



**Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ
КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради**

ПРОГРАМА
студентської практичної
онлайн - конференції
(за підсумками усіх видів практики)

**ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНА
ПІДГОТОВКА ВИПУСКНИКІВ
ХФВКМ –
ЗАПОРУКА ПОБУДОВИ
УСПІШНОЇ КАР'ЄРИ
ТА АКТИВНОЇ УЧАСТІ У
ВІДНОВЛЕННІ КУЛЬТУРНОГО
СЕРЕДОВИЩА РЕГІОНУ»**

26 травня 2023р.

Доповідачі:

Шахман О.А., завідувач навчально-виробничої практики ХФВКМ
Практична підготовка осіб, які здобувають фахову передвищу освіту, в умовах дії в країні режиму воєнного стану

Секція 1. «Втілення в практику теоретичних знань»

- ***Гармонійне поєднання теоретичних знань з фахових дисциплін із практичною діяльністю***
Маковецька Вікторія, 4 курс ОПП «Народна хореографія»
керівник – Дудка Н.Т., «Практика викладання фахових дисциплін»
- ***Виробнича практика як засіб практичного засвоєння теоретичного матеріалу***
Коніщева Анастасія, 4 курс ОПП «Народне інструментальне мистецтво»
керівник – Гладких О.В., «Виробнича практика з індустрії дозвілля»
- ***Роль керівника у формуванні та діяльності хореографічного колективу***
Бондаренко Оксана, 3 курс ОПП «Народна хореографія»
керівник – Добролюбова Н.В., «Практика керівника хореографічного аматорського колективу»
- ***Аналітичний огляд творчої діяльності Віктора Гуцала - художнього керівника і головного диригента Національного академічного оркестру народних інструментів України***
Козловець Денис, 4 курс ОПП «Народне інструментальне мистецтво»
керівник – Маркова В.М., «Виробнича практика»

Секція 2. «Вдосконалення професійно-практичної (виконавської) компетентності»

- ***Організація роботи освітньої бібліотеки під час воєнного стану (на прикладі бібліотеки НТУ «ХПІ»)***
Мольченко Максим, 3 курс ОПП «Інформаційно-бібліотечна та архівна справа»
Керівник – Цибіна І.М., «Виробнича практика»
- ***Практика проведення оркестрових репетицій в умовах онлайн-навчання***
Бажок Олена, 4 курс ОПП «Народне інструментальне мистецтво»
керівник – Ніколенко С.М., «Виробнича практика»
- ***Робота над засобами художньої виразності у творах, які вивчаються з хоровим колективом в умовах дистанційної роботи***
Суздальцева Анастасія, 4 курс ОПП «Народне пісенне мистецтво»
керівники – Кобзева О.О., Кобзев С.С., «Виробнича практика»
- ***Навчальний процес та формування репертуару в хореографічному колективі. Відбір лексики для різних вікових груп***
Пінчук Анастасія, 4 курс ОПП «Класична та сучасна хореографія»
керівник – Замесо́ва Н.В., «Практика викладання фахових дисциплін»

- **Підготовка хореографічного номеру базового колективу до конкурсів та фестивалів**
Богомазова Марина, 4 курс ОПП «Народна хореографія»
керівник – Ковалівська О.І., «Виробнича практика»
- **Методика роботи в дитячій театрі-студії**
Ворвуль Віолетта, 4 курс ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»
керівник – Сомова О.А., «Навчально-сценічна практика»
- **Розвиток культури звукоутворення та звуковедення на цимбалах**
Козлов Андрій, 4 курс ОПП «Народне інструментальне мистецтво»
керівник – Стрілець Т.В., «Педагогічна практика»
- **Особливості організації архівних фондів**
Філоненко Анастасія, 3 курс ОПП «Інформаційно-бібліотечна та архівна справа»
Керівник – Цибіна І.М., «Навчальна практика»
- **Розбір хорового твору в умовах дистанційної роботи з хоровим колективом**
Смірнова Дар'я, 4 курс ОПП «Народне пісенне мистецтво»
керівники – Кобзева О.О., Кобзев С.С., «Навчально-виконавська практика»
- **Організація та проведення культурно-мистецьких (дозвіллевих) заходів в онлайн-форматі**
Шопін Матвій, Рудай Катерина 4 курс ОПП «Народне пісенне мистецтво»
керівник – Шахман О.А., «Виробнича практика»
- **Тематика концертних номерів та виступ «наживо» на професійній сцені міста Харкова під час воєнних дій**
Ковальова Катерина, 4 курс ОПП «Класична та сучасна хореографія»
керівник – Павленко О.О. «Сценічна практика»

Секція 3. «Вдосконалення комунікативної компетентності»

- **Робота з окремими цільовими аудиторіями в гуртках, майстер-класах, проєктах**
Дугінов Микола, 4 курс ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»
керівник – Сомова О.А., «Навчально-сценічна практика»
- **Психологічні аспекти роботи з дітьми (учнями дитячо-юнацької музичної студії при коледжі) в умовах дії режиму воєнного стану в країні**
Застава Єлизавета, 4 курс ОПП «Народне інструментальне мистецтво»
керівник – Ніколенко С.М., «Педагогічна практика»
- **Взаємодія учасників освітнього процесу під час організації практики (на прикладі взаємодії зі здобувачами, що знаходяться за кордоном)**
Мілько Анастасія, Олійник Ольга, 4 курс ОПП «Народне пісенне мистецтво»
керівник – Шахман О.А., «Виробнича практика»
- **Хореографічні конкурси та фестивалі – форма мистецької дипломатії**
Бережна Валерія, 4 курс ОПП «Народна хореографія»
керівник – Ковалівська О.І., «Сценічна практика»

Секція 4. «Досвід запровадження нових форм»

- ***Сучасні (нові) форми організації дозвілля і розваг***
Жиже́ра Олекси́й, 4 курс ОПП «Естрадне джазове інструментальне мистецтво»
керівник – Гладких О.В., «Виробнича практика з індустрії дозвілля»
- ***Створення алгоритму проведення власного освітньо - мистецького проєкту на ютуб-каналі***
Тищенко Вікторія, 4 курс ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»
керівник – Сомова О.А., «Навчально-сценічна практика»

Шахман О.А., завідувач навчально-виробничої практики ХФВКМ

Моніторинг успішності з практичної підготовки здобувачів мистецької освіти. Залучення випускників коледжу до участі у відновленні культурного середовища регіону після наслідків російської агресії

Тема: Студентська практична конференція

Час: 26 травня 2023, 15:30

Підключитися до конференції Zoom

<https://us05web.zoom.us/j/85766881930?pwd=bnlnZ3gxci9YREJueEE5a0JoR2tTUT09>

Ідентифікатор конференції: 857 6688 1930

Код доступу: rXKX7X