



РУДЬ Поліна Валентинівна

кандидат мистецтвознавства, викладач музично-теоретичних дисциплін,

старший викладач кафедри теорії музики
Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського. Членкиня Харківського
обласного відділення Національної всеукраїнської
музичної спілки.

Викладач фахових навчальних дисциплін: «Сольфеджіо», «Теорія музики», «Гармонія», «Аналіз музичних творів», «Музична література», «Музичний фольклор», «Сучасна українська хорова музика»

Стаж педагогічної діяльності – 32 роки

Педагогічні інтереси: удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін для здобувачів ОС «Молодший бакалавр»; впровадження новітніх технологій у мистецькій освітній процес; підготовка професійно орієнтованого фахівця з музичного мистецтва, здатного розвивати свої навички і здібності на 5-му бакалаврському рівні.

E-mail: samrud@ukr.net

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта – повна вища.

1986-1990 роки – навчання у Харківському музичному училищі імені Б.М.Лятошинського.

1990-1995 роки – навчання у Харківському інституті мистецтв імені І. П. Котляревського (нині Харківський національний університет імені І. П. Котляревського) за спеціальністю «Музикознавство»; кваліфікація: викладач музично-історичних і музично-теоретичних дисциплін; музичний критик.

2012-2017 роки – навчання в аспірантурі при ХНУМ імені І.П.Котляревського на кафедрі інтерпретології та аналізу музики. Наук.керівник – Цурканенко І.В.

2021 р. – захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства (ХНУМ імені І.П.Котляревського)

З 2000 року працює у Коледжі.

Кваліфікаційна категорія – спеціаліст вищої категорії

Педагогічне звання – викладач-методист

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙ

Посилання: https://drive.google.com/drive/folders/1S2YmcJh0evU9_jS-M5_SA6cJBK4e_-x?hl=uk-UA

2021-2022 навчальний рік:

- V-й Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності», Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової 24-26.06.2022 Сертифікат слухача б/н, 30 годин / 1 ECTS;

2022-2023 навчальний рік:

- Міжнародна науково-практична конференція «ХНУМ ім. І. П. Котляревського 105 років: звершення та випробування». 11-12 жовтня 2022, Сертифікат № 998, обсяг 15 год. (0,5 ECTS);
- XIV Міжнародна програма підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників «Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу», International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome – Burgas - Jerusalem - Beijing), 09.06-22.07.2023. Міжнародний сертифікат №14416 / 22.07.23. 180 год./6 кр.ECTS (з них 15год/0,5 ECTS інклюзивної освіти);

2023-2024 навчальний рік:

- Базовий курс «Основи кібергігієни», 25.09.2023. 0,33 ECTS. Сертифікат № T0052630194.
- Проходження освітнього серіалу «Обережно! Кібершахраї», 04.10.2023. 0,1 ECTS. Сертифікат № T0053124301.
- Портал «Всеосвіта»: «Інтегрований курс "Мистецтво": теоретико-прикладний аспект». Сертифікат СК 128750 від 22.01.24, 36 ак.годин;

2024-2025 навчальний рік:

- II-й Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості, 01.10.2024, ХНУМ ім.І.П.Котляревського. Сертифікат №763 від 01.10.25, 30 ак.год / 1 ECTS
- Складання іспиту на рівень володіння державною мовою. Сертифікат УМД № 00265435 від 03.10.2024
- Стажування на кафедрі теорії та історії ХДАК, 04-04.25-24.06.25. 180 год. / 6 ECTS Посвідчення № 334 від 24.06.25;

2025-2026 навчальний рік:

- Курс «Штучний інтелект в освіті: рівень PRO», Інститут модернізації змісту освіти, ГО «Агенція сталого розвитку і освітніх ініціатив», 23-24.09.25. 15 год /0,5 ECTS № ПК-2025 /15692.

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ (2021-2025)

https://drive.google.com/drive/folders/1haDKa_n5MYS0QidKl4O3k-dcGY4Pisjv?hl=uk-UA

Дослідницька та інноваційна діяльність:

- Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства «Еволюція композиторського стилю Олександра Щетинського». Харків, 2021. Диплом кандидата наук ДК № 063064 від 30.11.21.

- Розробка (у співавторстві з Ніколенко С.М.) ОПП «Народне інструментальне мистецтво» підготовки здобувачів передвищої освіти (рівня молодшого бакалавра) за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»;
- Участь у роботі «Школи педагогічної майстерності» КЗ ХФВКМ. Доповідь у співавторстві із Півторацькою Л.М. «Організація конкурсу-гри з музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання», 03.02.23.
- Підготовка відеопрезентації до 145-річчя з дня народження Г.М.Хоткевича «Музичний універсум Гната Хоткевича» – відеоряд, музичне оформлення, редагування. ХФВКМ, січень 2023. <https://youtu.be/OS8LWOKd6iY>

Організаційна діяльність. Організація і проведення:

- Обласна науково-практична конференція «Мультидисциплінарна спадщина Гната Хоткевича в аспекті сучасної освіти і культури», КЗ «ХФВКМ» ХОР – 5 червня 2021.
- Науково-практична конференція «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці», КЗ «ХФВКМ» ХОР, 21 квітня 2023.
- Відкритий конкурс-гра з музичного мистецтва для учнів старших класів мистецьких закладів «Всезнайко-музикант», on-line, 31 березня 2023.
- Участь в орг.комітеті І-го Відкритого обласного концерту-фестивалю фортепіанної музики «Piano Parnas» 08-10.11.24, ХФВКМ;
- Модератор онлайн-зустрічі потенційних роботодавців зі здобувачами випускних курсів ОПП НІМ, грудень 2024;
- Член журі VIII-го Конкурсу теорії музики ім.Т.С.Кравцова, квітень 2025, ХНУМ ім.І.П.Котляревського.
- Член робочої групи по розробці ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво » підготовки фахового молодшого бакалавра (2022-2025)

Участь у конференціях, Круглих столах:

<https://drive.google.com/drive/folders/1ZxTD9WgM8o6bcsfbhXtOC47n3RFujWW5?hl=uk-UA>

- Міжнародна науково-практична конференція «Музична комунікація у питаннях та відповідях», ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 16.01.2021. **Доповідь** «Інструментальна духовна музика: новий канал комунікації (на прикладі твору “Моління про чашу” О.Щетинського)»;
- Міжнародна науково-творча конференція «Богатирьовські читання: школа теорії та практики» ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 26-27 травня 2022 року. **Доповідь** «Композиторська творчість і війна»;
- II Міжнародний Круглий стіл «Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу», ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 23-24 грудня 2022. **Доповідь** «Актуальні питання викладання гармонії»;

- Міжнародна науково-практична конференція «Музично-театральна освіта Харкова: 100 років єднання», ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 25-26.10.2023. *Доповідь* «Творчість О.Щетинського в світлі харківської композиторської школи»;
- II обласні українські музикознавчі студії «Нові явища в українській музиці часів незалежності», Хмельницький фаховий музичний коледж ім. В.І.Заремби, 29.11.2023. *Доповідь* «Духовна творчість О.Щетинського»;
- III Міжнародний Круглий стіл «Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу», ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 26-27.12.2023. *Доповідь* «Фундаментальні засади музично-теоретичної школи І.Л.Глаубермана»;
- Міжнародний науковий проєкт «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика», ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 13-14.02.24. *Доповідь* «Організація педагогічної практики у музикознавців і композиторів СО “Бакалавр”»;
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська класика у науковому дискурсі сьогодення (до ювілею І.П.Котляревського)». ХНУМ ім.І.П.Котляревського, 09.10.2024. *Доповідь* «Ладогармонічна мова Б.Лятошинського (на прикладі вокальних творів на вірші українських поетів)»
- Міжнародний науково-творчий та освітній проєкт «Богатирьовські студії: синтез теорії та практики», VI Круглий стіл «Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу», 29-30.11.24 ХНУМ ім.І.П.Котляревського. *Доповідь* «Зміст і принципи укладання сучасних навчальних музично-теоретичних навчальних видань: методичний дискурс»
- Міжнародна науково-творча конференція «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика», 11-12.02.25, ХНУМ ім.І.П.Котляревського. *Доповідь* «Симфонічні портрети» О.Щетинського: до питання стильового синтезу.
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Музична творчість і наука сьогодні: нові вектори, стратегії змін», 02-03.05.25, НМАУ, Київ. *Доповідь* «Lacrimosa» О.Щетинського як знаковий твір воєнного часу”.

Стаття:

- Polina Rud. The developments of spiritual music traditions in Oleksandr Shchetynsky's creative work. *American Research Journal of Humanities & Social Science (ARJHSS)*. Volume 4, Issue 7, July 2021. P.68-71. URL : <https://www.arjhss.com/wp-content/uploads/2021/07/I476871.pdf>

Редагування:

- «Крокую з настроєм». Збірка сольних та ансамблевих творів для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки / Укл. Стрілець Т.В., Ніколенко С.М. Харків, ОНМЦПК, 2023. 75 с.
- «Крокую з настроєм». Збірка сольних та ансамблевих творів для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури / Укл. Стрілець Т.В., Ніколенко С.М. Харків, ОНМЦПК, 2024. Вип.2. 76 с.

- Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці» 18.09.2020. Харків, Мачулін, 2020. 174 с.
- Збірник матеріалів наук.-практ. конф. педагогічних працівників закладів мистецької освіти «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці» 21.04.2023 року. Харків, 2023. 76 с.

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ

<https://drive.google.com/drive/folders/1Z-T26laTLRA3-43xwvT4LWaWpwssAJf2?hl=uk-UA>

- VI-й Конкурс ім. Т. С. Кравцова, ХНУМ ім.І.П.Котляревського, квітень 2021 р. – **Чуйко Дмитро**, гр.93 нім, Диплом «Надія»;
- Теоретична олімпіада у межах Відкритого всеукраїнського конкурсу молодих музикантів, ХНУМ ім. І.П.Котляревського, 18-24.05. 2022 – **Застава Єлізавета, Бажок Олена**, гр.93 нім, дипломи II ст.
- VII-й Конкурс ім. Т. С. Кравцова, ХНУМ ім.І.П.Котляревського, квітень 2023 р. – студентки 94 нім **Застава Єлізавета**, Диплом IV ст., **Бажок Олена**, Диплом «Надія»;
- Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості «Юні науковці у музичному всесвіті: у пошуках таємниць та відкриттів», ХНУМ ім.І.П.Котляревського, 1 жовтня 2023 р. – **Вікторія Назаренко**, гр.94 нпм, Лауреат II премії та Спеціальний диплом «За найкраще обґрунтування актуальності теми наукового дослідження»;
- II-й Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості «Юні науковці у музичному всесвіті: у пошуках таємниць та відкриттів», ХНУМ ім.І.П.Котляревського, 1 жовтня 2024 р. – **Вікторія Кривуля**, гр.92 нпм, Лауреат II премії та Спеціальний диплом «За найкращий портрет українського сучасного композитора»;
- Всеукраїнська конференція «Світочі епохи бароко» до 340-річчя з дня народження І.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Скарлатті за організації Полтавського обласного методичного кабінету навчальних закладів мистецтва і культури, 20-21 березня 2025 р. Участь:
студентка 93 нпм **Гонтар Діана**, доповідь «Жанрова модель опери-seria у творчості Г.Ф.Генделя»;
студент 93 нім **Семиволос Анатолій**, доповідь «Органна творчість І.С.Баха (на прикладі хоральних прелюдій)».