

ОК 27	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві		4		2	60	10		10		50					6	1	4	1					
	Разом	4	20	4	121	3630	448	68	184	196	3172	22	56	22	58	24	66	19	80	18	86	21	80	17
	Практична підготовка																							
ОК 28	Педагогічна практика		6		8	240	24			24	216						6	2	4	2	4	2	10	2
ОК 29	Практика роботи з оркестром		6		6	180	14		14		166								2	2	4	2	8	2
ОК 30	Виробнича практика (розсереджена, диригентська)		6		4	120	8			8	112													4
	Разом	3	0	18	540	46	0	14	32	494	0	0	0	0	0	6	2	6	4	8	4	18	8	
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																							
	Кваліфікаційні іспити				3	90																		3
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП	4	32		162	4860	602	118	256	228	4264	38	86	30	86	30	96	26	96	23	94	25	98	28
Вибіркові освітні компоненти																								
	Вибір з Каталогу / Блоків освітніх компонент																							
	Вибірковий блок 1																							
ВК 1.1	Загальне фортепіано		5		4	120	12			12	108						4	1	4	2	4	1		
ВК 1.2	Практикум з музичного супроводу		4		3	90	8			8	82						4	1	4	2				
ВК 1.3	Інформаційні технології в музиці		6		3	90	8		8		82										4	1	4	2
ВК 1.4	Основи аранжування		5		5	150	12			12	138								4	2	8	3		
ВК 1.5	Народно-інструментальне мистецтво Харківщини		4		3	90	6	6			84						4	2	2	1				
	Вибірковий блок 2																							
ВК 2.1	Додатковий музичний інструмент		5		4	120	12			12	108						4	1	4	2	4	1		
ВК 2.2	Практикум інтерпретації музичних творів		4		3	90	8			8	82						4	1	4	2				
ВК 2.3	Сучасні системи набору та редагування нот		6		3	90	8		8		82										4	1	4	2
ВК 2.4	Читання нот з аркушу		5		5	150	12			12	138								4	2	8	3		
ВК 2.5	Мистецтво самопрезентації		4		3	90	6	6			84						4	2	2	1				
	Вибірковий блок 3																							
ВК 3.1	Вивчення споріднених музичних інструментів		5		4	120	12			12	108						4	1	4	2	4	1		
ВК 3.2	Інтегрований курс засобів диригентської майстерності		4		3	90	8			8	82						4	1	4	2				
ВК 3.3	Основи прикладної музичної інформатики		6		3	90	8		8		82										4	1	4	2
ВК 3.4	Ансамблеве музикування		5		5	150	12			12	138								4	2	8	3		
ВК 3.5	Організація сучасних творчих заходів		4		3	90	6	6			84						4	2	2	1				
	Разом за вибором здобувача	5	18	540	46	6	8	32	494	0	0	0	0	0	12	4	14	7	16	5	4	2		
	Всього за навчальним планом	4	37		180	5400																		
	Разом (навантаження на семіст)											38	86	30	86	30	108	30	110	30	110	30	102	30
	Всього дисциплін, що вивчаються за семістр											10	14		15		18		21		18		10	
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік													18					24				18	
	Всього курсових робіт (проєктів)																							
	Всього екзаменів, заліків	4	37																					

*позакредитний компонент

5. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з оркестровим колективом
2	Музично-теоретичних дисциплін
3	Культурології та історії мистецтв
4	Іноземних мов
5	Української мови та літератури
6	Природничих наук

7	Історії та соціально-економічних дисциплін
8	Інформаційних технологій та математики новий отремонтований
	Лабораторії
1	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
2	Інформаційно-цифрового забезпечення
3	Сценічного костюму та реквізиту

6. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом КЗ „Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” ХОР. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України.

Освітній процес за ЗФЗО у Коледжі організовується протягом навчального року: під час короткочасних сесій і в міжсесійний період. Тривалість навчального року, сесій визначається розділом "Графік освітнього процесу". У графіку відображаються: настановні заняття, дві сесії (осіння та весняна) і терміни їх проведення. Обсяг аудиторних годин, які плануються студентам ЗФЗО на сесіях протягом навчального року, визначається Кодексом законів про працю України, Законом України «Про відпустки», Постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 1997 року № 634. Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу.

Навчальний план ЗФЗО розробляється на основі відповідної ОПП. Обсяг кредитів ЄКТС для цієї форми здобуття освіти визначається кредитами ОПП. Навчальний план ЗФЗО за освітніми компонентами, формами контролю співвідноситься з навчальним планом денної форми здобуття освіти. Обсяг аудиторних годин певного освітнього компоненту для вивчення студентами ЗФЗО визначається у межах 20-30 % від кількості аудиторних годин цього освітнього компоненту для денної форми здобуття освіти. Під час підготовки навчального плану враховується особливості заочної форми. В окремих випадках в інтересах студентів (професійних, вікових тощо) допускається зменшення чи збільшення вказаної норми аудиторних годин.

Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, терміни проведення сесій, терміни і форми атестації випускників;
- навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
- індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні.
Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):
- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
- кількість годин на вивчення предметів/дисциплін/компонентів по курсах і семестрах;
- перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмети/дисципліни за вибором;
- форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики.
Наповненість академічної групи від 7 осіб;
- теоретично-практичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних при вступі за відповідною ОПП.;
- з дисципліни «Ансамбль» - від 2 осіб.

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин (Наказ МОН від 18.06.2021 № 686):

Педагогічні:

- на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;
- на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом сесії 6% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ЗФЗО;
- на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну академічну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;
- на проведення семестрових екзаменів: 0,33 години на одного здобувача фахової передвищої освіти (в усній формі); до 3 годин на одну академічну групу (у письмовій формі), 0,50 години на перевірку однієї роботи;
- на проведення семестрового заліку - 2 години на одну академічну групу;
- на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін;
- на проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти у формі кваліфікаційного іспиту 0,5 години на одного здобувача фахової передвищої освіти на кожного члена комісії;
- на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.

На керівництво практикою:

- навчальна практика визначається відповідно до обсягу годин за навчальним планом;
- виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики.

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):

- для концертмейстерів (ілюстраторів) оркестрів, хору, ансамблів – 100% від загальної кількості годин. Кількість концертмейстерів/ілюстраторів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах або хорах, по 3 особи – в ансамблях;

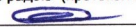
Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Спеціальний клас - 50%, Диригування - 100%, Хоровий клас і практика роботи з хором - 100%, Ансамбль - 100%. Постановка голосу - 100%, Навчальна виконавська практика (ОПП ЕДІМ, НГМ) - 100%. Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Народне інструментальне мистецтво"

затвердженої педагогічною радою (протокол № 8 від 27 червня 2024 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2024 р. (наказ № 47/1 від 09 липня 2024 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Ірина СКИРДА