



Термін навчання 2 роки 10 місяців на основі ПЗСО

Форма атестації	Семестр	Кредити ЕКТС
Кваліфікаційний іспит «Народно-сценічний танець»	6	1
Кваліфікаційний іспит «Композиція і постановка танцю»	6	1
Кваліфікаційний іспит «Основи педагогічної майстерності»	6	1

Резервный
тиждень

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти / навчального предмета	Розподіл за семестрами			Загальний обсяг		Кількість годин					Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями											
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс			
							В тому числі					1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр	
							Всього	Лекції	Лабораторні, практичні	Індивідуальні заняття		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		18 тижнів	
												Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану																							
За освітньо-професійною програмою																							
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності																						
OK 1	Історія українського державотворення та культурологія		2		4	120	84	42+42			18+18			2+2	4								
OK 2	Українська мова за професійним спрямуванням		6		2	60	36		36		24										2		2
OK 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням		5		6	180	106		106		74					2	2	2	2	2	2		
OK 4	Основи філософських знань та соціологія		4, 5		4	120	74	42+32			18+28						2	2	2	2			
OK 5	Основи економічної теорії та правознавства		1, 2		4	120	54	22+32			38+28	2	2	2	2								
OK 6	Фізичне виховання** (позакредитний компонент)		5			53**										1**		1**		1**			
	Разом		8		20	600	354	212	142		246	2	2	6	6	2+1ФВ	2	4+1ФВ	4	4+1ФВ	4	2	2
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																						
OK 7	Основи психології та педагогіки		5		4	120	74	74			46						2	2	2	2			
OK 8	Музична грамотність		1		2	60	32	32			28	2	2										
OK 9	Класичний танець	4, 6	2		33+2	1050	628		604	24	362+60	7	8	6	6	6	5	6	6+1	6	5	4	3+1
OK 10	Народно-сценічний танець	6	5		24+1	750	464		440	24	256+30	6	7	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3+1
OK 11	Український танець	5	2		12+1	390	222		210	12	138+30	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2+1		
OK 12	Композиція і постановка танцю	6	5		18+1	570	379		367	12	161+30	2	2	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3+1
OK 13	Ансамбль		6		8	240	147		147		93	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2
OK 14	Методика роботи з творчим колективом	3			3	90	32	32			58					2	3						
OK 15	Методика викладання фахових дисциплін	3			3	90	58	58			32			2	2	1	1						
OK 16	Безпека життєдіяльності та охорона праці	6			2	60	36	36			24											2	2
OK 17	Майстерність актора	5			3	90	53			53	37					1	1	1	1	1	1		
OK 18	Історія балету		1		2	60	32	32			28	2	2										
OK 19	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві		2		2	60	42		42		18			2	2								

Кваліфікаційні іспити		6			3	90					90										3		
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		5+3A	24		162	4860	2873	476	1952	445	1987	25	27	30	30	25+1ФВ	23	27+1ФВ	28	29+1ФВ	27	24	27
Вибіркові освітні компоненти																							
	Вибір з каталогу / блоків освітніх компонентів																						
Вибірковий блок 1																							
BK 1.1	Сучасний та бальний танець		6		6	180	106		106		74					1	1	2	2	1	1	2	2
BK 1.2	Грим та макіяж		4		3	90	37		37		53					1	1	1	1				
BK 1.3	Історико-побутовий танець		3		3	90	32		32		58					2	3						
BK 1.4	Методика виконання віртуозних рухів		6		3	90	36			36	54										2	3	
BK 1.5	Основи педагогічної майстерності		6		3	90	36	36			54										2	3	
Разом за вибором здобувача			5		18	540	247	36	175	36	293					4	5	3	4	1	1	6	8
Всього за навчальним планом		5	29		180	5400	3120	512	2127	481	2280						28		30+1		29+1		28+6
Вибірковий блок 2																							
BK 2.1	Сучасні напрямки танцювального мистецтва		6		6	180	106		106		104					1	1	2	2	1	1	2	2
BK 2.2	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом		4		3	60	37		37		23					1	1	1	1				
BK 2.3	Виконавська реконструкція європейських бальних танців		3		3	90	32		32		58					2	3						
BK 2.4	Підготовка концертних номерів		6		3	90	36		36		54										2	3	
BK 2.5	Фестивально-конкурсна діяльність в хореографії		6		3	90	36	36			54										2	3	
Разом за вибором здобувача			5		18	540	247	36	211		293					4	5	3	4	1	1	6	8
Всього за навчальним планом		5	29		180	5400	3120	512	2163	445	2280						28		30+1		29+1		28+6
Вибірковий блок 3																							
BK 3.1	Методика викладання сучасного танцю		6		6	180	106		106		104					1	1	2	2	1	1	2	2
BK 3.2	Музичний інструмент		4		3	60	37		37		23					1	1	1	1				
BK 3.3	Харківщинознавство: культурно-історичний вимір		3		3	90	32		32		58					2	3						
BK 3.4	Основи хореографії в закладах позашкільної освіти		6		3	90	36		36		54										2	3	
BK 3.5	Партнерінг в хореографії		6		3	90	36	36			54										2	3	
Разом за вибором здобувача			5		18	540	247	36	174	37	293					4	5	3	4	1	1	6	8
Всього за навчальним планом		5	29		180	5400	3120	512	2126	482	2280		27	30			28		30+1		29+1		28+6
Разом (тижневе навантаження)												25		30		29+1ФВ		30+1ФВ		30+1ФВ		30	
Всього дисциплін, що вивчаються за семестр												9		10		14		14		13		12	
Всього дисциплін, що вивчаються за рік														12				15				19	
Всього курсових робіт (проектів)																							
Всього екзаменів, заліків		5+3A	29																				

**позакредитний компонент

5. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з аматорським хореографічним колективом
2	Арт-технологій
3	Музично-теоретичних дисциплін
4	Культурології та історії мистецтв
5	Іноземних мов
6	Української мови та літератури

7	Природничих наук
8	Історії та соціально-економічних дисциплін
9	Інформаційних технологій та математики
10	Захист України
Лабораторії	
1	Гриму та макіяжу
2	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
3	Інформаційно-цифрового забезпечення
4	Сценічного костюму та реквізиту

6. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом КЗ „Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” ХОР. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України. Тривалість навчального року, екзаменаційних сесій, канікул визначається розділом "Графік освітнього процесу". Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу. Граничне тижневе навантаження студента складає до 30 годин за програмою ФМБ. Години предмету "Фізичне виховання" не враховуються при обрахуванні тижневого навантаження. Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових екзаменів і заліків, терміни і форми атестації випускників;
 - навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
 - індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні.
- Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):
- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
 - кількість годин на вивчення предметів/дисциплін/компонентів по курсах і семестрах;
 - перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмети/дисципліни за вибором;
 - форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики.
- Наповненість академічної групи від 7 осіб або від кількості набраних при вступі до коледжу.
- теоретичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних при вступі за відповідною ОПП, лабораторно-практичні від 6 осіб;
 - з дисципліни Ансамбль/Дуетно класичний танець - від 2 осіб.

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин:

Педагогічні: - на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;

-на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру 2% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ДФЗО.

-на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну академічну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;

-на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін.

-на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.

-25% на кожного студента випускного курсу від загальної кількості годин на «Класичний танець», на репетиції диригента та викладача-балетмейстера для підготовки випускних робіт.цтво практикою:

-навчальна практика 18 годин на тиждень на одну академічну групу або підгрупу для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики

-виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від бази практики

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):

- для концертмейстерів компонентів дуетно-класичного танцю/ансамблів – 100% від загальної кількості годин. Кількість концертмейстерів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах або хорах, по 2 особи – в ансамблях;

Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Класичний танець, народно-сценічний танець, український танець, історико-побутовий танець, композиція і постановка танцю, майстерність актора, виробнича практика, сценічна практика, практика викладання фахових дисциплін, практика керівника хореографічним колективом та інші дисципліни, що потребують акомпанементу (музичного супроводу) - 100%. На художнє та музичне оформлення танцювальних номерів, балетних вистав - 25% від загальної кількості годин на дисципліну "Класичний танець". Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Народна хореографія"

затвердженої педагогічною радою (протокол № 8 від 26 червня 2025 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2025 р. (наказ № 49 від 30 червня 2025 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Ірина СКІРДА