

ЗВІТ

за результатами опитування роботодавців
ОПП «Народне інструментальне мистецтво»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Мета опитування – удосконалення ОПП «Народне інструментальне мистецтво» з підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», дослідження сучасного стану і перспектив удосконалення підготовки фахівців культурно-мистецького спрямування.

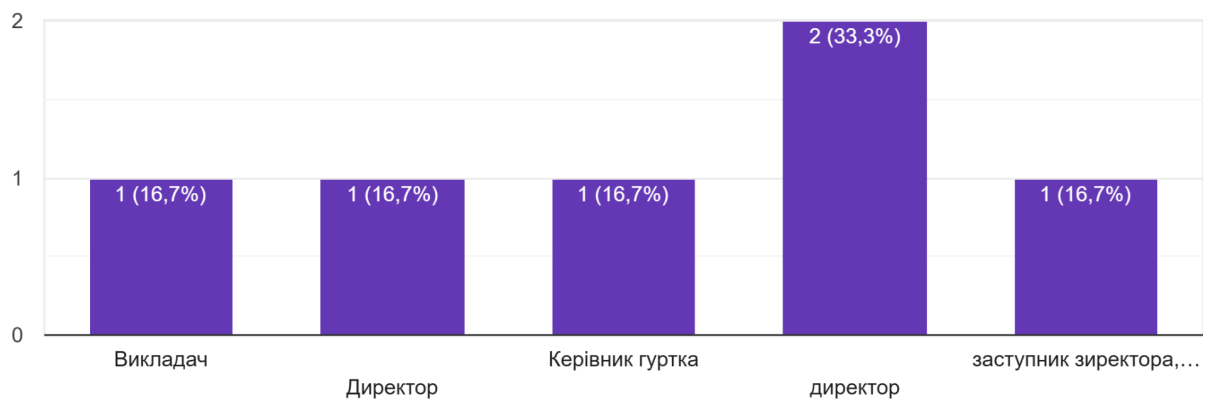
Формат проведення: анкетування проводилося анонімно в онлайн-форматі за допомогою сервісного додатка Google Форми.

Респонденти: роботодавці ОПП «Народне інструментальне мистецтво».

Кількість учасників: 10 осіб.

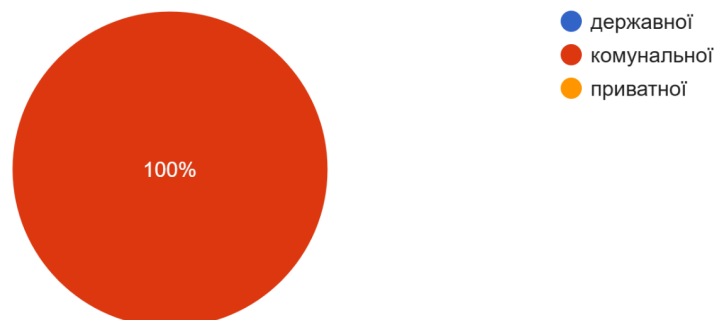
Ваша посада.

6 відповідей



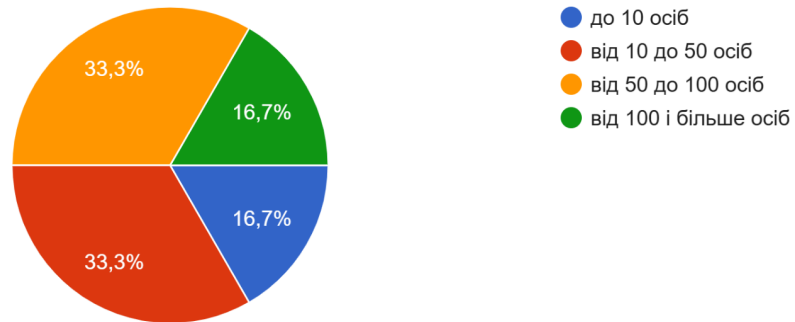
До якої форми власності належить Ваша установа?

6 відповідей



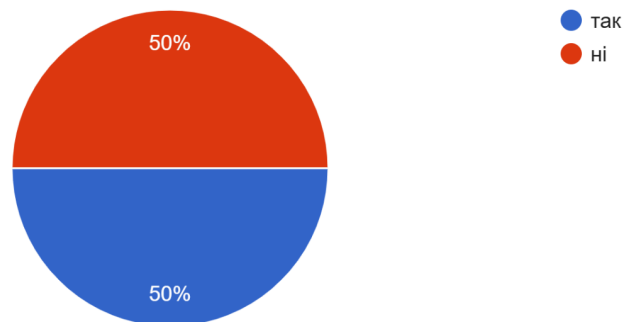
Вкажіть кількість працівників у Вашій установі.

6 відповідей



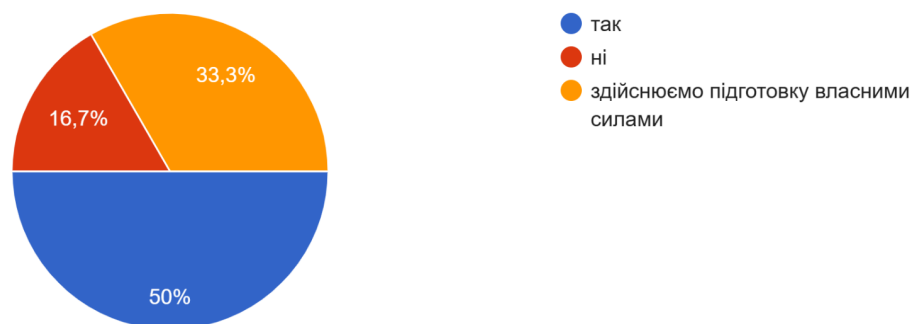
Чи існує на теперішній час проблема дефіциту кваліфікованих фахівців у Вашій установі?

6 відповідей



Чи існує на теперішній час проблема якості підготовки кваліфікованих фахівців у Вашій установі?

6 відповідей



У фахівцях яких професій відчуває найбільшу потребу Ваша установа на теперішній час? Вкажіть назву спеціального класу (музичний інструмент) та кількість затребуваних фахівців.

5 відповідей

Фортепіано, хор

Гітара, скрипка, муз.теор. дисципліни

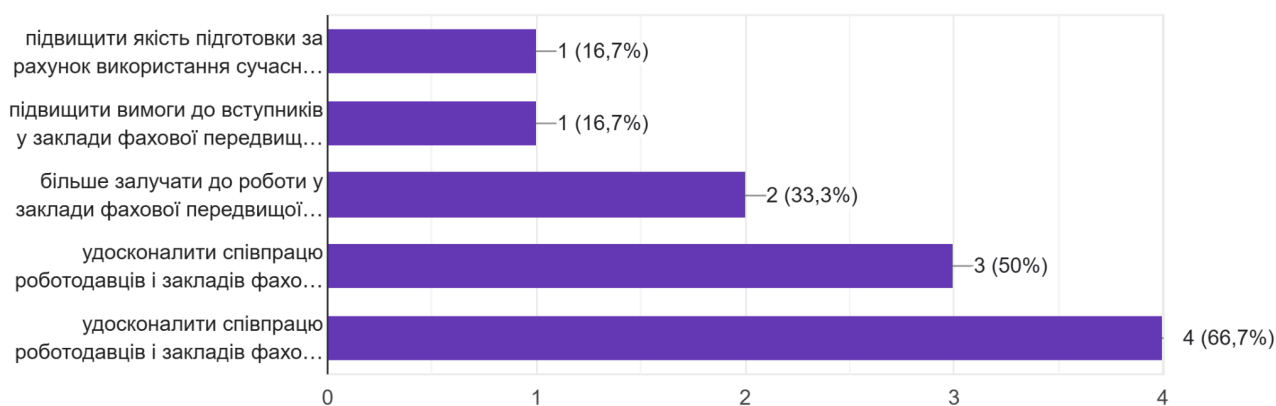
Клас гітари, (гітара), 1 фахівець.

Народний відділ. Бандура, акордеон\баян, 2 фахівця

Терміново шукаю концертмейстера та викладача фортепіано (17 годин), з нового навчального року - викладача гітари

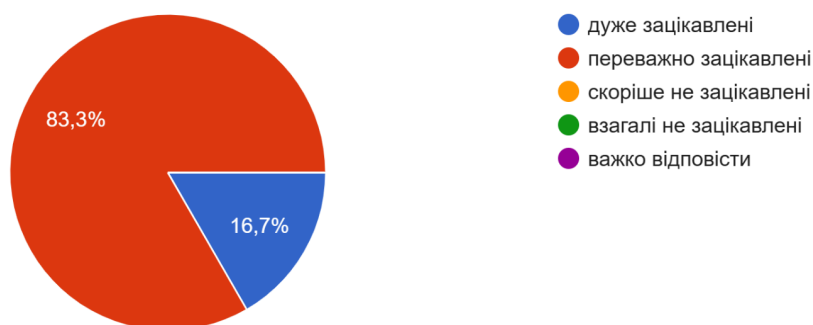
Які, на Вашу думку, заходи необхідні для вирішення проблеми якості підготовки кваліфікованих фахівців? (Можливо обрати кілька варіантів відповідей)

6 відповідей



Наскільки Ви зацікавлені в прийомі на роботу фахівців, випускників циклової комісії «Народні інструменти та музично-теоре...ограма "Народне інструментальне мистецтво")?

6 відповідей



Ваші пропозиції щодо покращення якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою "Народне інструментальне мистецтво".

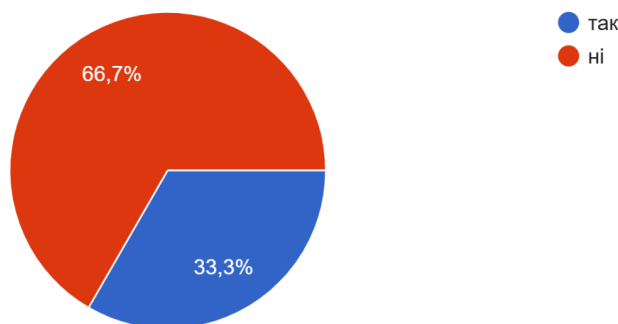
4 відповіді:

Освітньо-професійна програма забезпечує якісну підготовку, що відповідає потребам мистецької установи.

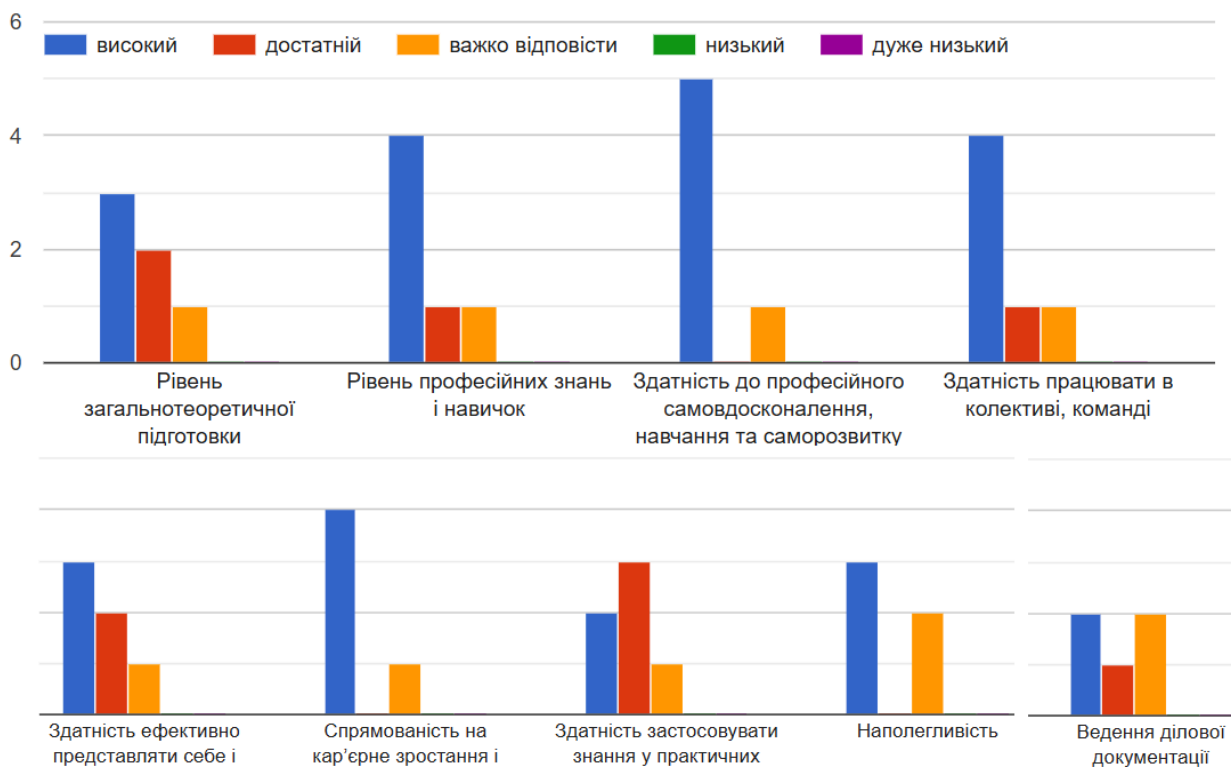
Варто трохи більше приділити уваги сучасним технологіям - звукозаписам та мультимедіа. Це допоможе випускникам бути більш затребуваним сьогодні. Розширення активної практики, ознайомлення з актуальною нормативною базою

Регулярно, хоча б раз на рік проводити зустрічі роботодавців з випускниками якщо дозволить безпекова ситуація - більше практики офлайн з дітьми

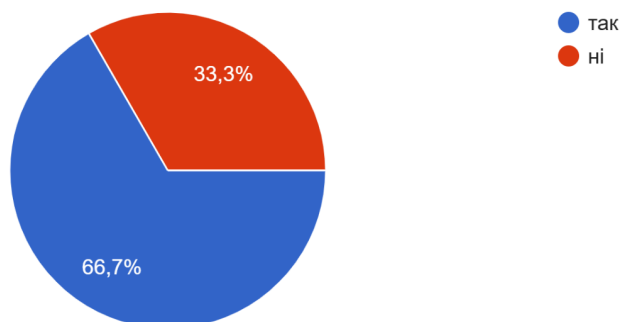
Чи працюють (працювали) у Вашій установі фахівці, випускники циклової комісії «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни...ограма "Народне інструментальне мистецтво")?
6 відповідей



Оцініть, будь ласка, якості та навички фахівців, випусників циклової комісії «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни» КЗ "ХФВКМ" ХОР (освітньо-професійна програма "Народне інструментальне мистецтво").
(Дайте оцінку за п'ятибальною шкалою по кожному рядку).



Чи потрібні, на Вашу думку, випусникам циклової комісії «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни» КЗ "ХФВКМ" ХОР...ункцій, які вони виконують у Вашій установі?
6 відповідей



Якщо потрібні, то які саме знання, вміння та навички повинна забезпечувати освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво», щоб відповідати вимогам Вашої установи та ринку праці?

5 відповідей:

Навички праці з дитячими ансамблями, організація концертної роботи

Володіння, цифровими технологіями

Освітньо-професійна програма забезпечує якісну підготовку, що відповідає потребам мистецької установи.

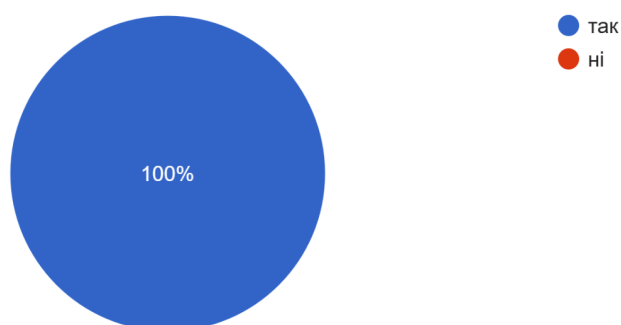
Варто трохи більше приділити уваги сучасним технологіям - звукозаписам та мультимедіа. Це допоможе випускникам бути більш затребуваним сьогодні.

Сучасні програмні технології, комунікабельність, готовність покращувати свій рівень, акуратне ведення документації, креативність.

З позакласної роботи та з методики роботи з ансамблем, оркестром

Чи плануєте Ви в подальшому залучати фахівців, підготовлених цикловою комісією «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни»...альне мистецтво" до роботи у Вашій установі?

6 відповідей



Чи рекомендували б Ви керівникам інших установ приймати на роботу фахівців, підготовлених цикловою комісією «Народні інс...рамою "Народне інструментальне мистецтво"»?

6 відповідей

