

ГОСТЬОВІ ЛЕКЦІЇ



КЗ «ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ» ХОР

МАЙСТЕР-КЛАС

ДМИТРИЧЕНКОВА АРТЕМА ВОЛОДИМИРОВИЧА

доктора мистецтва, викладача кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

За темою:
"Аспекти сучасного виконавства на трубі.
Вплив творчості Артуро Сандоваля на джазових музикантів кінця XX — початку XXI століть"

ПОСИЛАННЯ НА ЗУСТРІЧ:
[HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/YDE-XBRP-CUU](https://meet.google.com/yde-xbrp-cuu)

20
ЛИСТОПАДА
ПОЧАТОК
16:00

Освітньо-професійна програма:
"Естрадне та джазове інструментальне мистецтво"

Модератор заходу:
Сергій Савенко

М. ХАРКІВ 2025

20 листопада 2025 року відбувся майстер-клас **Артема Володимировича Дмитриченкова** — доктора мистецтва, викладача кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського. Захід був проведений для студентів освітньо-професійної програми «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» та присвячений темі: «Аспекти сучасного виконавства на трубі. Вплив творчості Артуро Сандоваля на джазових музикантів кінця XX — початку XXI століть».

У межах майстер-класу Дмитриченков Артем Володимирович детально розкрив специфіку сучасної джазової манери гри на трубі, акцентуючи увагу на технічні, стилістичні та інтерпретаційні особливості інструментального виконавства. Особливе місце було відведено аналізу творчості легендарного трубача Артуро Сандоваля, чий вплив на формування виконавських підходів і звукової естетики джазових музикантів кінця XX — початку XXI століть є беззаперечним. Лектор продемонстрував характерні прийоми гри, своєрідність фразування, динамічні та темброві контрасти, що стали визначальними для сучасної джазової трубної школи.

Студенти мали можливість спостерігати за практичними прикладами, поставити запитання та отримати професійні поради, які є надзвичайно цінними для формування їхнього виконавського мислення.

**КЗ «ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ
КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ» ХОР**

**ВІДКРИТА
ГОСТЬОВА ЛЕКЦІЯ**

за темою:
**«ФЕДІР
ЯКИМЕНКО:
ПРОСТІР ЖИТТЯ
та ТВОРЧОСТІ»**

08 10.00
листопада початок



доповідач **Нікітіна Алла Анатоліївна**
Викладач-методист вищої категорії,
завідувач вокально-теоретичним
відділом КЗМО «ДМШ №14» ХМР

посилання на
зустріч [https://us04web.zoom.us/j/8743914932?
pwd=aWREYjdMUC9JTmMrakljczBBQk1qdz09](https://us04web.zoom.us/j/8743914932?pwd=aWREYjdMUC9JTmMrakljczBBQk1qdz09)

Освітньо-професійна програма:
«Естрадне та джазове музичне мистецтво»
модератор
заходу: **Леонова Наталія Миколаївна**

08 листопада 2025 року відбулася відкрита лекція на тему: «Федір Якименко: простір життя та творчості», організована для студентів Харківського фахового вищого коледжу мистецтв освітньо-професійної програми «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво». Доповідачем заходу виступила **Алла Анатоліївна Нікітіна** — викладач-методист вищої категорії, завідувач вокально-теоретичним відділом Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №14» Харківської міської ради. Лекція була присвячена постаті Федора Якименка, його життєвий шлях, творчий розвиток та роль у формуванні української й європейської музичної традиції.

Захід став для студентів можливістю відкрити маловідомі сторінки української музичної історії, осмислити взаємозв'язок європейського та українського мистецького простору та глибше зрозуміти значення творчої спадщини українських композиторів.



22 жовтня 2025 року відбулася гостьова лекція **Юрія Михайловича Сидоренка** — викладача спеціального класу саксофону кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Тема лекції: «Особливості сучасного виконавства на саксофоні».

Під час лекції Юрій Михайлович поділився досвідом та сучасними підходами до опанування саксофона в умовах стрімкого розвитку естрадно-джазового мистецтва. Лектор розкрив ключові аспекти техніки гри, зокрема контроль дихання, формування тембру, артикуляцію та інтерпретаційні прийоми, притаманні сучасній концертній та джазовій практиці. Значну увагу було зосереджено на стилістичній гнучкості саксофоніста, вмінні адаптуватися до різних жанрових напрямів та створювати індивідуальний виконавський почерк.

Студенти отримали цінні поради щодо розвитку музичного мислення, імпровізаційної свободи та сценічної майстерності. Лекція пройшла в атмосфері активної взаємодії, викликала жвавий інтерес аудиторії та сприяла розширенню професійних уявлень про сучасне саксофонне виконавство.

КЗ «ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ
ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ» ХОР

**ВІДКРИТА
ГОСТЬОВА ЛЕКЦІЯ**

ЗА ТЕМОЮ: "ФОРТЕПІАННЕ АНСАМБЛЕВЕ МУЗИКУВАННЯ
У СУЧАСНИХ УМОВАХ: ВІД СЦЕНІЧНОГО
ВИКОНАННЯ ДО ОНЛАЙН-ІНТЕРПРЕТАЦІЙ"

ДОПОВІДАЧ: **СТАНІСЛАВ ОЛЕКСАНДРОВИЧ
ПИЛИПЕНКО**

06 ЖОВТНЯ 16:00
ПОЧАТОК

"Викладач фортепіано та
концертмейстер вищої категорії,
лауреат всеукраїнських та
міжнародних конкурсів. Доктор
філософії, концертмейстер кафедри
майстерності актора та режисури
драматичного театру ХНУМ ім. І.П.
Котляревського, завідувач
фортепіанного відділу КЗМО
«Дитяча школа мистецтв №3» ХМР"

Освітньо-професійна програма:
"Естрадне та джазове
інструментальне мистецтво"

ПОСИЛАННЯ НА
ЗУСТРІЧ: <https://meet.google.com/ubf-vpqs-dme>

Модератор заходу - Коломоєць Олександр Олександрович.

М. ХАРКІВ 2025

06 жовтня 2025 року для здобувачів освіти освітньо-професійної програми «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» відбулася гостьова лекція на тему: «Фортеп'янне ансамблеве музикування у сучасних умовах: від сценічного виконання до онлайн-інтерпретацій». Спікер – **Станіслав Олександрович Пилипенко** – викладач фортепіано та концертмейстер вищої категорії, лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів, доктор філософії, концертмейстер кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв імені І. П.

Котляревського, завідувач фортепіанного відділу КЗМО «Дитяча школа мистецтв №3» Харківської міської ради.

Під час зустрічі Станіслав Олександрович поділився професійним досвідом та актуальними підходами до роботи піаністів-ансамблістів у сучасному культурному середовищі. Лектор розкрив особливості взаємодії музикантів у дуетних та колективних формах виконання, акцентував увагу на важливості слухової координації, партнерської взаємодії та єдиного художнього задуму.

Особливе місце було приділено новим тенденціям у музичній освіті та виконавстві, зокрема: специфіці підготовки ансамблевих програм у традиційному концертному форматі; викликам і можливостям дистанційної співпраці музикантів; особливостям онлайн-інтерпретацій, записів та віртуальних виступів; сучасним технологіям, що дозволяють створювати якісні дистанційні музичні продукти.



22 вересня 2025 року відбулася гостьова лекція **Аліни Михайлівни Золотко** – викладача з класу гітари КЗМО «Дитяча школа мистецтв №3» ХМР, викладача-методиста вищої категорії. Лекція була проведена для здобувачів освіти ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» на тему: «Адаптація молодого керівника гітарного колективу та робота з початківцями. Створення гармонії з перших акордів».

Аліна Михайлівна поділилася власним педагогічним досвідом, окресливши ключові аспекти професійного становлення молодого керівника гітарного колективу. Вона

наголосила на важливості поступового входження у керівну діяльність, умінні налагоджувати комунікацію з учасниками колективу та створювати доброзичливу, мотивувальну атмосферу, яка сприяє творчого розвитку.

Значну увагу лекторка приділила роботі з початківцями, розповівши про розвиток базових технічних навичок, формування правильних ігрових установок, забезпечення комфортного та продуктивного навчального середовища, а також підбір репертуару, що допомагає молодим виконавцям впевнено долучатися до ансамблевої взаємодії.

Лекція вирізнялася практичним спрямуванням, живим діалогом та щирим зацікавленням з боку здобувачів освіти. Вона стала цінним джерелом методичних рекомендацій і надихнула майбутніх керівників гітарних колективів на подальший професійний розвиток і творчу діяльність.