

4. ПЛАН ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти / навчального предмета	Розподіл за семестрами				Загальний обсяг		Кількість годин					Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями														
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Контрольна робота	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс							
								Всього	В тому числі			Настановні заняття	1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр				
		Лекції	Лабораторні, практичні	Індивідуальні заняття	17 тижнів (6 днів)		21 тиждень (17 днів)		16 тижнів (20 днів)		21 тиждень (20 днів)		16 тижнів (20 днів)		18 тижнів (20 днів)												
					Години на сесію	Години на сесію	Кредити години		Години на сесію	Кредити години	Години на сесію	Кредити години	Години на сесію	Кредити години	Години на сесію	Кредити години	Години на сесію	Кредити години									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану																											
За освітньо-професійною програмою																											
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності																											
OK 1	Історія українського державотворення та культурологія		2		1	4	120	20	12 + 8				100	4 іс	4 іс+4к	2	4 іс+4к	2									
OK 2	Українська мова за професійним спрямуванням		1			2	60	12		12			48	4	8	2											
OK 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням		4		1, 3	6	180	24		24			156	2	4	2	6	2	6	1	6	1					
OK 4	Основи філософських знань та соціологія		2, 3			4	120	16	8 + 8				104		6 ф	1	2ф + 4с	2	4 с	1							
OK 5	Основи економічної теорії та правознавства		3			4	120	14	6 + 8				106				4е + 4п	2	2е + 4п	2							
OK 6	Фізичне виховання*		4			106*	22		22				84	2	4		6		6		4						
	Разом		7			20	600	108	50	58			598	12	30	7	34	8	22	4	10	1					
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																											
OK 7	Режисура видовищно-театралізованих заходів	4,6 А	2			25	750	106		96	10	644	6	18, 2і	5	18, 2і	4	12, 2і	4	10, 2і	2+1	12, 2і	4	20	4+1		
OK 8	Сценарна майстерність	2,5 А	3,4			17	510	30		30		480		6	4	6	4+1	6	3	6	2	6	2+1				
OK 9	Сценічна мова	4,6 А	2			21	630	60		44	16	570	2	8, 3і	5	8, 3і	5	6, 2і	2	6, 2і	2+1	6, 3і	2	8, 3і	3+1		
OK 10	Українська етнологія		3			4	120	14	14			106				8	2	6	2								
OK 11	Майстерність актора	6 А	3			10	300	68		58	10	232	4	10	3	8, 2і	2	8, 2і	1	8, 2і	1	8, 2і	1	12, 2і	1+1		
OK 12	Сценічна пластика	5	2, 3			13	390	36		36		354	4	2	4	6	4	8	2	8	1	8	1+1				
OK 13	Музична грамотність та сольний спів		4			4	120	18	10		8	102						6т м+4і сн	2	4т м+4і сн	2						
OK 14	Історія театру		4			3	90	12	12			78						6	2	6	1						
OK 15	Грим та макіяж		6			2	60	8		8		52										4	1	4	1		
OK 16	Звукове та музичне оформлення заходів		5			3	90	14		14		76								4	1	10	2				
OK 17	Основи психології та педагогіки		6		5	2	60	8	8			52										4	1	4	1		
OK 18	Мистецтво естради		6			3	90	12		8	4	78								2	1	2, 2і	1	4, 2 і	1		
OK 19	Методика роботи з творчим колективом		5			4	120	14		14		106								8	2	6	2				
OK 20	Безпека життєдіяльності та охорона праці		1			2	60	8	8			52	2	6	2												
OK 21	Сценографія та мультимедійні технології в театральній сценічній мистецтві		4,6			8	240	30		30		210						8	2	8	2	6	2	8	2		
	Разом	8	18			121	3630	438	52	338	48	3192	18	55	23	61	22	76	20	80	19	81	21	67	16		
Практична підготовка																											
OK 22	Навчальна сценічна практика		4, 6			14	420	32		32		118						6	4	4	4	8	3	14	3		
OK 23	Виробнича практика (розсереджена)		6			4	120	8		8		112														4	
	Разом		3			18	540	40		32	8	230						6	4	4	4	8	3	14	7		
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																											
	Демонстрація кваліфікаційної роботи					2	60																				2
	Кваліфікаційний іспит					1	30																				1
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП	8	28			162	4860	586	102	428	56	4020	30	85	30	95	30	104	28	94	24	89	24	81	26		
Вибіркові освітні компоненти																											

	Вибір з каталогу / блоку освітніх компонентів																						
	Вибірковий блок 1																						
ВК 1.1	Маркетинг культурно-мистецької сфери	6		4	120	12		12		108							6	2	6	2			
ВК 1.2	Основи педагогічної майстерності у соціокультурних закладах	5		4	120	12		12		108				4	2		8	2					
ВК 1.3	Стратегія професійного розвитку актора/керівника театрального колективу	4		4	120	12		12		108			6	2		6	2						
ВК 1.4	Акторська етика	6		3	90	10		10		80							4	1	6	2			
ВК 1.5	Музичний інструмент (фортепіано, цимбали, гітара, баян)	5		3	90	10		10		80				6i	2		4i	1					
	Вибірковий блок 2																						
ВК 2.1	Сценічна майстерність в медіа етері: практика роботи на радіо і телебаченні	6		4	120	12		12		108							6	2	6	2			
ВК 2.2	Перформативне ораторство: техніка та практика	5		4	120	12		12		108				4	2		8	2					
ВК 2.3	Методика створення театралізованих композицій	4		4	120	12		12		108			6	2		6	2						
ВК 2.4	Організація івент-заходів	6		3	90	10		10		80							4	1	6	2			
ВК 2.5	Музичний інструмент (фортепіано, цимбали, гітара, баян)	5		3	90	10		10		80				6i	2		4i	1					
	Вибірковий блок 3																						
ВК 3.1	Аналіз літературного твору та підбір театрального репертуару	6		4	120	12		12		108							6	2	6	2			
ВК 3.2	Педагогічні технології в діяльності керівника театрального колективу	5		4	120	12		12		108				4	2		8	2					
ВК 3.3	Мистецтво акторської майстерності: робота з мікрофоном	4		4	120	12		12		108			6	2		6	2						
ВК 3.4	Основи театральньо-декораційного мистецтва	6		3	90	10		10		80							4	1	6	2			
ВК 3.5	Музичний інструмент (фортепіано, цимбали, гітара, баян)	5		3	90	10		10		80				6i	2		4i	1					
	Разом за вибором здобувача	5		18	540	56		46	10	484			6	2		16	6	22	6	12	4		
	Всього за навчальним планом										30	85	30	95	30	110	30	110	30	111	30	93	30
	Разом (навантаження на сесію)																						
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр										9	11		11		15		17		16		10	
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік													13				20				16	
	Всього курсових робіт (проектів)																						
	Всього екзаменів, заліків	8	33																				

*позакредитний компонент

5. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з театральним колективом
2	Арт-технологій
3	Музично-теоретичних дисциплін
4	Культурології та історії мистецтв
5	Іноземних мов
6	Української мови та літератури
7	Природничих наук
8	Історії та соціально-економічних дисциплін
9	Інформаційних технологій та математики
Лабораторії	
1	Гриму та макіяжу
2	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
3	Інформаційно-цифрового забезпечення
4	Сценічного костюму та реквізиту

6. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом КЗ „Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” ХОР. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України.

Освітній процес за ЗФЗО у Коледжі організовується протягом навчального року: під час короткочасних сесій і в міжсесійний період. Тривалість навчального року, сесій визначається розділом „Графік освітнього процесу”. У графіку відображаються: настановні заняття, дві сесії (осіння та весняна) і терміни їх проведення. Обсяг аудиторних годин, які плануються студентам ЗФЗО на сесіях протягом навчального року, визначається Кодексом законів про працю України, Законом України «Про відпустки», Постановою Кабінету Міністрів України від 28 червня 1997 року № 634. Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу.

Навчальний план ЗФЗО розробляється на основі відповідної ОПП. Обсяг кредитів ЕКТС для цієї форми здобуття освіти визначається кредитами ОПП. Навчальний план ЗФЗО за освітніми компонентами, формами контролю співвідноситься з навчальним планом денної форми здобуття освіти. Обсяг аудиторних годин певного освітнього компоненту для вивчення студентами ЗФЗО визначається у межах 20-30 % від кількості аудиторних годин цього освітнього компоненту для денної форми здобуття освіти. Під час підготовки навчального плану враховується особливості заочної форми. В окремих випадках в інтересах студентів (професійних, вікових тощо) допускається зменшення чи збільшення вказаної норми аудиторних годин.

Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, терміни проведення сесій, терміни і форми атестації випускників;
 - навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
 - індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні.
- Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):
- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
 - кількість годин на вивчення предметів/дисциплін/компонентів по курсах і семестрах;
 - перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмети/дисципліни за вибором;
 - форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики.
- Наповненість академічної групи від 7 осіб:
- теоретично-практичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних при вступі за відповідною ОПП.;
 - з дисципліни «Ансамбль» - від 2 осіб.
- Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин (Наказ МОН від 18.06.2021 № 686):

Педагогічні:

- на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;
- на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом сесії 6% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ЗФЗО;
- на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну академічну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;
- на проведення семестрових екзаменів: 0,33 години на одного здобувача фахової передвищої освіти (в усній формі); до 3 годин на одну академічну групу (у письмовій формі); 0,50 години на перевірку однієї роботи;
- на проведення семестрового заліку - 2 години на одну академічну групу;
- на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін;
- на проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти у формі кваліфікаційного іспиту 0,5 години на одного здобувача фахової передвищої освіти на кожного члена комісії;
- на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.

На керівництво практикою:

- навчальна практика визначається відповідно до обсягу годин за навчальним планом;
- виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики.

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):

- для концертмейстерів (ліоустраторів) оркестрів, хору, ансамблів – 100% від загальної кількості годин. Кількість концертмейстерів/ліоустраторів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах або хорах, по 3 особи – в ансамблях;


Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Режисура видовищно-театралізованих заходів - 20; Сольний спів - 100; Сценічна пластика - 100; Сценічна мова - 20; Навчально-сценічна практика (ОПП ВТЗ) - 20. Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Видовищно-театралізовані заходи"

затвердженої педагогічною радою (протокол № 8 від 26 червня 2025 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2025 р. (наказ № 49 від 30 червня 2025 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Ірина СКІРДА