

УЧАСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ У СТУДЕНТСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

22-23 грудня 2023 року

Студенти ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв **Коц Марк, Мітюхіна Катерина, Орлов Даніїл, Смірнов Кирило** (під керівництвом О.А.Шахман) взяли участь у III Всеукраїнській очно-заочній науково-практичній конференції «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва».

Захід організовано Гадяцьким фаховим коледжем культури і мистецтв імені І. П. Котляревського за підтримки Департаменту культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації. Конференція зібрала викладачів, студентів, науковців та фахівців галузі культури, які обговорювали сучасні підходи до мистецької освіти, поєднання традиційних методик із новітніми технологіями, підготовку конкурентоздатних фахівців для культурної сфери.

За підсумками роботи конференції тези доповідей були опубліковані, що надало можливість поширити результати досліджень серед широкої мистецької спільноти.



26 січня 2023 року

Здобувачі освітньо-професійної програми «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» **Катерина Мілюхіна, Данііл Орлов, Марк Коц, Кирило Смірнов** взяли участь у VI Всеукраїнській науково-практичній конференції «Професійна компетентність педагога в умовах оновлення змісту освіти та вимог ринку праці».

У своїх доповідях вони розкрили як нові виклики та можливості дистанційної форми навчання в умовах війни в Україні, так і важливість формування професійної мобільності особистості як ключової умови становлення сучасного фахівця.

Участь у конференції стала важливим кроком у науково та творчому зростанні студентів, підтвердила їхню готовність до професійних викликів та продемонструвала високий рівень підготовки майбутніх фахівців естрадно-джазового мистецтва.

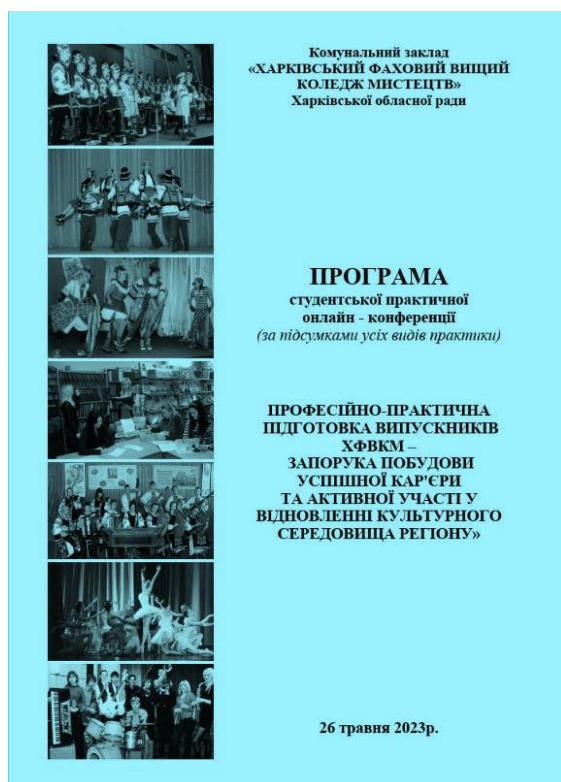


21 квітня 2023 року

Здобувачі освіти ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» **Орлов Даніїл** та **Смірнов Кирило** взяли участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Інновації в освіті: проблеми, тенденції та перспективи розвитку», організованій Науково-методичним центром професійно-технічної освіти у Запорізькій області за підтримки Міністерства освіти і науки України.

Під час заходу учасники — викладачі, студенти, науковці та представники освітньої спільноти — обговорювали актуальні питання модернізації освітнього процесу, упровадження інноваційних технологій у професійну та мистецьку освіту, а також шляхи підвищення якості підготовки фахівців для сучасного культурного середовища.





26 травня 2023 року

Відбулася студентська практична онлайн-конференція *(за підсумками усіх видів практики)* за темою: «Професійно-практична підготовка випускників ХФВКМ – запорука побудови успішної кар’єри та активної участі у відновленні культурного середовища регіону». У межах роботи секції 4 «Досвід запровадження нових форм» студент 4 курсу ОПП «Естрадне джазове інструментальне мистецтво» **Жижера Олексій** представив доповідь на тему «Сучасні (нові) форми організації дозвілля і розваг», підготовлену за результатами виробничої практики в індустрії дозвілля під керівництвом Гладких О.В.

У своїй роботі студент розкрив актуальні тенденції у сфері дозвілля, зокрема впровадження інноваційних форматів культурних та розважальних заходів, інтерактивних музичних проєктів, змішаних мультимедійних програм та подій, що поєднують живе виконання з цифровими технологіями. Доповідь висвітлює практичний досвід участі у підготовці й реалізації подій різного типу, аналіз ефективності нових форм залучення молоді до культурного середовища, а також можливості адаптації сучасних форматів під потреби місцевої громади.

ПРОГРАМА
студентської практичної онлайн - конференції
«ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ УТВЕРДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА ГРОМАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ»
за підсумками проходження практик здобувачами мистецької освіти
23 травня 2024 р.

Додаток 1

Посилання на вебінарконференцію в Zoom початок о 14.25
 Ідентифікатор конференції 248 996 4882
 Код доступу 33M2dV

❖ **Вступне слово завідувачки навчально-виробничої практики Шахман О.А.**

Організаційне забезпечення реалізації Стратегії утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року передбачає розроблення операційних планів заходів з її реалізації, в яких конкретизовані окремі заходи із зазначенням строків їх здійснення. Плани заходів з реалізації цієї Стратегії розроблюються поетапно на 2023-2025, 2026-2028 і 2029-2030 роки з можливістю їх уточнення щороку.

- забезпечити підготовку фахівця, орієнтованого на виклики воєнного стану, перспективи післявоєнної відбудови країни та її європейської інтеграції, здатних пропитувати єдині проукраїнські наративи
- створення нового цифрового та культурного українськомовного продукту для різних вікових категорій та цільових груп
- Сьогодні українська мова перестала бути лише засобом комунікації.
- поширення інформації про досягнення українців та їх внесок у склорішню світової цивілізації.
- популяризація історії України
- сприяння створенню, виробництву та поширенню українськомовного інформаційного та культурного продукту, підвищення рівня його споживання шляхом формування єдиної державної інформаційно-просвітницької політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності
- формування та утвердження в суспільстві патріотичної свідомості, поваги до державних символів, суспільно-державних (національних) цінностей
- зокрема у волонтерській діяльності.
- формування усвідомленого та відповідального ставлення населення до питань надання державної допомоги особам у невідкладних ситуаціях.
- удосконалення компетентностей, знань, умінь та навичок фахівців у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності шляхом неформальної освіти.

Вид практики	Тема доповіді	ПІБ здобувача, ПІБ викладача-керівника практики
Практика викладання фахових дисциплін	Образи українського національного фольклору в хореографічному рішенні. <i>Хореографічна освіта в підготовчих класах спеціалізованих шкіл, студій, ансамблів</i>	Ганна Семчук 4к. ОПШ «Класична та сучасна хореографія» кер. Замисова Н.В.
Практика і керівника хореографічного колективу	Класична та сучасна хореографія через мистецтво українських композиторів XIX століття	Анастасія Малиновська 4к. ОПШ «Класична та сучасна хореографія» кер. Замисова Н.В.
Виробнича практика	Розкриття змісту сучасної української музики через палітру неокласичної та сучасної хореографії	Анастасія Елісова 3к. ОПШ «Класична та сучасна хореографія» кер. Антоніона М.Ю.
Співнична практика	Аналіз музики композитора XIX століття <i>Л.Л. Борткевича</i>	Адріана Хри 3курс ОПШ «Класична та

23 травня 2024 року

Студенти ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» **Коц Марк, Орлов Данило, Алєнєкова Ганна** виступили на студентській практичній онлайн-конференції «Практична підготовка здобувачів освіти в умовах реалізації стратегій утвердження української національної та громадянської ідентичності» (за підсумками проходження практик здобувачами мистецької освіти) організований Коледжем. Модератором заходу виступила завідувачка навчально-виробничої практики Шахман О.А.

Тематика доповідей: «Ментальне здоров'я нації. Творчі активності для українських дітей, що перебувають за кордоном»; «Шляхи інтерпретації художнього образу в джазовій музиці українських композиторів»; «Концепція

розвитку джазової музики та шляхи втілення ідеї в сучасній музичній культурі України. Участь у конференції сприяла підвищенню фахової компетентності студентів та поглибленню їх досвіду публічних виступів.

1 травня 2025 року

В межах виконання операційного плану заходів з реалізації у 2023-2025 роках Стратегій утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року започатковано літературний конкурс «Чародійне слово: слухаємо українське!»

До відзначення Всесвітнього дня книги та авторського права (23 квітня 2025 року) проведено урочисте підведення підсумків. Визначені переможці в номінаціях конкурсу, які отримали дипломи I-III ступенів та сертифікати учасників серед яких студенти ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»»: **Федорченко Анна, Ведмідь Богдан, Каліберда Олеся, Лазарева Діана.**



29 травня 2025 року

В Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв відбулася щорічна студентська практична конференція за темою: «Роль практичної підготовки у формуванні спеціальних компетентностей фахівця сфери культури і мистецтва».

До проведення онлайн-конференції були залучені: здобувачі освіти різних курсів за усіма освітньо-професійними програмами; викладачі профільних циклових комісій (керівники практик); представники навчально-методичного кабінету коледжу; представники академічної та професійної спільноти стейкхолдерів–партнерів коледжу. На конференції з доповідями та презентаціями практичного досвіду виступили студенти 3-4 курсів ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»: **Рощук Давид, Лазарева Діана, Ільченко Олександр, Жукова Аліна, Ковальов Олексій**.

