



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

РОЛЬ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ У ФОРМУВАННІ СПЕЦІАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ФАХІВЦЯ СФЕРИ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА



Студентська
практична
онлайн - конференція
29 ТРАВНЯ 2025 Р.

В ПРОГРАМІ:

- ❖ **ДОПОВІДІ / ПОВІДОМЛЕННЯ / ПРЕЗЕНТАЦІЇ ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ** здобувачів освіти щодо опанування різних видів практик відповідно до ОПП;
- ❖ **ВІДЗНАЧЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ** освіти за підсумками моніторингу успішності з практичної підготовки;
- ❖ **ВІДЗНАЧЕННЯ ВИКЛАДАЧІВ – КЕРІВНИКІВ ПРАКТИК** за вагомий внесок у формування спеціальних компетентностей у здобувачів освіти та якісну підготовку кадрового потенціалу для відновлення культурно-мистецького простору регіону Харківщини



Захід відбудеться **29 травня 2025р.** початок о **14.15**

на освітній інтернет-платформі **ZOOM** за покликанням:

<https://us04web.zoom.us/j/72554949468?pwd=nRg2nbd5jlS1pb0OK4y5LtKGSwrAS3.1>

модератор - Шахман О.А.

Регламент:

тривалість виступів – 3-6 хв.

До участі в онлайн - конференції запрошуються усі зацікавлені особи:

- ✓ здобувачі освіти різних курсів за усіма ОПП;
- ✓ викладачі профільних циклових комісій;
- ✓ представники навчально-методичного кабінету коледжу;
- ✓ представники адміністрації коледжу,
- ✓ представники академічної та професійної спільноти стейкхолдерів – партнерів коледжу, керівники і працівники баз практики тощо.

❖ **«Практична підготовка – важлива складова освітнього процесу.**

Роль практик у формуванні спеціальних компетентностей фахівця»

- доповідь завідувача навчально-виробничої практики Шахман Ольги Андріївни

❖ **ДОПОВІДІ / УСНІ ПОВІДОМЛЕННЯ / ПРЕЗЕНТАЦІЇ ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ**

здобувачів освіти щодо опанування різних видів практик відповідно до ОПП

Вид практики відповідно до ОПП	Форма участі та тема здобувача освіти	Прізвище та ім'я здобувача, курс, форма здобуття освіти	Викладач - керівник практики
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» ОПП «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»			
Педагогічна практика	<u>доповідь:</u> «Педагогічна імпровізація: пошук креативних рішень в нестандартних ситуаціях»	Вяткіна Анастасія 4 курс, ДФЗО	Ніколенко Світлана Миколаївна
Педагогічна практика	<u>доповідь (відео)</u> «Роль інструктивного матеріалу у розвитку технічних навичок учня класу гітари»	Макаренко Юлія 4 курс, ДФЗО	Половинка Ірина Олександрівна
Педагогічна практика	<u>Презентація/дослідження:</u> «Вплив контенту Інтернет-ресурсу та соціальних мереж на популяризацію володіння музичним інструментом серед сучасної молоді»	Білець Марія 4 курс, ДФЗО	Півторацький Антон Миколайович
Педагогічна практика	<u>Презентація практичного досвіду</u> «Оцінювання прогресу та надання зворотного зв'язку учням у процесі навчання гри на музичному інструменті»	Семиволос Анатолій 3 курс, ДФЗО	Половинка Ірина Олександрівна
Практика роботи з оркестром	<u>усне повідомлення:</u> «Алгоритм репетиційної підготовки оркестрового твору: практика навчального оркестру народних інструментів»	Дзюба Данило 4 курс, ДФЗО	Стрілець Андрій Миколайович

Виробнича практика	<u>презентація практичного досвіду</u> на базі оркестру народних інструментів ХФВКМ «Слобожанські візерунки»: «Диригент як стратег: практичні аспекти роботи з оркестровим акомпанементом»	Фанаскова Марія 4 курс, ДФЗО	Стрілець Тетяна Володимирівна
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» ОПП «ЕСТРАДНЕ ТА ДЖАЗОВЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»			
Навчальна виконавська практика	<u>усне повідомлення:</u> (власний досвід на базі <u>Солоницівської музичної школи</u>) «Практичний досвід та застосування набутих знань під час проходження курсу «Навчальна виконавська практика».	Рошук Давид 4 курс ДФЗО	Сиром'ятников Олександр Геннадійович
Практика роботи з оркестром	<u>усне повідомлення:</u> «Концертне хвилювання. Фактори виникнення та способи подолання. Творчий досвід виконавця»	Лазарева Діана 4 курс ДФЗО	Ковач Юрій Ігорович
Виробнича практика (складова - спеціальність)	<u>усне повідомлення:</u> «Роль інструктивного матеріалу в навчально - виконавському процесі»	Ільченко Олександр 4 курс ДФЗО	Ніколенко Світлана Миколаївна
Виробнича практика (складова – організація заходів)	<u>презентація практичного досвіду</u> на базі <u>Селищного будинку культури села Новоселівка</u> (відео): «Організація закладами клубної мережі благодійних заходів на підтримку ЗСУ»	Жукова Аліна 3 курс, ЗФЗО	Шахман Ольга Андріївна
Виробнича практика (складова – організація заходів)	<u>презентація практичного досвіду</u> на базі <u>військового оркестру 5-ї Слобожанської бригади «Скіф» Нацгвардії України</u> (відео) «Організація концертних виступів оркестру в метрополітені»	Ковальов Олексій 3 курс, ЗФЗО	Морозко Любов Георгіївна
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво» ОПП «НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО ТА ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»			
Навчальна виконавська практика	<u>усне повідомлення (відео):</u> «Формування системи знань та практичних компетентностей керівника хорового колективу в умовах онлайн - навчання в межах вивчення «Навчально-виконавської практики»	Гонтар Діана 3 курс, ДФЗО	Кобзева Олена Олексіївна
Виробнича/ Практика роботи з хором	<u>усне повідомлення:</u> «Практична робота на базі народного хору «Основа» ХФВКМ - запорука професійної самореалізації»	Григорович Софія 4 курс, ДФЗО	Кобзев Сергій Сергійович

Виробнича (складова – організація заходів)	<u>презентація практичного досвіду на базі Громадської організації (відео):</u> <i>«Взаємодія з ВПО. Організація заходів для жінок в межах реалізації Всеукраїнської програми ментального здоров'я «ТИ ЯК?»»</i>	Кухарська Юлія 3 курс ЗФЗО	Шахман Ольга Андріївна
Спеціальність 024 «Хореографія» ОПП «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»			
Практика викладання фахових дисциплін (педагогічна)	<u>усне повідомлення:</u> <i>«Методика викладання українського народного танцю як складова практичного інструментарію професійної діяльності хореографа»</i>	Мандрикін Дар'я 4 курс ДФЗО	Сіренко Аліса Володимирівна
Практика керівника колективу	<u>усне повідомлення:</u> <i>«Специфіка професійної діяльності керівника аматорського хореографічного колективу»</i>	Петля Валерія 4 курс ДФЗО	Добролюбова Наталія Володимирівна
Сценічна практика	<u>усне повідомлення:</u> <i>«Формування спеціальних компетентностей у здобувачів освіти в умовах проходження «Сценічної практики»</i>	Зелюкіна Дар'я 2 курс ДФЗО	Василенко Катерина Олександрівна
Виробнича практика	<u>усне повідомлення:</u> <i>«Набуття практичного досвіду під час «Виробничої практики» як здатність до професійної самореалізації на ринку праці».</i>	Зятькова Крістіна 3 курс ДФЗО	Ковалівська Олена Іванівна
Спеціальність 024 «Хореографія» ОПП «КЛАСИЧНА ТА СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»			
Практика викладання фахових дисциплін (педагогічна)	<u>усне повідомлення:</u> <i>«Методика викладання класичного танцю як складова практичного інструментарію професійної діяльності хореографа».</i>	Сіра Юлія 4 курс ДФЗО	Катречко Лія Максимівна
Практика керівника колективу	<u>усне повідомлення:</u> <i>«Національна хореографічна культура України та аспекти її розвитку. Шляхи оптимізації навчального процесу в хореографічному колективі».</i>	Хіра Амріта Каур 4 курс ДФЗО	Чурсіна Юлія Сергіївна
Сценічна практика	<u>усне повідомлення:</u> <i>«Набуття та вдосконалення навичок професійного виконання концертних номерів».</i>	Кондратенко Єлизавета 2 курс ДФЗО	Алтухова Марина Юріївна
Виробнича практика	<u>усне повідомлення:</u> <i>«Робота над структурою дрібногрупового танцю. Створення хореографічного образу».</i>	Карнаухова Віра 4 курс ДФЗО	Павленко Олена Олександрівна

Спеціальність 029 «Бібліотечна, інформаційна, та архівна справа» ОПП «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»			
Навчальна практика	<u>презентація практичного досвіду: «Проходження «Навчальної практики» на базі Харківської державної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка»</u>	Біштаві Таріна 2 курс, ДФЗО	Цибина Ірина Миколаївна
Навчальна практика	<u>доповідь з відео супроводом: «Початок ери електронного архівування в Україні»</u>	Котенко Софія 3 курс, ДФЗО	Цибина Ірина Миколаївна
Навчальна практика	<u>коментар до фото-відео фрагментів «Намистинки»: історії з діяльності дитячої бібліотеки»</u>	Бережная Ірина Дмитрівна, 1 курс, ЗФЗО	Запара Світлана Олексіївна
Виробнича практика	<u>доповідь з відео: «Медіапослуги сучасних бібліотек: тенденції, технології та перспективи розвитку»</u>	Сидорова Софія Колодна Анна 3 курс, ДФЗО	Правдівцева Людмила Володимирівна
Виробнича практика	<u>усне повідомлення «Документаційне забезпечення діяльності інклюзивно-ресурсного центру»</u>	Мирошніченко Валерія, 2 курс, ЗФЗО	Правдівцева Людмила Володимирівна
Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» ОПП «ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»			
Навчальна сценічна практика	<u>усне повідомлення «Режисер як організатор і постановник вистави»</u>	Плотко Наталія 3 курс ДФЗО	Олійник Юлія Станіславівна
Навчальна сценічна практика	<u>усне повідомлення «Методика організації репетиційного процесу в аматорському колективі»</u>	Єлізарова Вікторія 3 курс ДФЗО	Олійник Юлія Станіславівна
Виробнича практика	<u>презентація практичного досвіду «Розробка постановочного плану культурно-мистецького заходу»</u>	Супрун Софія 4 курс ДФЗО	Лялюк Олександр Сергійович
Виробнича практика	<u>презентація практичного досвіду: «Специфіка підготовки та сценічного втілення фольклорного свята»</u>	Зіновкіна Анна 4 курс ДФЗО	Лялюк Олександр Сергійович
Виробнича практика	<u>презентація практичного досвіду (на базі приватної театральної студії «Старт-Арт»: «Започаткування власної справи. Складові організації та функціонування дитячої театральної студії»</u>	Кадирова Дар'я 4 курс ДФЗО	Лялюк Олександр Сергійович