

ЗВІТ

за результатами опитування роботодавців
ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Мета опитування – удосконалення ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» з підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», дослідження сучасного стану і перспектив удосконалення підготовки фахівців культурно-мистецького спрямування.

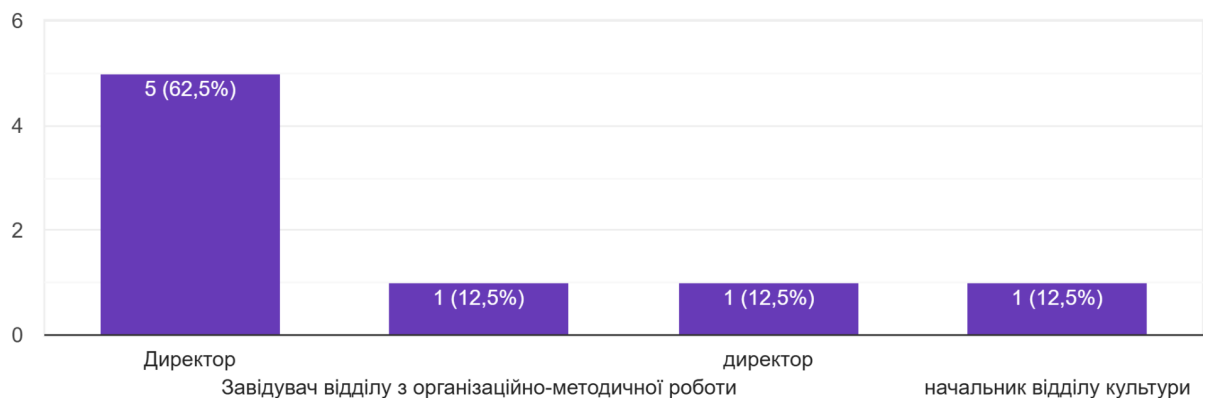
Формат проведення: анкетування проводилося анонімно в онлайн-форматі за допомогою сервісного додатка Google Форма.

Респонденти: роботодавці ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»..

Кількість учасників: 8 осіб.

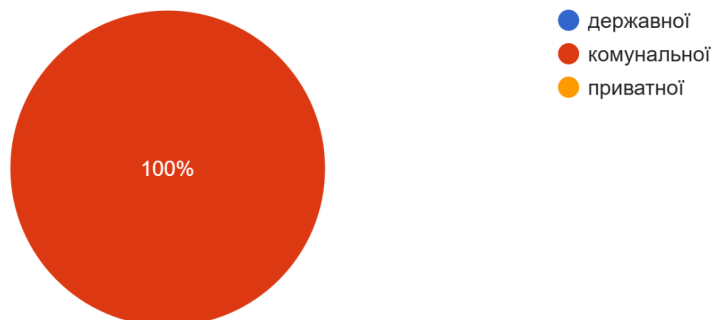
Ваша посада.

8 відповідей



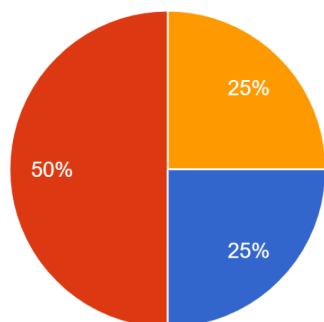
До якої форми власності належить Ваша установа?

8 відповідей



Вкажіть кількість працівників у Вашій установі.

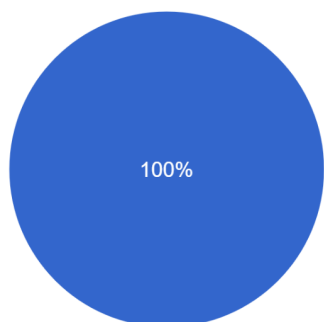
8 відповідей



- до 10 осіб
- від 10 до 50 осіб
- від 50 до 100 осіб
- від 100 і більше осіб

Чи існує на теперішній час проблема дефіциту кваліфікованих фахівців у Вашій установі?

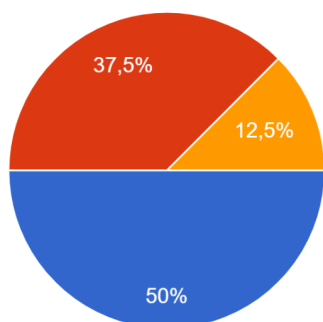
8 відповідей



- так
- ні

Чи існує на теперішній час проблема якості підготовки кваліфікованих фахівців у Вашій установі?

8 відповідей



- так
- ні
- здійснюємо підготовку власними силами

У фахівцях яких професій відчуває найбільшу потребу Ваша установа/заклад на теперішній час? Вкажіть кількість затребуваних фахівців.

7 відповідей:

Керівник вокального гуртка

працівники клубних установ, бібліотекарі, викладачі шкіл мистецтв

Музичний керівник (акомпаніатор), народник хореографик хореографія організатор культурно-дозвілєвої діяльності - 1

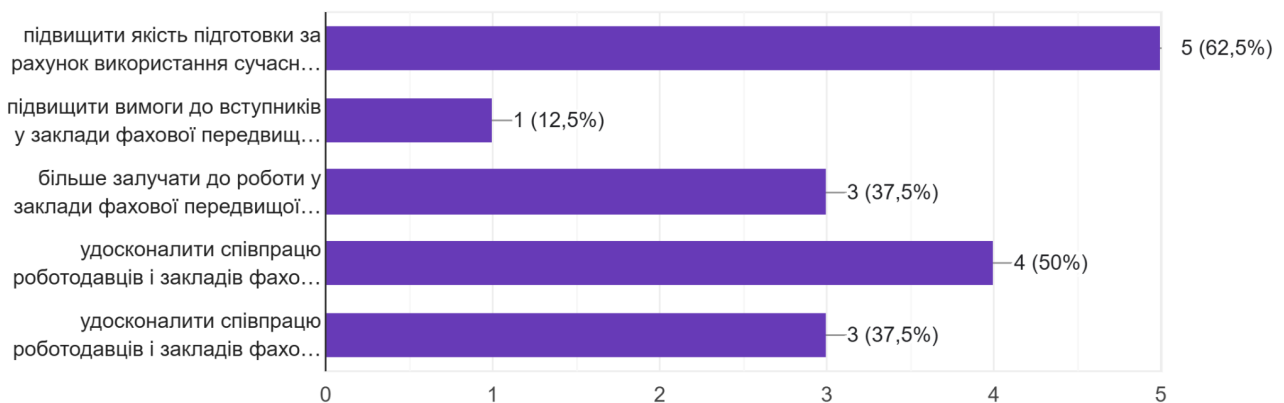
Керівник вокальних гуртків, звукорежисер

Режисер, технічний персонал

Викладачів з хореографії,вокалу,музичних інструментів

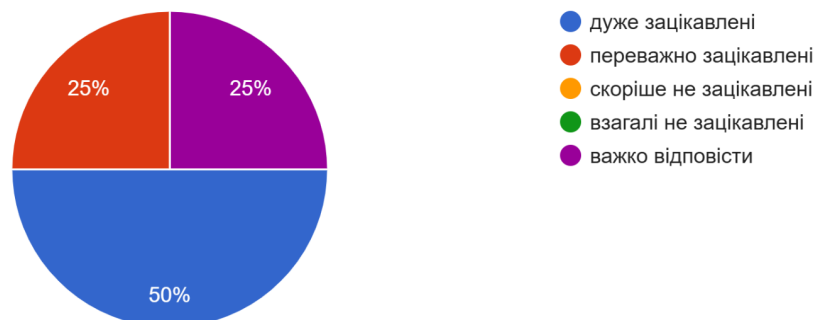
Які, на Вашу думку, заходи необхідні для вирішення проблеми якості підготовки кваліфікованих фахівців? (Можливо обрати кілька варіантів відповідей)

8 відповідей



Наскільки Ви зацікавлені в прийомі на роботу фахівців, випускників циклової комісії «Хорові дисципліни» КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітньо-професій... пісенне мистецтво та хорове диригування)?

8 відповідей



Ваші пропозиції щодо покращення якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою "Народне пісенне мистецтво та хорове диригування".

3 відповіді

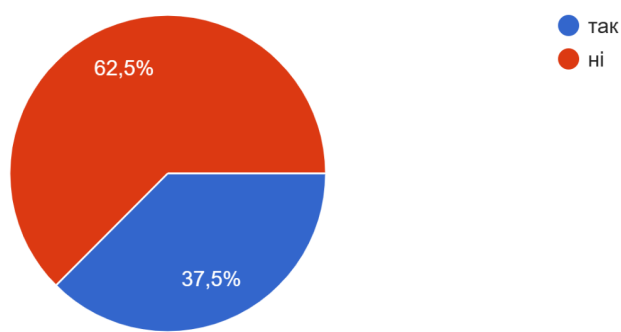
Практика

Практика на базі хорових колективів

Практичне навчання

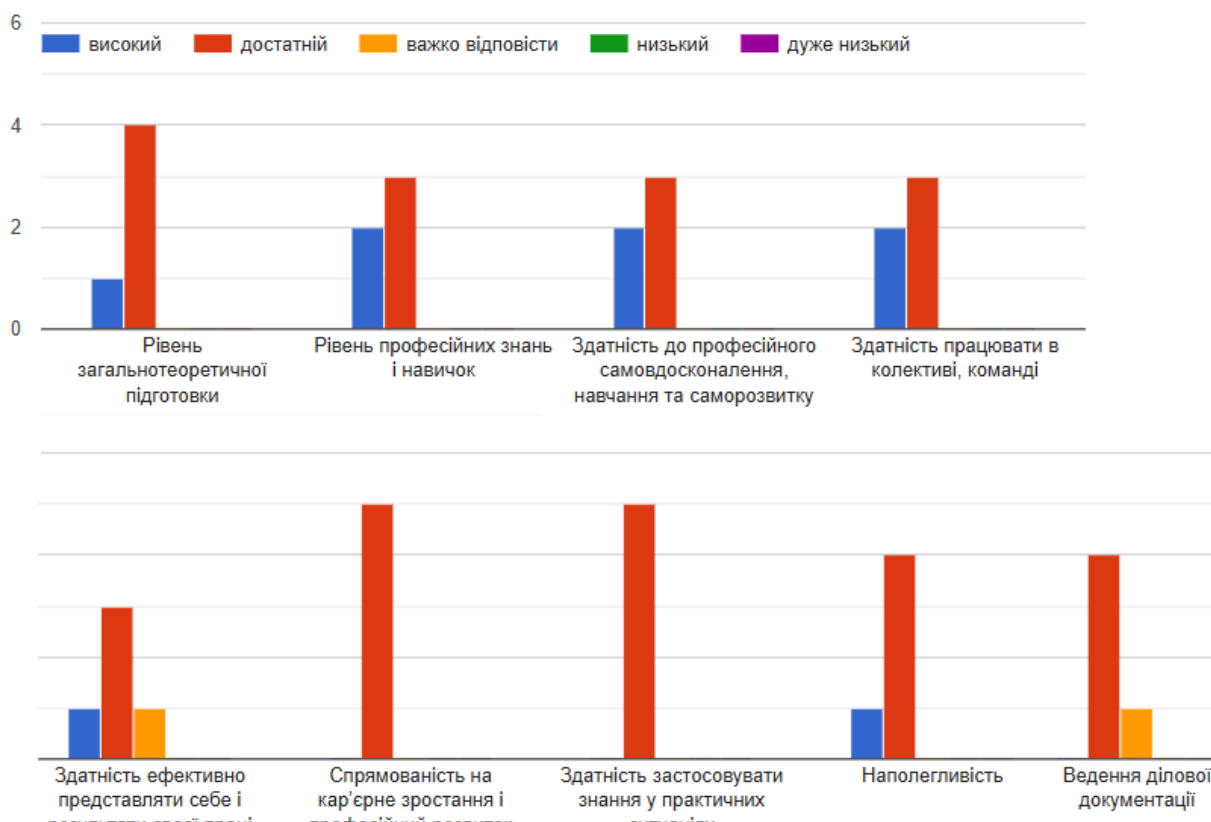
Чи працюють (працювали) у Вашій установі фахівці, випускники циклової комісії «Хорові дисципліни» КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітньо-професі...е пісенне мистецтво та хорове диригування)?

8 відповідей

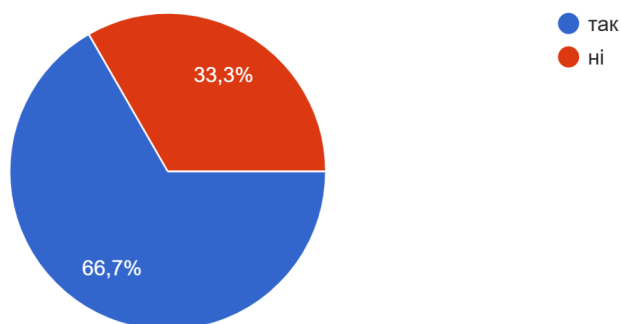


Оцініть, будь ласка, якості та навички фахівців, випускників циклової комісії «Хорові дисципліни» КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітньо-професійна програма "Народне пісенне мистецтво та хорове диригування").

(Дайте оцінку за п'ятибальною шкалою по кожному рядку).



Чи потрібні, на Вашу думку, випускникам циклової комісії «Хорові дисципліни» КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітньо-професійна програма "Народне пісенне мистецтво та хорове диригування") функції, які вони виконують у Вашій установі?
6 відповідей



Якщо потрібні, то які саме знання, вміння та навички повинна забезпечувати освітньо-професійна програма «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування», щоб відповідати вимогам Вашої установи та ринку праці?

4 відповіді

Вміння працювати з колективом та дітьми

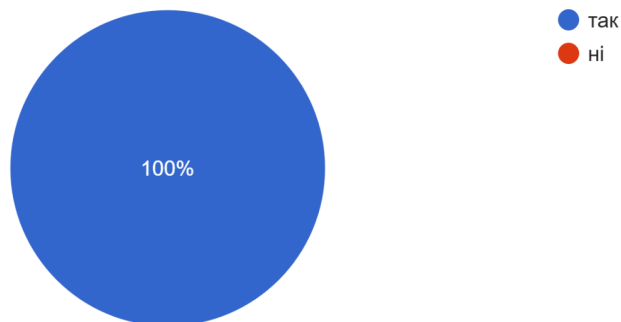
Володіння інструментом

Робота з ШІ, практичні навички із ведення соц. мереж

Адаптація народного мистецтва до сучасного формату

Чи плануєте Ви в подальшому залучати фахівців, підготовлених цикловою комісією «Хорові дисципліни» КЗ "ХФВКМ" ХОР за освітньо-профес...ве диригування" до роботи у Вашій установі?

8 відповідей



Чи рекомендували б Ви керівникам інших установ приймати на роботу фахівців, підготовлених цикловою комісією «Хорові дисци...е пісенне мистецтво та хорове диригування»?

8 відповідей

