/educational_space.html

		та/або виховних годин, семінарів. У Коледжі систематично проводиться опитування всіх учасників освітнього процесу (здобувачів і викладачів) щодо рівня обізнаності з принципами академічної доброчесності, розуміння проявів плагіату й недоброчесної академічної поведінки, їхнього ставлення до норм академічної доброчесності, оцінки ефективності заходів, спрямованих на популяризацію доброчесності.	Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР. Події. Відкритий виховний захід «Академічна доброчесність: формуємо культуру якісної освіти» для здобувачів ОПП «НІМ» та ОПП «ЕДІМ» URL:https://www.kvkm.net.ua/news-page_3.html
6	Чи здійснюються регламентовані заходи реагування закладу освіти на виявлені порушення академічної доброчесності? (за наявності)	У Коледжі визначена та регламентована система реагування на порушення академічної доброчесності, яка ґрунтується на відповідних локальних нормативних документах Коледжу. Ця система визначена та закріплена у Положенні про академічну доброчесність у КЗ ХФВКМ ХОР, яке встановлює види порушень академічної доброчесності (плагіат, фальсифікація, списування, самоплагіат, неправомірна вигода, обман тощо); описує процедури виявлення й розгляду порушень, які проводить Комісія з питань академічної доброчесності; встановлює види академічної відповідальності для здобувачів освіти та педагогічних працівників; визначає права та обов'язки сторін у процесі розгляду. Комісія з питань академічної доброчесності уповноважена: приймати й розглядати заяви про можливі порушення; збирати та оцінювати докази; проводити співбесіди, аналіз матеріалів, консультації з експертами; готувати звіти та рекомендації директору щодо виду відповідальності; здійснювати превентивну та просвітницьку діяльність щодо запобігання повторних порушень. Процедура реагування на порушення включає: подання заяви (із зазначеними вимогами до форми та змісту), оповіщення відповідача про підозру, збір доказів (аналіз робіт, експертиза, опитування свідків тощо), засідання Комісії, підготовку протоколу та звіту з висновками передання звіту директору, прийняття	Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf

		рішення та видання відповідного наказу, можливість оскарження рішення (апеляційна процедура). Комісії з питань академічної доброчесності не виявлено порушень з академічної доброчесності.	
--	--	---	--

Критерій 5. Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

К5.1. Рівень освіти та професійної кваліфікації викладачів, задіяних до реалізації освітньо-професійної програми, відповідає вимогам законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження(посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи дотримані ліцензійні умови провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення?	Так, дотримано. Кадрове забезпечення підготовки фахового молодшого бакалавра за ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за кількісними та якісними показниками повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Реалізацію ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», навчальних планів та кожного освітнього компонента ОПП забезпечують педагогічні працівники, рівень освітньої та/або професійної кваліфікації яких є достатньо високим та визначається згідно із документом про вищу освіту та/або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років. Частка педагогічних працівників, які забезпечують реалізацію даної ОПП, за основним місцем роботи, становить не менше 50 відсотків за відповідною спеціальністю. Педагогічні працівники систематично/щорічно проходять підвищення кваліфікації, беруть участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах. Ліцензійні умови провадження освітньої	Відомості про кадрове забезпечення. Відомості про педагогічних працівників комунального заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради які забезпечують освітній процес за спеціальністю В5/025 «Музичне мистецтво» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти (додаток 28 Ліцензійних умов) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----__luinnoca.pdf

		діяльності за ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти щодо кадрового забезпечення дотримані.	
2	Чи дає змогу професійний рівень керівника випускового підрозділу, відповідального за реалізацію освітньо-професійної програми, забезпечити досягнення цілей цієї освітньо-професійної програми?	Відповідальний за ОПП «ЕДІМ» – Коломоєць Олександр Олександрович, заступник голови циклової комісії «Народні та естрадні інструменти», викладач, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист. Закінчив Харківську державну академію культури 2010 рік, «Викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент оркестру народних інструментів. Магістр Мистецтвознавства». Викладає навчальні дисципліни: «Спеціальний клас (електрогітара)», «Диригування», «Читання оркестрових партитур», «Клас ансамблю», «Оркестровий клас», «Методика роботи з творчим колективом», «Вивчення оркестрових інструментів». Керівник народного аматорського колективу «Вокально-інструментальний ансамбль «Orange-band». Має 18 років педагогічного стажу. Дані про професійний рівень Коломоєця О.О. та участь/організацію/проведення заходів, які дозволяють забезпечити досягнення основних цілей ОПП «ЕДІМ», надано у Профілі викладача.	Відомості про кадрове забезпечення. Відомості про педагогічних працівників комунального заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради які забезпечують освітній процес за спеціальністю В5/025 «Музичне мистецтво» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти (додаток 28 Ліцензійних умов) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----luinnoca.pdf Циклова комісія «Народні та естрадні інструменти» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», профіль викладача Коломоєць О. О. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/------.pdf
3	Чи відповідає професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування?	Професійна кваліфікація педагогічних працівників відповідає вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування. Відповідність професійної кваліфікації педагогічних працівників вимогам щодо викладання дисциплін професійного спрямування визначається документом про освітній ступінь (повна вища освіта), професійним досвідом та результатами підвищення кваліфікації. Педагогічні працівники Коледжу, які викладають дисципліни професійного спрямування за ОПП «ЕДІМ»,	Відомості про кадрове забезпечення. Відомості про педагогічних працівників комунального заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради які забезпечують освітній процес за спеціальністю В5/025 «Музичне мистецтво» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» на рівні фахової передвищої освіти (додаток 28

		мають вищу освіту за відповідною спеціальністю і є кваліфікованими фахівцями у галузі музичного мистецтва.. На цикловій комісії «Народні та естрадні інструменти» (естрадні інструменти), яка забезпечує реалізацію ОПП «ЕДІМ» працюють 10 викладачів/концертмейстерів, серед яких: кандидат мистецтвознавства -1 ; доктор мистецтв – 1; викладачі-методистів – 2; спеціалістів вищої категорії – 4; спеціалістів першої категорії – 1; спеціалістів другої категорії – 3; спеціаліст – 2. Викладачі дисциплін професійного спрямування мають високий рівень кваліфікації, що підтверджується сертифікатами, дипломами або подяками за професійні досягнення, які дозволяють здійснювати освітній процес на високому рівні. Практичний досвід є надзвичайно важливим для викладання дисциплін професійного спрямування, оскільки ці дисципліни мають тісний зв'язок з реальними вимогами ринку праці. Наявність у педагогічних працівників практичного досвіду роботи у мистецькій галузі дозволяє не лише передавати студентам теоретичні знання, але й надавати їм практичні навички, необхідні для виконання професійних обов'язків. Для забезпечення високої якості навчання, педагогічні працівники ЦК регулярно підвищують свою кваліфікацію шляхом стажування на виробництві, беруть участь у навчальних програмах, семінарах, тренінгах та інших формах професійного розвитку.	Ліцензійних умов) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----__luinnoca.pdf Циклова комісія «Народні та естрадні інструменти» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», профілі викладачів URL: https://www.kvkm.net.ua/025-estr.html
4	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти умови для професійного розвитку викладачів (підвищення кваліфікації, доступ до	Формування високопрофесійного, мотивованого педагогічного колективу, здатного реалізовувати інноваційні освітні та мистецькі практики є одним із пріоритетних напрямів Стратегії розвитку Коледжу. Коледж забезпечує умови для професійного	Стратегія розвитку Харківської області на 2021-2027 роки URL: https://share.google/TdKHoTFbMpbJ8pRk8

	необхідних матеріально-технічних ресурсів, обладнання та сучасної професійної літератури підвищення рівня володіння іноземними мовами)?	розвитку викладачів, що є складовою системи забезпечення якості освітньої діяльності, регулюється Положенням про внутрішній моніторинг якості освіти в КЗ ХФВКМ ХОР, Положення про індивідуальний розвиток викладача. Основними складовими професійного розвитку педагогічних працівників Коледжу є підвищення кваліфікації та стажування. Підвищення кваліфікації є обов'язковою складовою системи забезпечення якості освіти. Процедура підвищення кваліфікації та стажування викладачів регулюється Постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників», Положенням про Порядок підвищення кваліфікації у КЗ ХФВКМ ХОР, Положенням про індивідуальний розвиток викладача в КЗ ХФВКМ ХОР. Професійний розвиток викладача становить цілісну систему, яка передбачає визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу, проходження підвищення кваліфікації за напрямками: професійна майстерність, інформаційно-комунікативна, цифрова, мовленнєва емоційно-етична, психолого-педагогічна та інклюзивна компетентності та інші. Професійний розвиток педагогічних працівників Коледжу передбачає безперервний процес набуття нових та вдосконалення раніше набутих професійних та загальних компетентностей, необхідних для професійної діяльності, постійну самоосвіту та інші види і форми професійного зростання і може здійснюватися шляхом формальної та неформальної освіти, стажування (набуття	Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про порядок підвищення кваліфікації педагогічних працівників Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про індивідуальний план викладача Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_63q04jwb.pdf Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
--	--	---	--

		особою практичного досвіду виконання завдань та обов'язків у професійній діяльності). Траєкторію свого професійного розвитку та змістовну його частину визначає педагогічний працівник. Згідно із законодавчими вимогами щодо щорічного підвищення кваліфікації та дотримуючись принципів академічної свободи, кожен педагогічний працівник має право вільно обирати суб'єктів підвищення кваліфікації, місце, напрям, тематику, строки підвищення кваліфікації. Коледж сприяє професійному розвитку своїх педагогічних працівників, надає консультативну допомогу та рекомендації щодо напрямів та змісту їх професійного розвитку через внутрішню систему забезпечення якості освіти та систему методичних заходів Коледжу, діяльність Школи педагогічної майстерності. Коледж забезпечує доступ педагогічних працівників ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» до навчальних аудиторій (кабінетів та лабораторій) для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування (музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека). Проведення освітнього процесу та реалізація ОПП забезпечується також через наявність спортивної зали та стадіону, роздягальні, костюмерної, актової зали та пункту харчування. В Коледжі встановлено провідний та бездротовий доступ до мережі Інтернет (через Wi-Fi). Користування Інтернет-мережею безлімітне. Педагогічні працівники та здобувачі освіти мають постійний доступ до електронних версій навчальної	
--	--	---	--

		літератури (підручники, навчальні посібники, хрестоматії тощо) з освітніх компонентів циклу підготовки фахового молодшого бакалавра, довідкових видань та фахових періодичних видань за профілем спеціальності та ОПП, вільний доступ до інтернет-ресурсів. Викладання навчальних дисциплін іноземними мовами в Коледжі не здійснюється.	
--	--	--	--

К5.2. Заклад освіти заохочує розвиток викладацької майстерності, забезпечує регулярне підвищення кваліфікації педагогічних (науково-педагогічних) працівників.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи проходили педагогічні працівники, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, підвищення кваліфікації/стажування на профільних підприємствах?	Однією з форм професійного розвитку педагогічних працівників Коледжу є стажування – набуття особою практичного досвіду виконання завдань та обов’язків у професійній діяльності. Стажування педагогічних працівників ЦК «Народні та естрадні інструменти» здійснюється в закладах освіти, установах, організаціях, які є профільними для мистецької галузі. Зокрема, викладачі комісії підвищили кваліфікацію шляхом стажування у мистецьких школах міста Харкова та Харківської області.	Договори про співпрацю URL: https://drive.google.com/drive/folders/1pxgNz_5IYQYXO3jcpFG9AGJ0EvYP9yhf Сторінка ЦК. URL: https://www.kvkm.net.ua/025-estr.html Циклова комісія «Народні та естрадні інструменти» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», профілі викладачів URL: https://www.kvkm.net.ua/025-estr.html Довідки про стажування на профільних підприємствах URL: https://drive.google.com/drive/folders/1veRPcdM_oiRIk2yLWh-cxhG3vGu-JI1I?usp=sharing
2	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти	Система оцінювання ефективності роботи викладачів Коледжу здійснюється відповідно до	Положення про рейтингове оцінювання діяльності педагогічних

	систему оцінювання ефективності роботи викладачів?	Положення про рейтингову систему оцінювання досягнень педагогічних працівників КЗ ХФВКМ ХОР, Положення про індивідуальний план роботи педагогічних працівників. Рейтингове оцінювання професійної діяльності викладачів є невід'ємним елементом запровадження системи моніторингу діяльності викладачів, як складової внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Визначення рейтингу викладача є дієвим інструментом, що стимулює розвиток кадрового потенціалу, мотивує до зростання професійної компетентності, до продуктивності навчальної та інноваційної роботи, до розвитку творчої ініціативи викладачів. Оцінювання ефективності роботи викладачів здійснюється шляхом аналізу виконання ними посадових обов'язків, індивідуальних планів роботи. Рейтинг складається наприкінці кожного навчального року за підсумками виконання своїх посадових обов'язків, навчальної, методичної, організаційної діяльності.	працівників у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про індивідуальний план викладача Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_63q04jwb.pdf
3	Чи існує в закладі система мотивації педагогічних (науково-педагогічних) працівників?	У Коледжі існує система мотивації педагогічних працівників, удосконалення якої передбачено Стратегією розвитку КЗ ХФВКМ ХОР. Система мотивації педагогічних працівників враховує внесок кожного педагогічного працівника у результати діяльності Коледжу, його професійний досвід, складність виконуваних робіт та функцій, рівень відповідальності та творчої активності. Інформація про діяльність викладача зазначається в Індивідуальному плану педагогічного працівника, який є обов'язковим документом педагогічного працівника, завдяки чому забезпечується прозорість та об'єктивність оцінки. Рейтингові показники щороку переглядаються. Результати рейтингу використовуються для	Стратегія розвитку Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради 2022- 2026 роки (п.2) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Статут Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2020.pdf Положення про матеріальне заохочення

		матеріального та морального заохочення працівників. Система заохочення (мотивація) викладачів регламентується Правилами внутрішнього розпорядку, Положенням про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Коледжу. Відповідно до Положення про матеріальне заохочення працівників КЗ «ХФВКМ» ХОР, для працівників Коледжу передбачені наступні види заохочень: оголошення подяки, нагородження грамотою, матеріальне заохочення. Нагородження медаллю, нагрудним знаком, заохочувальні відомчі відзнаки, присвоєння почесного звання тощо відбувається відповідно до законодавчих актів Президента України, Міністерства культури та стратегічних комунікацій, Міністерства освіти і науки.	працівників КЗ «ХФВКМ» ХОР URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_63q04jwb.pdf
4	Чи враховує система мотивації постійне підвищення рівня володіння іноземними мовами (у разі потреби, окрім російської мови)?	Система оцінювання ефективності роботи викладачів урахує всі аспекти підвищення рівня професійної кваліфікації та майстерності, у тому числі й оволодіння іноземними мовами. Станом на сьогоднішній день Коледж не веде навчальну роботу іноземною мовою.	Сертифікати. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1QoMJwZOHdnFucvJfYxATJU7lGOkcd2S?usp=sharing

К5.3. Атестація педагогічних працівників закладу освіти здійснюється відповідно до чинного законодавства.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідає організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників чинному у період проведення акредитаційної експертизи Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого в	Атестація педагогічних працівників закладів освіти сфери культури (далі – атестація) – це система заходів, спрямованих на всебічне та комплексне оцінювання їхньої педагогічної діяльності. Атестація є складовою забезпечення якості культурно-мистецької освіти та її методичного забезпечення. Організація роботи атестаційних комісій з атестації педагогічних працівників здійснюється відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників	Положення про індивідуальний план викладача Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_63q04jwb.pdf Протокол №1 засідання атестаційної комісії з атестації педагогічних працівників Комунального закладу

	установленому Міністерством освіти і науки?	сфери культури та сфери освіти КЗ ХФВКМ ХОР, що розроблене відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 року № 628 (зі змінами та доповненнями, внесеними наказами Міністерства культури та інформаційної політики України від 21.05.2021 року № 354, від 26.05.2022 року № 179, від 02.08.2023 року № 414, від 25.08.2023 року № 448, від 22 лютого 2024 року № 130, наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 05.03.2025 року № 212, від 25.03.2025 року № 284), Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 09.09.2022 року № 805 (зі змінами внесеними згідно з Наказами Міністерства освіти і науки № 1169 від 23.12.2022 року, № 1277 від 10.09.2024 року.	«Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (п.5) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----1.pdf
2	Чи дотримано нормативно визначену періодичність атестації педагогічних працівників?	Педагогічні працівники проходить чергову атестацію не менше одного разу на п'ять років, окрім випадків визначених законодавством. Педагогічні працівники можуть проходити позачергову атестацію з метою підвищення кваліфікаційної категорії (за власною заявою або за поданням директора, педагогічної ради Коледжу тощо) та у разі зниження ним рівня професійної діяльності.	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----21.pdf Протокол №1 засідання атестаційної комісії з атестації педагогічних працівників Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (п.5) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----1.pdf
3	Чи присвоюються кваліфікаційні категорії педагогічним працівникам з	Присвоєння кваліфікаційних категорій педагогічним працівникам здійснюється з обов'язковим урахуванням вимог до відповідної кваліфікаційної	Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури

	врахуванням вимог до відповідної кваліфікаційної категорії (рівень освіти, науковий ступінь, стаж роботи, у тому числі на виробництві)?	категорії. Ці вимоги регламентовані Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 року № 628 (зі змінами та доповненнями, внесеними наказами Міністерства культури та інформаційної політики України від 21.05.2021 року № 354, від 26.05.2022 року № 179, від 02.08.2023 року № 414, від 25.08.2023 року № 448, від 22 лютого 2024 року № 130, наказом Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 05.03.2025 року № 212, від 25.03.2025 року № 284), Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 09.09.2022 року № 805 (зі змінами внесеними згідно з Наказами Міністерства освіти і науки № 1169 від 23.12.2022 року, № 1277 від 10.09.2024 року.	URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----21.pdf
--	---	---	--

К5.4. Заклад освіти залучає роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи залучає заклад фахової передвищої освіти роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Коледж активно залучає роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за ОПП. Це сприяє створенню міцних партнерських відносин з роботодавцями та фахівцями-практиками, оновленню програм навчальних дисциплін відповідно до потреб ринку праці, зворотному зв'язку щодо якості підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, що дозволяє вносити необхідні корективи в освітній процес; здобувачі фахової передвищої освіти мають можливість сформулювати більш чітке уявлення про свою майбутню професійну діяльність, що, в свою чергу, полегшує їхній перехід від навчання до професійної діяльності.	Договори про співпрацю/партнерство та практичну підготовку URL: https://drive.google.com/drive/folders/1pxgNz_51YQYXO3jcpFG9AGJ0EvYP9yhf?usp=drive_link Круглі столи/зустрічі зі стейкхолдерами https://drive.google.com/drive/folders/1RKLJrYkSgTaqT4oS0sVV9QVuKHVI3MEU?usp=sharing Гостьові лекції URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----3h9om3fu.pdf

			Студентські практичні конференції URL: https://www.kvkm.net.ua/practical-training-employment.html
2	Чи розроблено закладом фахової передвищої освіти форми та заходи залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Коледж застосовує різноманітні форми та заходи для залучення роботодавців, фахівців-практиків та експертів галузі до організації та реалізації освітнього процесу. Основними формами залучення є проходження практики, лекції-бесіди, гостьові лекції, круглі столи, майстер-класи тощо.	Договори про співпрацю/партнерство та практичну підготовку URL: https://drive.google.com/drive/folders/1pxgNz_5lYQYXO3jcpFG9AGJ0EvYP9yhf?usp=drive_link Круглі столи/зустрічі зі стейкхолдерами https://drive.google.com/drive/folders/1RKLJrYkSgTaqT4oS0sVV9QVuKHVI3MEU?usp=sharing Гостьові лекції URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_3h9om3fu.pdf Положення простудентські практичні конференції URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_prtqnhj2.pdf
3	Чи передбачено залучення роботодавців, фахівців-практиків, експертів галузі до викладання освітніх компонентів, які забезпечують формування фахових компетентностей ?	Залучення роботодавців, фахівців-практиків та експертів у галузі музичного мистецтва до викладання освітніх компонентів, спрямованих на формування фахових компетентностей здобувачів освіти, передбачено та систематично реалізується. Така співпраця здійснюється шляхом проведення гостьових лекцій з актуальних професійних питань, круглих столів, а також майстер-класів. До участі в освітньому процесі запрошуються фахівці-практики, які здійснюють читання лекцій та проведення гостьових занять відповідно до тематики	Круглі столи/зустрічі зі стейкхолдерами https://drive.google.com/drive/folders/1RKLJrYkSgTaqT4oS0sVV9QVuKHVI3MEU?usp=sharing Гостьові лекції URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_3h9om3fu.pdf Положення простудентські практичні конференції URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_prtqnhj2.pdf

	освітніх компонентів: Артем Володимирович Дмитриченко— доктор мистецтва, викладач кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, тема: «Аспекти сучасного виконавства на трубі. Вплив творчості Артуро Сандовалія на джазових музикантів кінця ХХ — початку ХХІ століть». Алла Анатоліївна Нікітіна – викладач-методист вищої категорії, завідувач вокально-теоретичним відділом, Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №14» Харківської міської ради, Лекція була присвячена постаті Федора Якименка. Юрій Михайлович Сидоренко – викладача спеціального класу саксофону кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Тема лекції: «Особливості сучасного виконавства на саксофоні»; Станіслав Олександрович Пилипенко – викладач фортепіано та концертмейстер вищої категорії лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, доктор філософії, концертмейстер кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, завідувач фортепіанного відділу КЗМО «Дитяча школа мистецтв №3» Харківської міської ради, Під час зустрічі Станіслав Олександрович поділився професійним досвідом та актуальними підходами до роботи піаністів-ансамблістів у сучасному культурному середовищі.	Договори про співпрацю/партнерство та практичну підготовку URL: https://drive.google.com/drive/folders/1pxgNz_51YQYXO3jcpFG9AGJ0EvYP9yhf?usp=drive_link
--	---	--

Критерій 6. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

К6.1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, навчальні кабінети, лабораторії, інша інфраструктура) є достатніми для досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено в закладі фахової передвищої освіти способи формування фінансових ресурсів для реалізації освітньо-професійної програми? Чи є вони достатніми?	У Коледжі визначено та реалізуються основні способи формування фінансових ресурсів, необхідних для забезпечення функціонування та розвитку освітньо-професійної програми. Основними джерелами фінансування є: - бюджетні асигнування з обласного бюджету відповідно до потреб освітньої діяльності; - позабюджетні надходження, включно з участю у грантових програмах, реалізацією проєктів, співпрацею з культурними, освітніми та соціальними партнерами; - кошти від надання платних освітніх послуг (навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб); - цільові внески та благодійна підтримка; - кошти спеціального фонду, які формуються відповідно до законодавства та мають цільовий характер. Фінансові ресурси, що формуються Коледжем, загалом є достатніми достатніми на захищені статті витрат, для виконання необхідних вимог до реалізації освітньо-професійної програми, забезпечення її стабільного функціонування, досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання. Заклад має можливість підтримувати нормативний рівень кадрового, методичного та матеріально-технічного забезпечення.	Статут Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2020.pdf Стратегія розвитку Харківської області на 2021-2027 роки URL: https://share.google/TdKHoTFbMpbJ8pRk8 Кошторис та фінансова звітність URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2025.pdf Кошторис URL: https://www.kvkm.net.ua/documents.html
2	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми відповідним матеріально-технічним	Реалізація ОПП «ЕДІМ» забезпечується відповідним матеріально-технічним обладнанням. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності за ОПП «ЕДІМ» відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Освітній	Відомості про матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської

	обладнанням?	процес за ОПП «ЕДІМ» забезпечено навчальними аудиторіями (кабінетами та лабораторіями) для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: музичні інструменти, системи для аудіо-та відеозапису, мультимедійне обладнання (комп'ютер/ноутбуки) з використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій та комп'ютерного програмного забезпечення. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, умовам безпеки всіх учасників освітнього процесу. Проведення освітнього процесу та реалізація ОПП забезпечується також через наявність спортивної зали; роздягальні, костюмерної, бібліотеки з читальною залом, актової зали та пункту харчування. Для проведення занять з фізичного виховання та занять спортом діє спортивна зала та зал для занять аеробікою, які мають необхідний інвентар та обладнання. Матеріально-технічні ресурси ОПП «ЕДІМ» є достатніми для досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.	обласної ради на рівні фахової передвищої освіти (спеціальність 024/ В5 «Музичне мистецтво» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво») URL: https://www.kvkm.net.ua/files/--_-----i_i-----_docx_Google_-----.pdf Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР. Про коледж. Документи. URL: https://www.kvkm.net.ua/documents.html
3	Чи здійснюються заходи щодо оновлення матеріально-технічної бази? Чи беруть участь роботодавці в заходах щодо оновлення матеріально-технічної бази?	Матеріально-технічна база Коледжу поступово оновлюється відповідно до наявних фінансових можливостей та пріоритетних потреб закладу. Окремі роботи з благоустрою, проведення поточних ремонтів, поліпшення умов проживання у гуртожитку спрямовані передусім на забезпечення комфортних і безпечних умов для здобувачів освіти. За період 2022-2025 рр. у Коледжі були проведені ремонтні роботи у навчальних кабінетах на першому і другому поверхах; замінені світильники, плінтуси, відремонтовані стіни, стеля, відновлене паркетне покриття. У 2024 році було проведено ремонт (облицювання кафелем, замінено душову фурнітуру, заміна дверей) загальної душової в гуртожитку, де обладнано місце для осіб з особливими потребами. В жилих кімнатах гуртожитку замінені дерев'яні вікна на	Кошторис та фінансова звітність URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2025.pdf Відомості про матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради на рівні фахової передвищої освіти (спеціальність 024/ В5 «Музичне мистецтво» ОПП «Естрадне та джазове

	металопластикові, встановлено пандус для осіб з особливими потребами відповідно до будівельних норм. У 2025 році коледж оголосив тендер на закупівлю ремонтних матеріалів для поточного ремонту гуртожитку (блоки № 1, 2, 3 гуртожитку № 9) як заходу щодо облаштування місць тимчасового перебування внутрішньо переміщених/евакуйованих осіб. Наявність активного тендеру Коледжу щодо ініціювання ремонтних робіт/оновлення приміщень означає, що матеріально-технічна база закладу оновлюється. За рахунок власних коштів та/або благодійні кошти придбано будівельні матеріали, господарчі товари, генератори, оргтехніку, ноутбуки, побутова техніка, сантехнічні товари, робочі інструменти, лампи, постільну білизну (для облаштування забезпечення проживання у гуртожитку осіб, які мають статус ВПО) тощо. Коледж продовжує працювати над визначенням першочергових потреб, плануванням відповідних закупівель та пошуком можливостей залучення додаткових ресурсів для модернізації технічного забезпечення освітньої діяльності. У межах наявних ресурсів здійснюється підтримка в актуальному стані існуючих засобів навчання та поступове удосконалення віртуального освітнього середовища, що є ключовим для забезпечення якісного дистанційного навчання.	інструментальне мистецтво») URL: https://www.kvkm.net.ua/files/--_-----i_i-----_docx_Google_-----.pdf тендер URL: https://prozorro.gov.ua/uk/search/tender?text=02214366
--	--	--

К6.2. Заклад фахової передвищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, методичної діяльності.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечено реалізацію освітньо-професійної програми спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням тощо?	Матеріально-технічна база Коледжу та ОПП «ЕДІМ» має всі належні умови для надання якісної освіти здобувачам фахової передвищої освіти. Реалізація ОПП «ЕДІМ» забезпечено спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерними та прикладними програмами, мультимедійним обладнанням. Навчальні аудиторії забезпечені необхідними технічними засобами навчання, містять наочність, мультимедійне обладнання (комп'ютери, проектори, мікрофони, колонки, акустичні системи, телевізори, відеокамери, проектори). Реалізацію ОПП «ЕДІМ» забезпечено спеціалізованими навчальними кабінетами та лабораторіями, навчальними аудиторіями для індивідуальних занять. Спеціалізовані навчальні кабінети та лабораторії укомплектовані, мають необхідне мультимедійне обладнання, комп'ютерне та прикладне програмне забезпечення. Під час навчання у дистанційному форматі, освітній процес здійснюється із застосуванням Google-технологій, що дозволяє створювати Google-класи, проводити онлайн заняття, поширювати навчальні матеріали, створювати завдання та оцінювати їх, встановлювати зворотній зв'язок із здобувачам освіти, публікувати повідомлення. Реалізація ОПП забезпечується комплексною матеріально-технічною підтримкою з боку Коледжу, що дозволяє здобувачам освіти отримувати не тільки теоретичні знання, але й практичні навички, необхідні для їхньої професійної підготовки.	Відомості про матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради на рівні фахової передвищої освіти (спеціальність 024/ В5 «Музичне мистецтво» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво») URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_-----i_i-----_docx_Google_-----.pdf Положення про навчальні кабінети та лабораторії комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
2	Чи містить соціальна інфраструктура закладу фахової передвищої освіти	Для провадження та реалізації освітньої діяльності, соціальна інфраструктура Коледжу включає: актову залу, бібліотеку, спортивну залу, пункт харчування; обладнані місця	Відомості про матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності Комунального закладу «Харківський

	спортивний зал або спортивний майданчик, їдальню, медичний пункт, гуртожиток?	для відпочинку та культурного дозвілля, кімната відпочинку (гуртожиток). Спортивна зала забезпечена всім необхідним спортивним інвентарем та устаткуванням. Бібліотека з читальною залом забезпечує створення комфортного середовища для використання інформації з друкованих та електронних джерел, інформаційний супровід освітнього процесу. Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитком (за потреби). Проживання студентів в гуртожитку регламентується Положенням про користування студентським гуртожитком. Соціальна інфраструктура, яка створена та функціонує у Коледжі, дозволяє задовольнити потреби здобувачів освіти та педагогічних працівників завдяки збалансованості соціально-матеріальних та соціально-культурних факторів.	фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради на рівні фахової передвищої освіти (спеціальність 024/ В5 «Музичне мистецтво» ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво») URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_--_i_i-----_docx_Google_-----.pdf Положенням про користування студентським гуртожитком. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-ve.pdf Положення про бібліотеку у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
3	Чи забезпечено здобувачам фахової передвищої освіти доступ до мережі «Інтернет», зокрема й бездротовий доступ?	З метою якісної організації та проведення освітнього процесу, створення належних умов для підготовки до навчальних занять, виконання самостійної роботи й завдань, проведення дослідницької/творчої роботи тощо, у Коледжі організовано доступ до глобальної мережі Інтернет за способом передачі: дротовий та бездротовий (Wi-fi 2,4/5 ГГц). Здобувачам фахової передвищої освіти забезпечено безоплатний доступ до мережі «Інтернет». Встановлено обладнання, що забезпечує організацію доступу з низьким показником ping та надання логічних адрес із застосуванням DHCP з префіксом 16. Договір про надання послуги доступу до глобальної мережі Інтернет заключений з ТОВ «Тереком». Організація доступу за способом передачі: GPON.	Договір про надання послуг доступу до глобальної мережі Інтернет з ТОВ «Тереком»
4	Чи забезпечено викладачам і	Викладачам і здобувачам фахової передвищої освіти	Положення про організацію освітнього

	здобувачам фахової передвищої освіти доступ до віртуального освітнього середовища?	забезпечено доступ до віртуального освітнього середовища. Організація віртуального освітнього простору Коледжу включає: - використання сучасного обладнання (адміністрацією Коледжу надано викладачам ноутбуки для службового користування); - широкосмуговий доступ до мережі Інтернет (дротовий та бездротовий); - використання широкого спектру інструментарію Google, а саме: поштового сервісу Gmail для обміну інформацією між учасниками освітнього процесу; сервісу Google Meet для проведення онлайн занять, відеоконференцій, відеозустрічей, вебінарів, залучення здобувачів освіти та викладачів до спільнот для спілкування та здійснення зворотнього зв'язку; сервісу Google Form для організації проведення різних форм контролю (тестування); - застосування платформи Zoom, яка була надана МОН України (70 ліцензій), які повністю покривають потреби Коледжу для організації та проведення групового та індивідуального навчання. Учасники освітнього процесу отримують технічну підтримку та супровід, навчальні консультації з питань забезпечення безпечних умов освітнього процесу в онлайн-середовищі; правил конфіденційності та захисту даних, правил етикету онлайн-спілкування. Створення локального віртуального освітнього середовища дозволяє здійснювати комунікацію між всіма учасниками освітнього процесу, сприяє налагодженню оперативної спільної роботи над завданнями, реалізує можливість звертатися до ресурсів з будь-якого пристрою, незалежно від місця їх розміщення, зокрема, мати постійний доступ до навчальних матеріалів. Все це забезпечує створення єдиного інформаційного середовища в Коледжі, безперервність та належну якість освітнього процесу.	процесу з застосування дистанційних технологій навчання в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_urbyy7oq.pdf
--	---	--	---

К6.3. Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я учасників освітнього процесу та дає можливість задовольнити їхні потреби, інтереси.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи відповідають задіяні в освітньому процесі приміщення будівельним, санітарним та пожежним нормам, вимогам для осіб з особливими потребами?	Приміщення Коледжу, що задіяні в освітньому процесі, відповідають будівельним, санітарним та пожежним нормам. Коледж має дозвільну документацію для провадження освітньої діяльності та документи закріплення майна на праві оперативного управління. Будівля Коледжу оснащена охороною системою та автоматичною системою протипожежного захисту. Коледж має активні договори на пожежно-охоронну діяльність з підключенням до центрального пульта забезпечує обмежений доступ сторонніх осіб до адміністративних приміщень та контролює безпеку виникнення пожежної небезпеки за адресою: вулиця Українська, 8/10. Адміністрація та співробітники Коледжу пройшли функціональне навчання у сфері цивільного захисту, з питань пожежної безпеки, охорони праці, надання першої домедичної допомоги. Таким чином, у Коледжі забезпечено пожежобезпечні умови діяльності. Приміщення, що задіяні в освітньому процесі, відповідають вимогам для осіб з особливими потребами. У Коледжі забезпечено безперешкодний підхід до будівель (коротка відстань від паркування до входу в будівлю). Вхідні двері облаштовані спеціальним пристосуванням для фіксації дверних полотен та кнопкою виклику чергових. Ручки вхідних дверей мають форму, поверхню та розташування зручні для охоплення рукою. Доступність приміщень і безпеку пересування забезпечують широкі двері та коридори, низькі пороги, яскраве освітлення. Для осіб з особливими освітніми потребами створено умови для безпечного входу до гуртожитку (пандус).	Акти обстеження приміщень та інженерних комунікацій коледжу до початку нового навчального 2025/2026 року згідно наказу №38 від 19 серпня 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/------.pdf Алгоритм дій при виникненні надзвичайної ситуації в період воєнного стану. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/------.PDF Навчальний план та навчальна програма спеціального навчання з охорони праці на 2025 рік. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/01------.pdf Інформація про стан забезпечення доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у КЗ ХФВКМ ХОР URL : https://www.kvkm.net.ua/files/meto-

			rekomend-shchodo-zabezp-dostupnosti-16-12-2024.pdf
2	Чи проводиться опитування серед здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів?	Здобувачі освіти мають право висловлювати свої побажання щодо розвитку освітнього середовища керівникам навчальних груп, завідувачу відділення та адміністрації. Опитування щодо виявлення потреб та інтересів здобувачів освіти у Коледжі реалізуються через вебсайт Коледжу (Скринька довіри); через онлайн-комунікацію з керівниками навчальних груп; під час анкетування з питань адаптації нового набору до умов навчання в Коледжі, щодо якості організації освітнього процесу; під час зустрічей з адміністрацією; здобувачі освіти мають можливість озвучити питання та донести потреби на засіданнях Ради студентського самоврядування, засіданні профспілкового комітету Коледжу. Відповідно до Положення про опитування учасників освітнього процесу та всіх зацікавлених осіб у КЗ ХФВКМ ХОР, опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів здійснюється періодично за відповідним графіком. На виховних годинах здобувачі фахової передвищої освіти спільно із керівниками навчальних груп обговорюють як індивідуальні, так і колективні потреби та інтереси здобувачів освіти (про допомогу соціально-незахищеним особам, дітям-сиротам, надання стипендій, потреби у харчуванні, забезпечення житлом, побутові потреби, організація дозвілля тощо). Результати опитувань узагальнюються, розглядаються на засіданнях циклової комісії, Педагогічної ради та враховуються для підвищення якості організації освітнього процесу. Зворотній зв'язок (реагування з боку адміністрації) реалізується в управлінських рішеннях, плануванні напрямів діяльності Коледжу.	Положення про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про студентське самоврядування. https://www.kvkm.net.ua/polozh-stud-rada.html Звіт за результатами опитування щодо якості зворотного зв'язку із здобувачами освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_Google_-----_.pdf
3	Чи враховуються результати опитування при	Відповідно до Положення про опитування учасників освітнього процесу та всіх зацікавлених осіб у КЗ ХФВКМ ХОР,	Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо

	визначенні заходів для розвитку навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища?	результати різних форм організації та проведення опитування узагальнюються, обговорюються та враховуються при визначенні заходів для розвитку Коледжу, в тому числі навчально-матеріальної бази та віртуального освітнього середовища. Узагальнені результати опитувань здобувачів освіти свідчать про те, що Коледжу необхідно звернути увагу на: (Приклади пропозицій від студентів на вибір ЦК) ОБРАТИ 2-3 ПРИКЛАДИ - організація Студрадою Коледжу онлайн-спільноти у вигляді форуму або чату (Telegram/Вайбер/Ватсап), блогу для обміну інформацією та підтримки здобувачів освіти різних спеціальностей Коледжу; - додавання інтерактивних навчальних матеріалів (чек-листи, інструкції, посилання на відеоуроки); - розширене інформування всіх учасників освітнього процесу про івент-заходи освітнього та мистецького спрямування: про культурні події, онлайн-фестивалі, мистецькі конкурси, відкриті лекції тощо; - створення онлайн-банку найкращих майстер-класів від провідних фахівців культурно-мистецької сфери; На основі отриманих даних визначаються пріоритетні напрямки модернізації віртуального освітнього середовища (поліпшення онлайн-платформ, цифрових ресурсів тощо); коригуються плани розвитку матеріально-технічної бази щодо оновлення інструментарію, обладнання, звукозаписувальної й мультимедійної техніки, систем електронного документообігу тощо); пропозиції передаються на розгляд адміністрації. Отримана від студентів інформація дозволяє запроваджувати нові формати взаємодії, удосконалювати технічні аспекти онлайн-навчання, пріоритезувати заходи, які мають найбільший запит серед студентів. Завдяки проведенню опитування Коледж забезпечує зворотний зв'язок, що дозволяє підтримувати релевантність навчального контенту, своєчасно реагувати на пропозиції здобувачів та забезпечувати безперервне підвищення якості	організації освітнього процесу із застосуванням елементів дистанційних технологій та стану якості навчання у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради від 17 листопада 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Витяг з протоколу ЦК №4 від 24 листопада 2025 року URL: https://drive.google.com/file/d/1U4PWKDOOrUeZSYqkD4CGwuBxpZHjRij72/view?usp=sharing
--	---	--	--

		освітнього процесу в дистанційному форматі. Результати опитувань є одним з ключових чинників ухвалення управлінських рішень щодо покращення умов навчання і розвитку матеріально-технічної інфраструктури Коледжу мистецтв.	
4	Чи гарантується безпека освітнього середовища для життя та здоров'я учасників освітнього процесу?	Коледж гарантує безпеку освітнього середовища для життя та здоров'я учасників освітнього процесу та дбає про гарантії безпеки освітнього середовища. Правилами внутрішнього розпорядку у КЗ ХФВКМ ХОР задекларовано право здобувачів освіти на безпечні і нешкідливі умови навчання, праці та побуту. Безпечне освітнє середовище Коледжу характеризують наявність безпечних умов навчання та праці, комфортна міжособистісна взаємодія, яка сприяє емоційному благополуччю студентів, педагогів і батьків, відсутність будь-яких проявів насильства. Є достатні ресурси для їх запобігання, дотримання прав і норм фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки кожного учасника освітнього процесу. Система організації роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу визначена у Положенні про службу охорони праці в КЗ ХФВКМ ХОР та у Наказі про організацію роботи на Коледжі роботи з охорони праці та виробничої санітарії. Для створення безпечних умов для життя і здоров'я учасників освітнього процесу діє система інструктажів із здобувачами освіти та працівниками Коледжу з питань охорони праці, з безпеки життєдіяльності (планові та позапланові), з пожежної безпеки; наявні Правила «Безпечна поведінка при виявленні вибухонебезпечних предметів. Дії під час обстрілів» та «Правила поводження з виявленими підозрілими предметами»; розроблено «Алгоритм дій учасників освітнього процесу при виникненні надзвичайної ситуації в період воєнного стану». Навчальний корпус обладнано системою протипожежної безпеки. У разі виникнення небезпечної ситуації діє система оповіщення учасників освітнього процесу про виникнення надзвичайних ситуацій (повітряна тривога, пожежа тощо).	Положення про службу охорони праці у Коледжі URL : https://www.kvkm.net.ua/files/-----_kvoq06kg.pdf Наказ про організацію роботи на Коледжі роботи з охорони праці та виробничої санітарії URL: https://www.kvkm.net.ua/files/01-----47-----09-07-2024.pdf Система інструктажів із здобувачами освіти та працівниками Коледжу з питань охорони праці, з безпеки життєдіяльності (планові та позапланові), з пожежної безпеки URL: : https://www.kvkm.net.ua/occupational-safety.html Наказ про затвердження інструкцій з охорони праці для працівників Коледжу URL : https://www.kvkm.net.ua/files/01-----_4sra6t2t.pdf Правила «Безпечна поведінка при виявленні вибухонебезпечних предметів. Дії під час обстрілів» URL: https://www.kvkm.net.ua/files/--

			дотриманням конфіденційності) заяв про випадки булінгу (цькування) в КЗ ХФВКМ ХОР URL : https://www.kvkm.net.ua/buling-zaayva.html Порядок реагування на доведені випадки булінгу (цькування) та відповідальність осіб, які причетні до булінгу (цькуванню) URL : https://www.kvkm.net.ua/buling-reaguvanaay.html Інформація про психологічні лекції від НМЦ «Психологічна підтримка як інструмент захисту від булінгу, насильства та небезпечної поведінки» (17. 10 2025) URL: https://www.kvkm.net.ua/news-page_3.html
--	--	--	---

К6.4. Заклад освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів освіти.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти здобувачів освіти необхідною	Для успішної реалізації освітньо-професійної програми Коледж надає здобувачам освіти необхідну технічну та інформаційну підтримку. Питання організації освітнього процесу висвітлюється на офіційному сайті Коледжу у відповідних розділах. Інформаційна підтримка здобувачів освіти забезпечується викладачами	Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР. https://www.kvkm.net.ua/ Навчально-методичні

	інформаційною і технічною підтримкою для успішної реалізації освітньо-професійної програми?	шляхом формування комплексів навчально-методичного забезпечення з освітніх компонентів ОПП (методичні матеріали до різних форм проведення занять, форм контролю тощо), а також інших інформаційних матеріалів, які викладачі розміщують в системі віртуального освітнього середовища. Для проведення самостійної підготовки в межах бібліотеки функціонує читальна зала, фонд і можливості якої забезпечують вільний доступ до інформаційних ресурсів та задовольняють достатньою мірою інформаційні потреби учасників освітнього процесу. Викладачі, які забезпечують реалізацію ОПП надають фахові додаткові консультації. Технічну підтримку забезпечує наявність достатньої кількості технічних засобів навчання в Коледжі.	комплекси освітніх компонентів URL: https://drive.google.com/drive/folders/1AohWM48gmY57QEcs0v7LOUSk3gpcQF63 Відомості про інформаційне забезпечення ОПП ЕДІМ URL: https://library.kvkm.net.ua/files/-----pdf
2	Чи укомплектовано бібліотеку підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями для реалізації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою?	Обов'язковим структурним підрозділом Коледжу є бібліотека з читальною залом, що є відкритим простором для розвитку особистості, спілкування, обміну думками та ідеями, навчання, творчості та розвиваючого дозвілля. Для реалізації освітнього процесу за ОПП «ЕДІМ» бібліотеку укомплектовано підручниками, посібниками, фаховими періодичними виданнями. У зв'язку із запровадженням та подовженням воєнного стану на території України і безпековою ситуацією, освітній процес здійснюється у дистанційному форматі, тому для забезпечення інформаційних та освітніх потреб всіх учасників освітнього процесу навчально-методичними матеріалами у Коледжі сформована електронна бібліотека. За рахунок використання електронних носіїв навчальної, довідкової та інших видів літератури, забезпеченість студентів навчальними матеріалами, що містяться в бібліотеці, складає 100 %. Для здобувачів освіти доступні всі навчально-методичні матеріали, посібники і підручники за кожним освітнім компонентом, доступ до яких розміщено на сайті Коледжу на сторінці Бібліотека Коледжу в рубриці Інформаційне забезпечення ОПП. Перелік фахових періодичних видань також сформовано у електронному вигляді.	Інформаційне забезпечення ОПП ЕДІМ URL https://library.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про бібліотеку Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Сайт бібліотеки URL: https://library.kvkm.net.ua/
3	Чи розроблено процедури комунікації зі здобувачами	У Коледжі розроблено та діють процедури комунікації зі здобувачами освіти щодо процедур взаємодії всіх учасників освітнього процесу.	Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР.

фахової передвищої освіти?	Основні механізми комунікації включають нормативне врегулювання процедури комунікації із здобувачами, канали офіційного зв'язку та інструменти для висловлення думок, пропозицій, звернень. Так, нормативне врегулювання процедури комунікації зі здобувачами фахової передвищої освіти регламентовано низкою локальних нормативних документів Коледжу (Положення про опитування всіх учасників освітнього процесу та заінтересованих осіб, Положення про академічну доброчесність, Положення про студентське самоврядування; Положення керівника навчальної групи тощо). Ці документи визначають канали комунікації, строки реагування, відповідальних осіб та порядок взаємодії здобувачів освіти з адміністрацією, педагогами та керівниками навчальних груп. Для забезпечення доступності інформації та системної взаємодії зі здобувачами застосовуються такі канали: офіційний сайт Коледжу (оголошення, документи, графіки, новини); електронна пошта Коледжу, навчальної частини Коледжу, Приймальної комісії та електронні скриньки викладачів; інструменти віртуального освітнього середовища; інформаційні стенди та оголошення у приміщенні Коледжу; сторінки Коледжу в соціальних мережах (Facebook, Instagram тощо); засідання представників Студентської ради Коледжу, робота керівників навчальних груп. Інструментарій зворотнього зв'язку зі здобувачами освіти для висловлення думок, пропозицій, звернень реалізовано через електронні форми опитування; прийом громадян адміністрацією; можливість подання звернень у письмовій чи електронній формі (скринька довіри), в процесі роботи студентського самоврядування та проведення регулярних виховних годин, бесід та консультації з керівниками навчальних груп. Інформаційно-консультативна підтримка здобувачам освіти забезпечується шляхом відкритого доступу до графіків консультацій викладачів, індивідуальні та групові консультації, консультації щодо освітньої траєкторії, атестації, практики тощо. Здобувачі освіти беруть участь у засіданнях Педагогічної ради, спільних засіданнях робочої групи з розробки ОПП тощо. Регулярний зворотний зв'язок із здобувачами освіти є ключовим фактором для підтримки мотивації здобувачів освіти до освітнього процесу.	URL: https://www.kvkm.net.ua/ Положення про студентське самоврядування URL: https://www.kvkm.net.ua/polozh-stud-rada.html Положення про керівника навчальної групи КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР URL: https://kvkm.net.ua/files/-pdf
-----------------------------------	---	--

		Сформована система комунікації забезпечує прозорість та ефективність взаємодії в освітньому процесі; відкритість, доступність та оперативність отримання інформації здобувачами.	
4	Чи розроблено механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів фахової передвищої освіти, зокрема й підтримка осіб з особливими потребами?	У Коледжі розроблено та функціонують механізми комплексної підтримки здобувачів освіти, що охоплюють освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну складові. Система підтримки спрямована на забезпечення безперервності навчання, академічної успішності, адаптації студентів до освітнього середовища та створення умов рівного доступу, включно зі здобувачами з особливими освітніми потребами. За напрямом освітньої підтримки, механізм її реалізації здійснюється через надання викладачами індивідуальних і групових консультацій, можливість коригування індивідуальної освітньої траєкторії (індивідуальний план, перезарахування обсягів/кредитів навчальних дисциплін, визнання результатів попереднього освітнього рівня, академічна мобільність,), методичний супровід освітніх компонентів (використання освітніх платформ, електронних матеріалів, робочих програм), діяльність керівників навчальних груп в напрямку адаптацією здобувачів освіти до особливостей освітнього процесу у Коледжі. Заходи щодо реалізації механізму організаційної підтримки визначаються через чітко визначені процедури організації освітнього процесу (положення, регламенти, графіки консультацій, розклади занять); активну роботу адміністрації та всіх структурних підрозділів з провадження, організації та забезпечення за всіма напрямками освітнього процесу; розроблені механізми розгляду звернень, скарг, заяв здобувачів; участь студентського самоврядування в організації студентських ініціатив та комунікацій. Інформаційна підтримка здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі реалізується через офіційний сайт закладу, де розміщуються документи, новини, оголошення, розклади; інформаційні стенди, внутрішні канали оповіщення; використання соціальних мереж для інформування студентів; доступ до електронних освітніх ресурсів та методичних матеріалів. Викладачами здійснюється консультативна підтримка щодо змісту	Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР. URL: https://www.kvkm.net.ua/ Правила призначення та виплати стипендій URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Порядок про матеріальної допомоги та заохочення студентам URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_2w8zzxt3.pdf Положення про навчання за індивідуальним графіком у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про команду психолого-педагогічного супроводу здобувачів ФПО осіб з особливими освітніми проблемами у КЗ «ХФВКМ» ХОР URL: https://www.kvkm.net.ua/f

		дисциплін та підготовки до контрольних заходів; проводяться консультації щодо академічної доброчесності, правил оцінювання, оформлення робіт; регулярними є зустрічі керівників навчальних груп із здобувачами освіти. У Коледжі визначено наступні форми соціальної підтримки студентів із вразливих груп (ООП, ВПО, малозабезпечені, сироти, діти з багатодітних родин тощо) відповідно до вимог законодавства: - оформлення соціальних стипендій, призначення допомоги. - індивідуальний підхід в організації навчання (адаптація завдань, продовження часу виконання робіт, супровід керівниками навчальних груп); - забезпечення можливості комунікації з викладачами в доступній формі; - залучення фахівців (психолога, соціального педагога) для супроводу таких здобувачів; - розроблені механізми застосування і реалізації процедур щодо індивідуальних умов навчання, сприяння консультуванню із відповідними фахівцями шляхом провчення заходів команди психолого-педагогічного супроводу осіб з інвалідністю, адаптація завдань тощо); - адаптація графіку освітнього процесу та використання дистанційних технологій. Освітнє середовище Коледжу задовольняє потреби здобувачів освіти та їхні інтереси, сприяє урахуванню в освітньому процесі стану здоров'я, особливостей психофізичного розвитку, задатків і здібностей та індивідуальних освітніх потреб; сприяє формуванню в студентському та викладацькому колективі толерантного ставлення до осіб з особливими освітніми потребами.	iles/----- -----_.pdf Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: <a href="https://www.kvkm.net.ua/files/-----

_vx5l2v5k.pdf">https://www.kvkm.net.ua/files/----- ----- _vx5l2v5k.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо ставлення здобувачів освіти до інклюзивного навчання, визначення можливості покращення освітнього середовища у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: <a href="https://www.kvkm.net.ua/files/-----
Google-----_.pdf">https://www.kvkm.net.ua/files/----- _Google_-----_.pdf Регламент рботи КЗ ХФВКМ ХОР в умовах воєнного стану
--	--	---	---

			URL: https://www.kvkm.net.ua/rehla ment_work_10-03-22.html Інформація про психологічні лекції від НМЦ «Психологічна підтримка як інструмент захисту від булінгу, насильства та небезпечної поведінки» (17. 10 2025) URL: https://www.kvkm.net.ua/news -page_3.html
5	Чи розроблено шляхи реалізації дистанційного навчання із залученням інноваційних технологій?	У Коледжі розроблено та впроваджено шляхи реалізації навчання у дистанційному форматі, що базуються на використанні сучасних цифрових та інноваційних технологій. Система дистанційного навчання у Коледжі організована відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх нормативних документів закладу: Положення про дистанційне навчання/ Положенні про організацію освітнього процесу); документи, що визначають порядок використання електронних ресурсів і засобів комунікації. У процесі дистанційного навчання застосовуються наступні цифрові та інноваційні технології: платформи для відеоконференцій (Zoom, Google Meet); електронна пошта та месенджери як засоби оперативної комунікації зі здобувачами; електронні освітні ресурси (презентації, відеолекції, інтерактивні вправи); хмарні сервіси для організації спільної роботи студентів Google Class); електронні журнали, що забезпечують прозорість навчальних результатів; мультимедійні технології та цифрові інструменти, що дозволяють виконувати практичні завдання. У зв'язку із запровадженням та подовженням воєнного стану на території України і безпековою ситуацією, освітній процес здійснюється у дистанційному форматі. Форми організації освітнього процесу в Коледжів	Положення про організацію освітнього процесу з застосування дистанційних технологій навчання в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----_urbyy7oq.pdf Сайт бібліотеки Коледжу. URL: https://library.kvkm.net.ua/ Посилання на відеоконференції по навчальним дисциплінам ЦК

		дистанційному форматі: синхронні та асинхронні онлайн-заняття (лекції, практичні/індивідуальні заняття, консультації); онлайн-консультації та зворотний зв'язок викладачів; використання цифрових ресурсів для творчих і проектних робіт студентів. Під час навчання у дистанційному форматі освітній процес здійснюється через систему віртуального освітнього середовища, яке дозволяє створювати Гугл-класи, розміщувати навчальні матеріали, організувати аудиторну та самостійну роботу, створювати тестові завдання, здійснювати дистанційні комунікації під час навчання, контроль за організацією освітнього процесу, надавати здобувачами фахової передвищої освіти зворотній зв'язок, публікувати оголошення. Підтримка здобувачів освіти здійснюється шляхом надання інструкцій з користування онлайн-ресурсами; організації комунікації через керівника навальної групи та адміністрацію; забезпечення доступу до навчально-методичних матеріалів у електронному вигляді. Розроблені шляхи реалізації дистанційного навчання включають нормативну, організаційну й технологічну складові та ґрунтуються на використанні сучасних інноваційних цифрових інструментів, чим забезпечується безперервність освітнього процесу та доступність навчання для всіх категорій здобувачів. Підтвердження: Положення про дистанційне навчання, Сайт Коледжу.	URL:https://drive.google.com/file/d/1vKKODb1ELd5E7thjzGMfpDXOSaC5Muo/view?usp=sharing Майстер-класи від фахівців-практиків URL:https://www.kvkm.net.ua/metod.html Семінар в рамках проведення Обласного конкурсу виконавців «Джаз – це ми!» https://youtu.be/PGaM5aAxcek Матеріали з академічної доброчесності URL:https://www.kvkm.net.ua/educational_space.html
6	Чи надається соціальна підтримка здобувачам фахової передвищої освіти (у разі потреби)?	У Коледжі здійснюється належним чином і соціальна підтримка здобувачів освіти. Проблемами соціальної підтримки студентів опікуються заступник директора з організаційно-виховної роботи, завідувач відділення, органи студентського самоврядування та профспілковий комітет студентів. Здобувачам освіти, за потреби, надається соціальна підтримка, що спрямована на створення комфортних умов для навчання, забезпечення рівних можливостей та допомоги у вирішенні соціальних та побутових питань. Коледж здійснює облік здобувачів освіти пільгових категорій та тих, хто опинився у складних життєвих обставинах; надає інформаційно-консультаційну допомогу студентам, які потребують посиленої педагогічної уваги; веде просвітницьку та профілактичну роботу серед учасників освітнього процесу з метою формування відповідальної	Порядок надання матеріальної допомоги та заохочення студентів Харківського фахового вищого коледжу мистецтв URL: https://kvkm.net.ua/files/-----pdf Колективний договір URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----2025-2029.PDF

		поведінки та культури здорового способу життя; проводить консультування з різних освітніх, культурно-мистецьких та особистих питань і проблем.	Положення про керівника навчальної групи КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР URL: https://kvkm.net.ua/files/-_.pdf Правила призначення і виплати стипендії здобувачам освіти у КЗ «ХФВКМ» ХОР URL: https://www.kvkm.net.ua/files/--_.pdf
--	--	--	---

К6.5. Заклад освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти реалізацію прав на освіту осіб з особливими освітніми потребами?	В Коледжі здійснюється систематична, комплексна, особистісно орієнтована робота зі студентам, які є особами з особливими освітніми потребами, яка спрямована на створення умов для якісної освіти, підтримку, адаптацію до умов навчання та професійної підготовки, реалізацію внутрішнього потенціалу особи з особливими освітніми потребами. Коледж враховує потреби здобувачів освіти шляхом проведення спектру заходів з інформаційно-консультаційного супроводу (опитування, консультації, проведення онлайн-зустрічей) усіх здобувачів освіти Коледжу та створює достатні умови щодо реалізації права на освіту. Особливості зарахування на навчання осіб з особливими освітніми потребами визначається в Правилах прийому до КЗ ХФВКМ ХОР. Організація вступу осіб з особливими освітніми потребами за денною та заочною формою здобуття освіти у Коледжі здійснюється відповідно до	Правила прийому на навчання до Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради у 2025 році URL: https://abitur.kvkm.net.ua/files/-_22-05-2025_.pdf Положення про команду психолого-педагогічного супроводу здобувачів фахової передвищої освіти – осіб з особливими освітніми

		«Порядку організації інклюзивного навчання в закладах фахової передвищої освіти» (затверджено постановою КМУ від 15 грудня 2021 року № 1321). Педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації за напрямами надання психологічної підтримки учасникам освітнього процесу та інклюзії.	потребами в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про організацію інклюзивного навчання та інклюзивного освітнього середовища у КЗ «ХФВКМ» ХОР URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо ставлення здобувачів освіти до інклюзивного навчання, визначення можливості покращення освітнього середовища у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/_Google_-----_.pdf Сайт Коледжу. Освітній
--	--	---	---

			простір. Соціально-освітній простір. https://www.kvkm.net.ua/educational_space.html
2	Чи забезпечує заклад фахової передвищої освіти доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами?	Коледж забезпечує доступність навчальних приміщень для осіб з особливими потребами. Забезпечено безперешкодний підхід до будівель (коротка відстань від паркування до входу в будівлю). Вхідні двері облаштовані спеціальним пристосуванням для фіксації дверних полотен та кнопкою виклику чергових. Ручки вхідних дверей мають форму, поверхню та розташування зручні для охоплення рукою. Доступність приміщень і безпеку пересування забезпечують широкі двері та коридори, низькі пороги, яскраве освітлення.	Тендер URL: https://prozorro.gov.ua/uk/search/tender?text=02214366

Критерій 7. Внутрішнє забезпечення якості освітньо-професійної програми

К7.1. Заклад освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено і затверджено в закладі фахової передвищої освіти процедуру моніторингу освітньо-професійної програми для визначення необхідності змін і доповнень?	Процедура моніторингу ОПП «ЕДІМ» регламентована та регулюється Положеннями про внутрішню систему якості освіти та про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради», затвердженими колегіальним органом управління Коледжем (Педагогічною радою). Основною метою моніторингу ОПП є підтвердження її актуальності з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, її затребуваності на ринку праці, підвищення якості освіти, задоволення потреб здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців. Перегляд та оновлення ОПП організовує голова робочої групи з розробки ОПП, із залученням членів робочої групи, адміністрації Коледжу, здобувачів освіти, педагогічних працівників, роботодавців.	Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/ -----,----- -----

			-----pdf Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf -----pdf Графік моніторингу внутрішня якість URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf -----pdf
2	Чи проводиться моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою (аналіз працевлаштування, відгуки роботодавців щодо якості підготовки за освітньо-професійної програми)?	Коледж проводить моніторинг інформації щодо кар'єрного шляху випускників, які здобували фахову передвищу освіту за освітньо-професійною програмою «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» Збираються та аналізуються зведені дані про працевлаштування або продовження навчання випускників. Традицією Коледжу є підтримка співпраці з випускниками минулих років, організація зустрічей та спільних круглих столів. Збір актуальної інформації про випускників здійснюється шляхом опитувань, результати яких обговорюються на засіданнях ЦК, методичної та педагогічної ради і враховуються при перегляді ОПП. Також збираються відгуки від роботодавців щодо якості підготовки за ОПП.	Моніторинг працевлаштування URL: https://www.kvkm.net.ua/practical-training-employment.html Круглий стіл з випускниками URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_26_02_2025.pdf
3	Чи враховано в положенні про систему забезпечення якості закладу фахової передвищої освіти заходи щодо реагування на	Заходи стосовно модернізації (реагування на виявлені недоліки) в ОПП «ЕДІМ» проводяться відповідно до Положення про внутрішній моніторинг якості освіти та Положення про порядок розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітньо-професійних програм у КЗ ХФВКМ ХОР, в якому передбачено процедури вдосконалення освітнього	Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»

	виявлені недоліки в освітньо-професійній програмі та/або освітній діяльності за освітньо-професійною програмою?	процесу на ОПП. Керуючись Законом України «Про фахову передвищу освіту» та згідно з Положенням про внутрішню систему якості освіти у КЗ ХФВКМ ХОР, внутрішня система забезпечення якості освіти здійснює: - визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, перевірку відповідність їх змісту Стандарту фахової передвищої освіти, визначеним цілям, враховуючи пропозиції майбутніх фахівців і роботодавців; - чітке визначення кваліфікацій, що присвоюються, з обов'язковим узгодженням з Національною рамкою кваліфікацій; - моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм за участю здобувачів освіти, зокрема членів студентського самоврядування, з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей і їх відповідності потребам, запитам, інтересам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти; - забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Коледжу, що регулюють усі етапи підготовки здобувачів фахової передвищої освіти. Недоліки в освітній діяльності виявляються шляхом опитувань здобувачів освіти. Результати таких опитувань аналізуються цикловою комісією і, у разі потреби, виносяться на розгляд Педагогічної ради.	Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Витяг з протоколу ЦК № 8 від 04 квітня 2022 року. URL: https://drive.google.com/file/d/1ZcQwzwM82oc-Np0U7uHmaS7I0dLs5zuU/view?usp=sharing Протокол ЦК № 5 від 08 грудня 2025 URL: https://docs.google.com/document/d/16mNuw3Y8OiXC8lfuTydT9zkW2FBZRWF6/edit#heading=h.h8f2zwdp9lyg
--	--	--	--

			Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо оцінки актуальності ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» з 27 листопада по 02 грудня 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/000-----_.pdf ----- Google -----.pdf Графік періодичного перегляду освітньо-професійних програм (опп), за якими здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів в комунальному закладі «харківський фаховий вищий коледж мистецтв» харківської обласної ради (2024) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2024.pdf Графік періодичного перегляду освітньо-професійних програм (опп), за якими здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів в комунальному закладі «харківський фаховий вищий
--	--	--	---

			коледж мистецтв» харківської обласної ради (2025) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----2025.pdf
4	Чи розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення освітньо- професійної програми?	У Коледжі розроблено і затверджено чіткі правила та процедури, за якими буде здійснюватися самооцінювання і вдосконалення освітньо-професійної програми згідно з Положенням про внутрішню систему якості освіти та Положенням про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у КЗ ХФВКМ ХОР, затвердженими колегіальним органом управління коледжем (Педагогічною радою). У зазначених Положеннях визначені процедури самооцінювання, заходи щодо удосконалення ОПП, яке здійснюється у формах оновлення або модернізації. ОПП «ЕДІМ» щорічно може оновлюватися, що передбачає внесення часткових змін до структурних елементів ОПП, окрім пунктів, що стосуються особливостей ОПП, її цілей і програмних результатів навчання. У Положенні про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Розділі 6. «Порядок моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм» зазначається, що моніторинг ОПП передбачає аналіз та оцінювання таких складників: змісту та актуальності ОПП; потреб стейкхолдерів; очікувань, потреб та зацікавленості здобувачів освіти щодо ОПП; очікувань та задоволеності роботодавців рівнем підготовки випускників (п. 6.2) і розділ 7 «Самооцінювання освітньої програми та освітньої діяльності» визначає, що оцінювання освітньої діяльності за освітньо-професійною програмою здійснюється відповідно до критеріїв, затверджених Державною службою якості України. Процедура самооцінювання здійснюється при підготовці до акредитації відповідно до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти (наказ МОН України від 01.07.2021 року № 749).	Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (Розділ 6, 7) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf

5	Чи враховано під час самооцінювання освітньо-професійної програми опитування (анкетування) здобувачів фахової передвищої освіти?	Під час самооцінювання ОПП «ЕДІМ» враховуються результати опитування (анкетування) здобувачів освіти. Здобувачі освіти долучаються до здійснення моніторингу ОПП та мають можливість висловити свою думку та пропозиції щодо організації освітнього процесу, змісту ОПП та процедур забезпечення якості освіти шляхом відповідей на анкети, обговорення на засіданнях студентського самоврядування, під час участі у роботі педагогічних рад, на спільних засіданнях робочої групи, стейкхолдерів та студентів тощо. Результати анкетування аналізуються і обговорюються на засіданнях циклової комісії, робочої групи з розробки та реалізації ОПП, засіданнях Методичної та Педагогічної ради.	Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (Розділ 6, 7) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо оцінки актуальності ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» з 27 листопада по 02 грудня 2025 року. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/000-----pdf
---	---	--	---

			-----_Google_-----.pdf Протокол ЦК № 5 від 08 грудня 2025 URL: https://docs.google.com/document/d/16mNuw3Y8OiXC8lfuTydT9zkW2FBZRWF6/edit#heading=h.h8f2zwdp9lyg
6	Чи передбачено участь роботодавців у самооцінюванні освітньо-професійної програми?	Роботодавці представляють професійну спільноту зовнішніх стейкхолдерів ОПП. Їх участь в обговоренні/самооцінюванні ОПП передбачено і регламентовано Положенням про порядок розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітньо-професійних програм у КЗ ХФВКМ ХОР, Положенням про стейкхолдерів ОПП (п. 1.9), Положенням про Раду роботодавців Коледжу (п.2.3), Положенням про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб . Роботодавці залучаються до освітнього процесу, зокрема, беруть участь у: - засіданнях циклової комісії (виступи, обговорення, розробка пропозицій тощо); - відкритих форумах з учасниками освітнього процесу (круглі столи, онлайн-зустрічі, семінари, конференції, гостьові лекції тощо); - обговорення/рецензування-відгуки / самооцінювання ОПП; - проведенні практик; - опитуваннях роботодавців щодо якості підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, - заходах щодо забезпечення покращення системи якості освіти. У матеріалах самооцінювання ОПП враховані та відображені результати співпраці з роботодавцями. На сайті Коледжу в розділі о»Освітній простір» розміщуються посилання на рецензії-відгуки для анкетування роботодавців.	Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (Розділ 6, 7) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----,-----_.pdf Положення про стейкхолдерів освітньо-професійних програм Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://kvkm.net.ua/files/---hy7yunpl.pdf Положення про раду роботодавців про раду

			роботодавців у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (п.2.3) URL: https://www.kvkm.net.ua/files/18xuef95.pdf (п.2.3) Положення про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----.pdf Рецензія-відгук на освітньо- професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», 2022 р URL: https://www.kvkm.net.ua/files/025---2022_yig4f9q3.pdf Рецензія-відгук на
--	--	--	---

			освітньо-професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----025-----2025.pdf Звіт за результатами опитування роботодавців роботодавц https://www.kvkm.net.ua/files/-----Google-----_.pdf
--	--	--	---

К7.2. Здобувачі освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування і профспілкові органи залучені до процесу періодичного перегляду освітньо-професійної програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи збираються пропозиції здобувачів фахової передвищої освіти при розробці та перегляді освітньо-професійної програми?	Здобувачі освіти з метою реалізації принципу студентоцентрованого (студентоорієнтованого) навчання у Коледжі залучені до процесу перегляду ОПП «ЕДІМ» та інших процедур забезпечення її якості через наступні форми: спілкування з викладачами циклової комісії, адміністрацією Коледжу, анкетування та інші форми опитування. Представники студентства входять до складу Педагогічної ради Коледжу, беруть участь у спільних засіданнях стейкхолдерів та ЦК, в обговоренні змін до ОПП, процедурах забезпечення якості освіти. Результати анкетування, пропозиції здобувачів аналізуються обговорюються на засіданнях ЦК та враховуються при розробці та оновленні ОПП. Голова студентської ради Коледжу погоджує проект ОПП перед затвердженням Педагогічною радою Коледжу.	Протоколи студради (2022, 2025) https://www.kvkm.net.ua/stud-rada.html Витяг з протоколу ЦК № 8 від 04 квітня 2022 року. URL: https://drive.google.com/file/d/1ZcQwzwM82oc-Np0U7uHmaS7I0dLs5zuU/view?usp=sharing Протокол ЦК ЕДІМ № 10 від 13 червня 2022 року URL: https://drive.google.com/file/d/18D7UftipHkKd8BziezXXwZ9etmbsrlf8/

			view?usp=sharing Витяг з протоколу ЦК №9 від 21 квітня 2025 року URL: https://drive.google.com/drive/folder/s/1s2EVFtPv6uEmsFBwQIrmD7qmVfoFKW37 Протокол ЦК № 11-П від 16 червня 2025 року URL: https://drive.google.com/file/d/1OkaWEXwqh4mWrCAZCaF7vw3DSRXyBddJ/view?usp=sharing
2	Чи беруть участь здобувачі фахової передвищої освіти в процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньо-професійної програми?	Відповідно до Положення про порядок розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітньо-професійних програм, Положення про внутрішню систему якості освіти у КЗ ХФВКМ ХОР, залучення здобувачів до внутрішньої системи забезпечення якості освітньо-професійної програми реалізується через опитування щодо якості освітнього процесу. Кожен здобувач має можливість долучитись до аналізу ОПП та надати пропозиції стосовно вдосконалення освітнього процесу, змісту освітньо-професійної програми. Окрім того, здобувачі освіти можуть брати участь у засіданнях циклової комісії, представники студентського загалу є членами Педагогічної ради Коледжу. Пропозиції та побажання здобувачів освіти враховуються шляхом аналізу результатів анкетування і внесення змін до ОПП, робочих програм навчальних дисциплін за необхідності.	Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----,------.pdf Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----

			.pdf Положення про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/----- ----- ---.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо оцінки актуальності ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» з 27 листопада по 02 грудня 2025 року. URL:https://www.kvkm.net.ua/files/000-----_Google_----- _Google_-----.pdf Звіт за результатами опитування здобувачів освіти ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» щодо організації освітнього процесу у Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради 27 листопада 2025 року. URL:https://www.kvkm.net.ua/files
--	--	--	---

			/000----- _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _Google_-----_.pdf
3	Чи регламентовано процедуру опитувань здобувачів фахової передвищої освіти внутрішніми нормативними документами закладу освіти?	Процедура опитувань здобувачів фахової передвищої освіти регламентована Положенням про порядок розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітньо-професійних програм, Положенням про внутрішню систему якості освіти у КЗ ХФВКМ ХОР. Опитування проводиться для отримання об'єктивної інформації щодо очікувань та рівня задоволення здобувачів освіти якістю освітньо-професійних програм, їхнім змістовним наповненням, якістю освіти і станом освітнього процесу, а також для забезпечення зворотного зв'язку від усіх учасників освітнього процесу. Опитування здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється щодо якісної освіти, аналізуються та врахування їх пропозицій стосовно підвищення якості організації освітнього процесу. Розроблені анкети для анонімного опитування за допомогою Google форм. Одержані анкети одразу після проведення опитування опрацьовуються, результати систематизуються та висвітлюються на сайті Коледжу.	Положення про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
4	Чи розроблено методiku опитування здобувачів фахової передвищої освіти?	У Коледжі проводяться опитування студентів за розробленою методикою. Анкетування проводиться з використанням електронних засобів. Мета анкетування – зібрати розгорнутий матеріал, який після статистичної обробки використовують для розв'язання певних завдань та отримання інформації щодо організації та вдосконалення освітнього процесу. Опитування відбувалося онлайн за анкетною, що містить закриті запитання та питання в яких можна надати власний варіант відповіді. Респонденти добровільно беруть участь в опитуванні, у зручний для них час.	Положення про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
5	Чи відповідають	Способи організації процесу опитувань здобувачів фахової	Положення про організацію

	фактичні способи організації процесу опитувань здобувачів фахової передвищої освіти визначеним закладом освіти та процедурам методикам?	передвищої освіти врегульовано Положенням про опитування та Положення про порядок розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітньо-професійних програм у КЗ ХФВКМ ХОР. Способи організації опитування студентів є достатньо дієвими, дають необхідну інформацію для досягнення якості реалізації ОПП, діяльності Коледжу за ними. Процес опитувань здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється на засадах анонімності шляхом онлайн-анкетування за допомогою Google-форм. Опитування здійснюється добровільно, анонімно, після роз'яснення респондентам його цілей, правил надання відповідей на питання, значення отриманих результатів для покращення освітнього процесу. Результати анкетування аналізуються та оприлюднюються на офіційному вебсайті Коледжу	та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у КЗ «ХФВКМ» ХОР URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf
6	Чи враховуються результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти у процесі перегляду освітньо-професійної програми з метою підвищення її якості?	Результати опитувань здобувачів фахової передвищої освіти дають інформацію стосовно пріоритетів здобувачів освіти щодо переліку і змісту дисциплін, якості викладання, доброчесності, тощо. Результати обговорюються на засіданнях циклової комісії, Педагогічної ради Коледжу та враховуються для підвищення якості освітньо-професійної програми.	Витяг з протоколу ЦК № 8 від 04 квітня 2022 року. URL: https://drive.google.com/file/d/1ZcQwzwM82oc-Np0U7uHmaS7I0dLs5zuU/view?usp=sharing Протокол ЦК ЕДИМ № 10 від 13 червня 2022 року URL: https://drive.google.com/file/d/18D7UftipHkKd8BziezXXwZ9etmbsrlf8/view?usp=sharing Витяг з протоколу ЦК спільного

			засідання № 8 від 28.04.2025 р. URL:https://drive.google.com/file/d/1dkOzCCg9RMLYR5MeoiqqT7fU6kR6_bPQ/view?usp=sharing Протокол ЦК спільного засідання від 13.06.2025р. №10 URL:https://drive.google.com/file/d/1dkOzCCg9RMLYR5MeoiqqT7fU6kR6_bPQ/view?usp=sharing Звіт за результатами опитування здобувачів освіти щодо ефективності та дотримання здобувачами освіти академічної доброчесності у КЗ «ХФВКМ» ХОР https://www.kvkm.net.ua/files/-----Google-----.pdf
--	--	--	--

К7.3. Внутрішня система забезпечення якості освіти забезпечує вчасний перегляд освітньо-професійної програми, реагування на виявлені недоліки в освітній діяльності з реалізації освітньо-професійної програми, у тому числі із залученням роботодавців безпосередньо та/або через їхні об'єднання.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи розроблено систему виявлення та усунення конкретних недоліків освітньо-професійної програми?	Відповідно до вимог Закону України «Про фахову передвищу освіту» у Коледжі функціонує внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти. Політика, принципи та процедури забезпечення якості освіти Коледжу визначені у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти у КЗ ХФВКМ ХОР. Система виявлення та усунення недоліків освітньо-професійної програми базується на результатах співпраці зовнішніх та внутрішніх	Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----

	забезпечення якості освітньо-професійної програми?	«Положення про стейкхолдерів», «Положення про Раду роботодавців», які розроблені у КЗ ХФВКМ ХОР, роботодавці залучаються до моніторингу та процедур забезпечення якості ОПП. З роботодавцями укладаються Договори про співпрацю. Роботодавців як партнерів було залучено до розробки перегляду та обговорення ОПП «ЕДІМ». Таке залучення відбувається через відкриті зустрічі, на яких роботодавці вносять свої пропозиції та анкетування. Роботодавці беруть участь у моніторингу здійснення фахової підготовки, зокрема під час майстер-класів, зустрічей, гостьових лекцій, керівництва практикою. Коледж має досвід проведення спільних заходів (тренінгів, практикумів, конференцій, зустрічей, круглих столів), до участі в яких та обговорення якості ОПП було запрошено роботодавців. Рада роботодавців та адміністрація Коледжу взаємодіють у питаннях забезпечення якості ОПП і ресурсної підтримки виробничих практик здобувачів освіти, проведення спільних конференцій, семінарів для здобувачів освіти, викладачів, сприяння працевлаштуванню випускників.	URL:https://drive.google.com/file/d/1Y_7XrxQAIWcvpon0JL8gAg7hCLYMYuNG/view?usp=drive_link Протокол ЦК № 10 спільного засідання від 13 червня 2022р. URL:https://drive.google.com/file/d/1skL37IEAjpNJMXbClnvpA0njVS6vDtNx/view?usp=sharing Витяг з протоколу ЦК № 8 спільного засідання від 28 квітня.2025 р. URL: https://drive.google.com/file/d/1dkOzCCg9RMLYR5MeoiqqT7fU6kR6_bPQ/view?usp=sharing Протокол ЦК №10 спільного засідання від 13. червня 2025р. URL:https://drive.google.com/file/d/1dkOzCCg9RMLYR5MeoiqqT7fU6kR6_bPQ/view?usp=sharing Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР. Події. Фотоматеріали зустрічей з роботодавцями https://www.kvkm.net.ua/news-page_9.html
4	Чи застосовуються різні методи збору і врахування пропозицій від роботодавців для підвищення якості освітньо-професійної програми?	Для підвищення якості ОПП «ЕДІМ» застосовуються різні методи збору і врахування пропозицій від роботодавців. Згідно з Положенням про раду роботодавців у КЗ ХФВКМ ХОР, організаційно-технічне забезпечення роботи Ради роботодавців здійснює Коледж. Рада роботодавців та адміністрація Коледжу взаємодіють у питаннях підвищення іміджу Коледжу, реалізації і ресурсної підтримки виробничих практик здобувачів освіти,	Положення про раду роботодавців в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----

		проведення спільних конференцій, семінарів для здобувачів освіти, викладачів, проведенні моніторингу підготовки випускників та сприянню їх працевлаштуванню, організації підвищення кваліфікації та стажувань педагогічних працівників Коледжу. Збір інформації і врахування пропозицій від роботодавців здійснюється у формі відгуків, заповнення анкет, рецензій, результатів опитування. Рада роботодавців має право звертатись з поданнями, пропозиціями та рекомендаціями до адміністрації Коледжу. Адміністрація Коледжу має право звертатись з запитам, поданнями, пропозиціями до Ради роботодавців. Адміністрація Коледжу враховує в своїй подальшій роботі рекомендації, надані Радою роботодавців. У разі неможливості виконання наданих рекомендацій адміністрація Коледжу надає Раді роботодавців у письмовій формі аргументовану відповідь. Діяльність Ради роботодавців висвітлюється на сайті Коледжу	-----pdf Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР. Дорадчо-консультативні органи. https://www.kvkm.net.ua/employers-council.html Круглі столи/зустрічі зі стейкхолдерами URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_17_12_2024_lwqakdoz.pdf URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_21_12_2023.pdf Рецензія-відгук на освітньо-професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», 2022 р URL:https://www.kvkm.net.ua/files/025---2022_yig4f9q3.pdf Рецензія-відгук на освітньо-професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво», 2025 р. URL:https://www.kvkm.net.ua/files/-----_025-----_2025.pdf
5	Чи проводиться моніторинг проблем в реалізації освітньо-професійної програми?	Моніторинг проблем в реалізації ОПП у Коледжі здійснюється, відповідно до Положення про порядок розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітньо-професійних програм у КЗ ХФВКМ ХОР. До здійснення моніторингу можуть долучатися заінтересовані особи: педагогічні працівники, професіонали-практики, здобувачі фахової передвищої освіти, зовнішні експерти. Робоча група	Положення про порядок розроблення, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської

		Керівниками навчальних груп (по можливості) підтримується контакт з випускниками, мобільний зв'язок, проводяться, онлайн-зустрічі та/або використання чатів в месенджерах для отримання детальної інформації щодо їхнього кар'єрного шляху. На підставі цієї інформації випускники Коледжу залучаються до заходів з профорієнтаційної діяльності циклової комісії, організації та проведення культурно-мистецьких заходів/творчих проєктів різного рівня, ініційованих коледжем. Випускники, які побудували успішну кар'єру і самі стали роботодавцями беруть участь в проведенні гостьових лекцій (як з метою розширення об'єму освітнього простору, так і поширення власного професійного досвіду), майстер-класів з метою презентації набутого практичного досвіду, круглих столів щодо обговорення ОПП в якості стейкхолдерів з метою покращення якості підготовки здобувачів освіти за фахом.	Афіши гостьових лекцій, майстер-класів URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_3h9om3fu.pdf Круглі столи/зустрічі зі стейкхолдерами URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_17_12_2024_lwqakdoz.pdf URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_21_12_2023.pdf
2	Чи розроблено процедуру врахування пропозицій випускників освітньо-професійної програми під час перегляду освітньо-професійної програми?	Під час проведення заходів, пов'язаних з переглядом ОПП, залучені випускники в статусі зовнішніх стейкхолдерів/роботодавців, які надають письмові відгуки/поради/рекомендації/ уточнення, що ґрунтуються на результатах власного багаторічного професійного досвіду або висновках проходження адаптаційного періоду становлення як молодого фахівця. Інформація фіксується головами циклових комісій (секретарем ЦК), обговорюється на засіданнях ЦК, відображається в протоколах засідання ЦК та вноситься/запроваджується в ОПП наступного навчального року.	Положення про організацію та проведення опитування учасників освітнього процесу та зацікавлених осіб у Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_.pdf Положення про стейкхолдерів ОПП в Комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_hy7yunpl.pdf Рецензія-відгук на освітньо-

			професійну програму «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» , 2025 р. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_025-----_2025.pdf
3	Чи здійснюється вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників, у тому числі шляхом взаємодії з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями, іншими соціальними партнерами, професійними об'єднаннями?	Вивчення попиту регіонального ринку праці (на окремі спеціальності) ґрунтується на взаємодії з: - Департаментом культури і туризму Харківської обласної (військової) державної адміністрації, що надає інформацію про культурно-мистецьку мережу регіону, перелік діючих закладів, наявність вакансій); - Харківською філією Харківського обласного центру зайнятості, що проводить щотижневий аналіз попиту на спеціальності і викладає цю інформацією в мережу Інтернет; - роботодавцями, які телефонують, надсилають повідомлення у чатисоцмереж, інформують під час онлайн-зустрічей про потреби у конкретних фахівцях.	Спільні заходи з державною службою зайнятості: інформація про регіональний ринок праці, вебінари - тренінги, ознайомлення з послугами центру щодо тестування з кар'єрного зростання, отримання ваучера на подальше навчання або перепідготовку за актуальною спеціальністю. URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----03.11.2025-----.pdf URL: https://www.kvkm.net.ua/files/-----_17_12_2025_-----_.pdf Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР. Освітній простір. Практична підготовка та працевлаштування. URL: https://www.kvkm.net.ua/practical-training-employment.html

К7.5. Результати зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти (зокрема зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньо-професійної програми.

№ з/п	Уточнювальні запитання	Стисла описова відповідь і коментарі	Джерело підтвердження (посилання на вебсторінку або додаткові документи)
1	Чи враховуються результати проходження процедури зовнішнього забезпечення	Результати проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти під час реалізації ОПП «ЕДІМ» будуть враховані після здійснення процедури акредитації.	

	якості фахової передвищої освіти під час реалізації освітньо-професійної програми?		
2	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час попередніх акредитацій?	ОПП «ЕДІМ» вперше проходить процедуру зовнішнього забезпечення якості освіти відповідно до «Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти» (Наказ МОН України від 01 липня 2021 року № 749). Способи врахування зауважень та пропозицій будуть розроблені під час здійснення процедури акредитації освітньо-професійної програми.	
3	Чи розроблено способи врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час інституційного аудиту?	Зовнішні перевірки проводяться щорічно посадовими особами РТЦК та СП міста Харків. 2023 рік з 26.10.2023-08.12.2023. 2024 рік з 11.11.2024-23.12.2024. 2025 рік з 07.11.2025-26.12.2025.	Офіційний веб-ресурс КЗ ХФВКМ ХОР. Організація та ведення військового обліку. URL: https://www.kvkm.net.ua/documents.html

Найголовніші висновки щодо відповідності освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти Критеріям оцінювання якості:

Найголовніші висновки щодо відповідності освітньо-професійної програми «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» та освітньої діяльності Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради критеріям оцінювання якості: освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю

025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» затверджений Міністерством культури та інформаційної політики України від 12.06.2021 року №403, з дотриманням вимог визначених «Положенням про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти» (Наказ МОН України від 01 липня 2021 року № 749).

Освітньо-професійна програма (далі – ОПП) має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії розвитку Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (далі – Коледж), тенденціям розвитку ринку праці та враховують пропозиції стейкхолдерів. ОПП реалізується на засадах публічності і прозорості.

Метою ОПП є підготовка висококваліфікованого фахівця з естрадного та джазового інструментального мистецтва шляхом формування у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань та практичних умінь, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для інструментально-виконавської та організаційної роботи в сучасних закладах культури. Цілі навчання - формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/музично-теоретичної/ організаційно-творчої діяльності, що і є передумовою для кар'єрного зростання фахівця мистецької галузі.

Зміст ОПП має чітку структуру: загальні і спеціальні компетентності органічно синтезуються в єдиний комплекс знань і умінь. Усі РН забезпечено обов'язковими ОК, 10% від загального обсягу підготовки має варіативна складова, що передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Структурно-логічна схема наведена в ОПП дає можливість чітко прослідкувати взаємозв'язок між освітніми компонентами. Програма спрямована на досягнення здобувачами освіти результатів навчання, необхідних для реалізації цілей і змісту практичної діяльності в галузі музичного мистецтва у культурно-мистецьких закладах регіону.

Досягнення визначених ОПП цілей та програмних результатів навчання забезпечується відповідною матеріально-технічною базою. У Коледжі забезпечено доступ педагогічних працівників і здобувачів освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів.

У Коледжі дотримуються студенторієнтованого підходу та принципу академічної свободи, забезпечення релевантості, надійності, з дотриманням процедури академічної доброчесності, прозорості та об'єктивності у рамках освітнього процесу.

Вступ до Коледжу здійснюється згідно з розробленими на основі Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти приймальною комісією Коледжу Правилами прийому, які не містять ознак дискримінації. Всі необхідні відомості про процедуру вступу й критерії відбору є прозорими, доступними та оприлюднюються на офіційному вебсайті Коледжу.

У Коледжі створені належні умови для розвитку кадрового потенціалу педагогічних працівників.

Внутрішнє забезпечення якості ОПП здійснюється відповідно до розроблених нормативних документів, що забезпечують її моніторинг та періодичний перегляд з врахуванням пропозицій здобувачів освіти та стейкхолдерів.

ОПП отримує позитивні відгуки-рецензії від роботодавців та інших заінтересованих сторін, щодо підготовки здобувачів освіти як під час проходження практика, так і після працевлаштування, що свідчить про відповідність спрямування ОПП сучасним тенденціям розвитку українського культурно-мистецького простору.

ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» відповідає встановленим вимогам і критеріям якості, а також стандартам фахової передвищої освіти. Коледж створив належні умови для забезпечення якісного освітнього процесу та гарантує прозорість і відповідальність у здійсненні освітньої діяльності.

Таким чином, ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» відповідає поставленим вимогам та критеріям. Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення матеріалів самооцінювання у відкритому доступі.

Директор
Комунального закладу
«Харківський фаховий
вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

(підписано)

Любов МОРОЗКО