





Кваліфікаційні іспити					3	90																	3		
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП</b>	<b>4+2A</b>	<b>30</b>			<b>162</b>	<b>4860</b>	<b>608</b>	<b>146</b>	<b>212</b>	<b>250</b>	<b>4268</b>	<b>36</b>	<b>88</b>	<b>30</b>	<b>108</b>	<b>29</b>	<b>102</b>	<b>28</b>	<b>94</b>	<b>24</b>	<b>86</b>	<b>24</b>	<b>78</b>	<b>27</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти</b>																									
<b>Вибір з Каталогу / Блоків освітніх компонентів</b>																									
<b>Вибірковий блок 1</b>																									
ВК 1.1	Практикум інтерпретації музичних творів	5			3	90	10				10	80								4	1	6	2		
ВК 1.2	Практикум з музичного супроводу	5			3	90	10				10	80								4	2	6	1		
ВК 1.3	Інформаційні технології в музиці	6			3	90	6	6				84									2	1	4	2	
ВК 1.4	Основи аранжування	6			3	90	10				10	80									4	1	6	2	
ВК 1.5	Народно-інструментальне мистецтво Харківщини	4			3	90	6	6				84				4	2		2	1					
ВК 1.6	Аналіз музичних творів	5			3	90	6	6				84								4	2	2	1		
<b>Вибірковий блок 2</b>																									
ВК 2.1	Додатковий музичний інструмент	5			3	90	10				10	80								4	1	6	2		
ВК 2.2	Основи акомпанементу	5			3	90	10				10	80								4	2	6	1		
ВК 2.3	Сучасні системи набору та редагування нот	6			3	90	6	6				84									2	1	4	2	
ВК 2.4	Читання нот з аркуша	6			3	90	10				10	80									4	1	6	2	
ВК 2.5	Мистецтво самопрезентації	4			3	90	6	6				84				4	2		2	1					
ВК 2.6	Розвиток музичного слуху	5			3	90	6	6				84								4	2	2	1		
<b>Вибірковий блок 3</b>																									
ВК 3.1	Вивчення споріднених музичних інструментів	5			3	90	10				10	80								4	1	6	2		
ВК 3.2	Інтегрований курс засобів диригентської майстерності	5			3	90	10				10	80								4	2	6	1		
ВК 3.3	Основи прикладної музичної інформатики	6			3	90	6	6				84									2	1	4	2	
ВК 3.4	Ансамблеве музикування	6			3	90	10				10	80									4	1	6	2	
ВК 3.5	Організація сучасних творчих заходів	4			3	90	6	6				84				4	2		2	1					
ВК 3.6	Аналіз музичних творів	5			3	90	6	6				84							4	2	2	1			
	<b>Разом за вибором здобувача</b>	<b>6</b>			<b>18</b>	<b>540</b>	<b>48</b>	<b>18</b>			<b>30</b>	<b>492</b>				<b>4</b>	<b>2</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	
	<b>Всього за навчальним планом</b>				<b>180</b>	<b>5400</b>							<b>36</b>	<b>94</b>	<b>30</b>	<b>108</b>	<b>29</b>	<b>106</b>	<b>30</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>106</b>	<b>30</b>	<b>88</b>	<b>31</b>
	Разом (навантаження на сесію)												9	13		13		17		21		19		11	
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр															15				23				19	
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік																								
	<b>Всього курсових робіт (проектів)</b>																								
	<b>Всього екзаменів, заліків</b>	<b>4+2A</b>	<b>36</b>																						

\*позакредитний компонент

#### 5. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з аматорським оркестровим колективом
2	Арт-технологій
3	Музично-теоретичних дисциплін
4	Культурології та історії мистецтв
5	Іноземних мов
6	Української мови та літератури
7	Природничих наук
8	Історії та соціально-економічних дисциплін
9	Інформаційних технологій та математики
	<b>Лабораторії</b>
1	Гриму та макіяжу
2	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
3	Інформаційно-цифрового забезпечення
4	Сценічного костюму та реквізиту

## 6. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом КЗ „Харківський фаховий вищий коледж мистецтва” ХОР. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України.

Освітній процес за ЗФЗО у Коледжі організовується протягом навчального року: під час короткотривалих сесій і в міжсесійний період. Тривалість навчального року, сесій визначається розділом “Графік освітнього процесу”. У графіку відображаються: настановні заняття, дві сесії (осіння та весняна) і терміни їх проведення. Обсяг аудиторних годин, які плануються студентам ЗФЗО на сесіях протягом навчального року, визначається Кодексом законів про працю України, Законом України «Про відпустки», Постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 1997 року № 634. Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу.

Навчальний план ЗФЗО розробляється на основі відповідної ОПП. Обсяг кредитів ЄКТС для цієї форми здобуття освіти визначається кредитами ОПП. Навчальний план ЗФЗО за освітніми компонентами, формами контролю співвідноситься з навчальним планом денної форми здобуття освіти. Обсяг аудиторних годин певного освітнього компоненту для вивчення студентами ЗФЗО визначається у межах 20-30 % від кількості аудиторних годин цього освітнього компоненту для денної форми здобуття освіти. Під час підготовки навчального плану враховується особливості заочної форми. В окремих випадках в інтересах студентів (професійних, вікових тощо) допускається зменшення чи збільшення вказаної норми аудиторних годин.

Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, терміни проведення сесій, терміни і форми атестації випускників;
- навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
- індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні.
- Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):
  - послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
  - кількість годин на вивчення предметів/дисциплін/компонентів по курсах і семестрах;
  - перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмет/дисципліну за вибором;
  - форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики.
- Наповненість академічної групи від 7 осіб;
- теоретично-практичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних при вступі за відповідною ОПП;
- з дисципліни «Ансамбль» - від 2 осіб.

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин (Наказ МОН від 18.06.2021 № 686):

Педагогічні:

- на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;
- на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом сесії 6% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ЗФЗО;
- на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну академічну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;
- на проведення семестрових екзаменів: 0,33 години на одного здобувача фахової передвищої освіти (в усній формі); до 3 годин на одну академічну групу (у письмовій формі); 0,50 години на перевірку однієї роботи;
- на проведення семестрового заліку - 2 години на одну академічну групу;
- на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін;
- на проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти у формі кваліфікаційного іспиту 0,5 години на одного здобувача фахової передвищої освіти на кожного члена комісії;
- на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.

На керівництво практикою:

- навчальна практика визначається відповідно до обсягу годин за навчальним планом;
- виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики.

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):


- для концертмейстерів (люстраторів) оркестрів, хору, ансамблів – 100% від загальної кількості годин. Кількість концертмейстерів/люстраторів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах або хорах, по 3 особи – в ансамблях;

Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Спеціальний клас - 50%, Диригування - 100%, Хоровий клас і практика роботи з хором - 100%, Ансамбль - 100%, Постановка голосу - 100%, Навчальна виконавська практика (ОПП ЕДІМ, НГІМ) - 100%. Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Народне інструментальне мистецтво" затвердженої педагогічною радою (протокол № 8 від 26 червня 2025 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2025 р. (наказ № 49 від 30 червня 2025 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Ірина СКІРДА