



Термін навчання 2 роки 10 місяців на основі ПЗСО

Резервный
тиждень

4. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти / навчального предмета	Розподіл за семестрами			Загальний обсяг		Кількість годин					Самостійна робота	Розподіл навчальної роботи в кредитах ЕКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями											
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Кредити ЕКТС	Години	Аудиторних				I курс				II курс				III курс					
							Всього	В тому числі			1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр			
								Лекції	Лабораторні, практичні	Індивідуальні заняття	16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		18 тижнів			
											Години на тиждень		Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану																								
За освітньо-професійною програмою																								
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності																							
OK 1	Історія українського державотворення та культурологія		2		4	120	42+42*	42+42*			18+18			2+2	4									
OK 2	Українська мова за професійним спрямуванням		6		2	60	36		36		24											2	2	
OK 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням		5		6	180	106		106		74				2	2	2	2	2	2	2			
OK 4	Основи філософських знань та соціологія		4, 5		4	120	42+32	42+32			18+28					2	2	2	2					
OK 5	Основи економічної теорії та правознавства		1, 2		4	120	22*+32*	22*+32*			38+28	2	2	2	2									
OK 6	Фізичне виховання** (позакредитний компонент)		5			53**									1**		1**		1**					
	Разом		8		20	600	354	212	142		246	2	2	6	6	2+1ФВ	2	4+1ФВ	4	4+1ФВ	4	2	2	
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																							
OK 7	Основи психології та педагогіки		4		4	120	74	74			46				2	2	2	2						
OK 8	Музична грамотність		1		2	60	32	32			28	2	2											
OK 9	Класичний танець	6	2,4		45+1	1380	811		787	24	539+30=569	2+6	9	6	8	6	5	9	9	8	7	8	7+1	
OK 10	Український танець		3		3	90	48		48		42				3	3								
OK 11	Народно-сценічний (характерний) танець		4		5	150	95		95		55			2	2	2	2	1	1					
OK 12	Танець Модерн	5	3		14+1	450	253		237	16	167+30=197	2+2	4	2+2	4	1	1	1	1	2	2+1	2	2	
OK 13	Танець Контемпорарі та партнеринг	6	4		12+1	390	216		204	12	144+30=174	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2+1	
OK 14	Танець Афро-джаз		2		4	120	74		74		46	2	2	2	2									
OK 15	Композиція і постановка танцю	6			6+1	210	110		110		70+30=100						2	2	2	2	2	2	2+1	
OK 16	Дуетно-класичний танець		3		4	120	74		74		46			2	2	2	2							
OK 17	Методика роботи з творчим колективом		6		4	120	68		68		52								2	2	2	2		
OK 18	Методика викладання фахових дисциплін		4		4	120	74		74		46			2	2	2	2	2						
OK 19	Грим та макіяж		2		2	60	42		42		18			2	2									
OK 20	Безпека життєдіяльності та охорона праці		6		2	60	38	38			22											2	2	
OK 21	Майстерність актора		3		2	60	37			37	23				1	1	1	1						
OK 22	Історія балету		1		2	60	32	32			28	2	2											
OK 23	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві		2		2	60	42		42		18			2	2									
	Разом	4	18		121	3630	2120	176	1855	89	1510	22	21	22	24	21	20	20	20	16	15+1	18	17+3	
	Практична підготовка																							
OK 24	Педагогічна практика		5		3	90	48			48	42									3	3			
OK 25	Практика керівника аматорським колективом		6		3	90	52			52	38									1	1	2	2	
OK 26	Виробнича практика		6		6	180	108			108	72	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

OK 27	Сценічна практика		6		6	180	108			108	72	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Разом		4		18	540	316			316	224	2	2	2	2	2	2	2	6	6	4	4	
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																						
	Кваліфікаційний іспит	6			3	90					90											3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		30		162	4860	2790	388	1997	405	2070	26	25	30	32	25+1	24	26+1	26	26+1	25+1	24	23+3
Вибіркові освітні компоненти																							
	Вибір з каталогу/блоку освітніх компонентів																						
	Вибірковий блок 1																						
БК 1.1	Маркетинг культурно-мистецької сфери		4		3	90	37		37		53					1	2	1	1				
БК 1.2	Зразки класичної хореографії XIX ст.: малі форми (практикум)		6		6	180	71		71		109					1	2	1	2	1	1	1	
БК 1.3	Історико-побутовий танець		6		6	180	71		71		109					1	1	1	1	1	2	1	
БК 1.4	Основи фламенко (практикум)		5		3	90	53		53		37					1	1	1	1	1	1		
	Вибірковий блок 2																						
БК 2.1	Організація сучасних творчих заходів		4		3	90	37		37		53					1	2	1	1				
БК 2.2	Зразки класичної та сучасної хореографії XX ст. (практикум)		6		6	180	71		71		109					1	2	1	2	1	1	1	
БК 2.3	Акробатика в сучасній хореографії		6		6	180	71		71		109					1	1	1	1	1	2	1	
БК 2.4	Практикум з імпровізації в сучасній хореографії		5		3	90	53		53		37					1	1	1	1	1	1		
	Вибірковий блок 3																						
БК 3.1	Харківщинознавство: культурно-історичний вимір		4		3	90	37		37		53					1	2	1	1				
БК 3.2	Зразки класичної та сучасної хореографії кінця XX - поч. XXI ст. (практикум)		6		6	180	71		71		109					1	2	1	2	1	1	1	
БК 3.3	Акробатика в сучасній хореографії		6		6	180	71		71		109					1	1	1	1	1	2	1	
БК 3.4	Фламенко: практикум з основ володіння кастаньетами		5		3	90	53		53		37					1	1	1	1	1	1		
	Разом за вибором здобувача		4		18	540	232		90	142	308					4	6	4	5	3	4	2	
	Всього за навчальним планом				180	5400	3022	388	2087	547	2378			25	32		30		31		29+1	26+3	
	Разом (тижневе навантаження)											26		30		29+1		30+1		29+1		26	
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр											9		12		18		19		17		13	
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік													14				20				20	
	Всього курсових робіт (проектів)																						
	Всього екзаменів, заліків	4+3А	37																				

**позакредитний компонент

5. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з аматорським хореографічним колективом
2	Арт-технології
3	Музично-теоретичних дисциплін
4	Культурології та історії мистецтв
5	Іноземних мов
6	Української мови та літератури
7	Природничих наук
8	Історії та соціально-економічних дисциплін
9	Інформаційних технологій та математики

10	Захист України
Лабораторії	
1	Гриму та макіяжу
2	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
3	Інформаційно-цифрового забезпечення
4	Сценічного костюму та реквізиту

6. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом КЗ „Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” ХОР. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України. Тривалість навчального року, екзаменаційних сесій, канікул визначається розділом "Графік освітнього процесу". Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу. Граничне тижнєве навантаження студента складає до 30 годин за програмою ФМБ. Години компоненту "Фізичне виховання" не враховуються при обрахуванні тижневого навантаження. Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових екзаменів і заліків, терміни і форми атестації випускників;
- навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
- індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні.

Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):

- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
- кількість годин на вивчення предметів/дисциплін/компонентів по курсах і семестрах;
- перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмети/дисципліни за вибором;
- форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики. Наповненість академічної групи від 7 осіб або від кількості набраних при вступі до коледжу.
- теоретичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних при вступі за відповідною ОПП, лабораторно-практичні від 6 осіб.;
- з дисципліни Ансамбль/Дуетно класичний танець - від 2 осіб.

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин:

- Педагогічні: - на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;
- на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру 2% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ДФЗО.
 - на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну академічну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;
 - на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін.
 - на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.
 - 25% на кожного студента випускного курсу від загальної кількості годин на «Класичний танець», на репетиції диригента та викладача-балетмейстера для підготовки випускних робіт.цтво практикою:
 - навчальна практика 18 годин на тиждень на одну академічну групу або підгрупу для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики
 - виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від бази практики

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):

- для концертмейстерів компонентів дуетно-класичного танцю/ансамблів – 100% від загальної кількості годин. Кількість концертмейстерів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах або хорах, по 2 особи – в ансамблях;

Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Класичний танець, народно-сценічний танець, український танець, імпозиція і постановка танцю, майстерність актора, виробнича практика, сценічна практика, практика викладання фахових дисциплін, практика керівника хореографічним колективом та інші дисципліни, що потребують акомпанементу (музичного супроводу) - 100%. На художнє та музичне оформлення танцювальних номерів, балетних вистав - 25% від загальної кількості годин на дисципліну "Класичний танець". Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Класична та сучасна хореографія"

затвердженої Педагогічною радою (протокол № 8 від 26 червня 2025 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2025 р. (наказ № 49 від 30 червня 2025 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) Педагогічною радою (протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Ірина СКИРДА