ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор КЗ "ХФВКМ" ХОР

_____ Любов МОРОЗКО

Протокол засідання Педагогічної ради

від 28 серпня 2025 р. № 1

Комунальний заклад "Харківський фаховий вищий коледж мистецтв" Харківської обласної ради

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки фахового молодшого бакалавра

Освітньо-професійна програма	**Естрадне та джазове інструментальне мистецтво**
Галузь знань	**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Спеціальність	**В5 Музичне мистецтво**
Форма здобуття фахової передвищої освіти	**Денна**
Рік вступу	**2025**

Освітньо-професійний ступінь:
фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація
фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

Термін навчання: **3 роки 10 місяців** на основі БЗСО

1. Графік освітнього процесу

| Курси | Вересень | | | | 29 IX 5 X | Жовтень | | | 27 X 2 XI | Листопад | | | | Грудень | | | | 29 XII 4 I | Січень | | | 26 I 1 II | Лютий | | | | Березень | | | | 29 III 4 IV | Квітень | | | | 26 IV 2 V | Травень | | | | 31 V 6 VI | Червень | | | 28 VI 4 VII | Липень | | | | 26 VII 1 VIII | Серпень | | | | Курси | Теоретичне навчання | Семестровий контроль | Практика | | | Атестація здобувачів ФПО | Канікули | Всього тижнів у навчальному році |
|---|---|---

5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти / навчального предмета	Розподіл за семестрами			Загальний обсяг		Кількість годи					Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями															
							Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
								В тому числі				1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
												17 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		18 тижнів	
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Кредити ЄКТС	Години	Всього	Лекції	Лабораторні, практичні	Індивідуальні заняття		Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити	Години на тиждень	Кредити	Години на тиждень	Кредити	Години на тиждень	Кредити
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану																											
За програмою профільної середньої освіти																											
	Базові предмети																										
1	Українська мова	ДПА		4		140	140		140			2		2		2		2									
2	Українська література			4		140	140	140				2		2		2		2									
3	Іноземна мова			4		140	140		140			2		2		2		2									
4	Зарубіжна література			2		70	70	70				2		2													
5	Історія України	ДПА		3		105	105	105				2		2		2											
6	Всесвітня історія			2		70	70	70				2		2													
7	Громадянська освіта*(Основи економічної теорії, Основи правознавства)			3		108	108	108				2		2		2											
8	Математика	ДПА		4		210	210	210				4		4		1		2									
9	Природничі науки			4		290	290	290				4		4		6		2									
10	Захист України			2		105	105	76	29			2		2													
11	Фізична культура			4		150	150		150			2		2		2		2									
	Профільні предмети і спеціальні курси																										
12	Мистецтво*(Теорія музики)			3		70	70		70			1		1		2											
13	Мистецтво*(Оркестровий клас)			4		150	150		150			2		2		2		2									
14	Методика роботи з творчим колективом* (Спецкурс)			3		32	32	32								2											
	Вибірково-обов'язкові предмети																										
15	Мистецтво* (Пізнавальна складова, Музичний фольклор, Культурологія)			4		140	140	140				2		2		2		2									
16	Інформатика* (Базовий модуль; Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві)			4		74	74		74							2		2*									
	Додаткові години на окремі предмети																										
17	Іноземна мова (друга підгрупа)					140	140		140																		
18	Українська мова (друга підгрупа)					140	140		140																		
20	Інформатика (друга підгрупа)					74	74		74																		
20	Фізична культура (факультатив)					60	60		60																		
	Всього профільної середньої освіти					**2408**	**2408**	**1241**	**1167**																		
	Тижневе навантаження											**29+2ФК**		**29+2ФК**		**27+2ФК**		**16+2ФК**									
За освітньо-професійною програмою																											
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності																										
ОК 1	Історія українського державотворення та культурологія* (Мистецтво)*		4		4	120	42+42*	42+42*			18+18							2+2*	4								
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням		8		2	60	36		36		24															2	2
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням		7		6	180	106		106		74									2	2	2	2	2	2		
ОК 4	Основи філософських знань та соціологія		6, 7		4	120	42+32	42+32			18+28											2	2	2	2		
ОК 5	Основи економічної теорії та правознавства* (Громадянська освіта)		2, 3		4	120	22*+32*	22*+32*			38+28			2*	2	2*	2*										
ОК 6	Фізичне виховання**		7			106*														2**		2**		2**			
	Разом		**9**		**20**	**600**	**354**	**212**	**142**		**246**			**2***	**2**	**2***	**2**	**2*+2**	**4**	**2+2ФВ**	**2**	**4+2ФВ**	**4**	**4+2ФВ**	**4**	**2**	**2**

	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																										
ОК 7	Основи психології та педагогіки		5		2	60	32	32			28									2	2						
ОК 8	Музична література* (Мистецтво)		3, 7		8	240	148		148		92					2*		2	2	2	2	2	2	2	2		
ОК 9	Сольфеджіо	7	5		13+1	390+30	240		240		150+30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1+1		
ОК 10	Теорія музики* (Мистецтво)		3		3	90	53		53		37	1*		1*	1	2*	2										
ОК 11	Гармонія	7			8+1	240+30	148		148		92+30							2	2	2	2	2	2	2	2+1		
ОК 12	Аналіз музичних творів		8		3	90	36		36		54															2	3
ОК 13	Спеціальний клас (інструмент за фахом)	8	4, 6		19+1	570+30	438			438	132+30	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2+1
ОК 14	Вивчення оркестрових інструментів		4		6	180	113			113	67	2	2	2	2	1	1	1	1								
ОК 15	Оркестровий клас* (Мистецтво)		4,8		14	420	326		326		94	2*		2*		2*		2*+2	2	4	3	4	3	4	3	4	3
ОК 16	Клас ансамблю		8		11	330	200		200		130					1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОК 17	Диригування та читання партитур	8	6		12+1	360+30	216			216	144+30					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2+1
ОК 18	Фортепіано		7		3	90	53			53	37									1	1	1	1	1	1		
ОК 19	Методика роботи з творчим колективом* (Спецкурс)		3		3	90	32	32			58					2*	3										
ОК 20	Інструментознавство та інструментування		5,8		5	150	87		32	55	63									2	2	1	1	1	1	1	1
ОК 21	Історія джазових стилів і основи джазової гармонії		4,5		4	120	74	32	42		46							2	2	2	2						
ОК 22	Безпека життєдіяльності та охорона праці		8		2	60	36	36			24															2	2
ОК 23	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)		4		2	60	42		42		18							2*	2								
	Разом	**4**	**22**		**122**	**3660**	**2303**	**200**	**1228**	**875**	**1357**	**7+3***	**6**	**7+3***	**8**	**9+8***	**13**	**18+4***	**20**	**24**	**22**	**19**	**18**	**18**	**16+2**	**16**	**15+2**
	Практична підготовка																										
ОК 24	Навчально-виконавська практика		8		6	180	110		110		70											2	2	2	2	2	2
ОК 25	Практика роботи з оркестром		8		6	180	110		110		70											2	2	2	2	2	2
ОК 26	Виробнича практика (розсереджена диригентська)		8		6	180	18			18	162																6
	Разом		**3**		**18**	**540**	**238**		**220**	**18**	**302**											**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**10**
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																										
	Кваліфікаційні іспити	8			**2**	**60**					**60**																**2**
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП	**4+2А**	**34**		**162**	**4860**	**2895**	**412**	**1590**	**893**	**1965**	**7+3***	**6**	**7+5***	**10**	**9+10***	**15**	**20+6***	**24**	**26+2ФВ**	**24**	**27+2ФВ**	**26**	**26+2ФВ**	**24**	**22**	**27+4**
Вибіркові освітні компоненти																											
	Вибір з Каталогу / Блоків освітніх компонентів																										
	Вибірковий блок 1																										
ВК 1.1	Основи імпровізації		8		5	150	87		32	55	63									2	2	1	1	1	1	1	1
ВК 1.2	Практикум читання оркестрових партитур		8		3	90	52			52	38													1	1	2	2
ВК 1.3	Мистецтво підбору на слух		8		3	90	50			50	40													2	2	1	1
ВК 1.4	Практикум з реалізації культурно-мистецьких подій		6		4	120	74		74		46									2	2	2	2				
ВК 1.5	Інформаційно-комп'ютерні технології в музиці		8		3	90	36		36		54															2	3
	Вибірковий блок 2																										
ВК 2.1	Практикум з музикування на акордові послідовності		8		5	150	87		32	55	63									2	2	1	1	1	1	1	1
ВК 2.2	Читання нот з аркуша		8		3	90	52			52	38													1	1	2	2
ВК 2.3	Аналіз та виконання творів на слух		8		3	90	50			50	40													2	2	1	1
ВК 2.4	Організація сучасних творчих заходів		6		4	120	74		74		46									2	2	2	2				
ВК 2.5	Сучасні системи набору та редагування нот		8		3	90	36		36		54															2	3
	Вибірковий блок 3																										
ВК 3.1	Імпровізаційні технології		8		5	150	87		32	55	63									2	2	1	1	1	1	1	1
ВК 3.2	Інтегрований курс засобів диригентської майстерності		8		3	90	52			52	38													1	1	2	2
ВК 3.3	Слуховий аналіз та основи підбору музичних творів на слух		8		3	90	50			50	40													2	2	1	1

ВК 3.4	Маркетинг культурно-мистецької сфери		6		4	120	74		74		46										2	2	2	2				
ВК 3.5	Основи прикладної музичної інформатики		8		3	90	36		36		54																2	3
	Разом за вибором здобувача		**5**		**18**	**540**	**299**		**142**	**157**	**241**										**4**	**4**	**3**	**3**	**4**	**4**	**6**	**7**
	Всього за навчальним планом				**180**	**5400**	**3194**	**412**	**1732**	**1050**	**2206**		**6**		**10**		**15**		**24**			**28**		**29**		**28+2**		**34+4**
	Разом (тижневе навантаження)											**36**		**36**		**36**		**36**		**30**		**30**		**30**		**28**	
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр											5		6		10		12		15		16		17		15	
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік													6				16				18				21	
	Всього курсових робіт (проєктів)																										
	Всього екзаменів, заліків	**4+2А**	**39**																								

*інтегровані освітні компомненти / аудиторні години визначені за програмою профільної середньої школи

**позакредитний компонент

6. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з аматорським оркестровим колективом
2	Арт-технологій
3	Музично-теоретичних дисциплін
4	Культурології та історії мистецтв
5	Іноземних мов
6	Української мови та літератури
7	Природничих наук
8	Історії та соціально-економічних дисциплін
9	Інформаційних технологій та математики
10	Захист України
	Лабораторії
1	Гриму та макіяжу
2	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
3	Інформаціно-цифрового зебезпечення
4	Сценічного костюму та реквізиту

7. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом Комунального закладу „Харківський фаховий вищий коледж мистецтв" Харківської обласної ради. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України.
Тривалість навчального року, екзаменаційних сесій, канікул визначається розділом "Графік освітнього процесу". Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу
Граничне тижневе навантаження студента складає 36 годин за програмою профільної середньої освіти та до 30 годин за програмою ФМБ. Години предмету Фізична культура (шкільний цикл) і компоненту Фізичне виховання (циклу ФМБ) не враховуються при обрахуванні тижневого навантаження.
Педагогічній раді коледжу надається право:
Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових екзаменів і заліків, терміни і форми атестації випускників;
- навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
- індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні.

Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):

- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
- кількість годин на вивчення предметів/дисциплін/компонентів по курсах і семестрах;
- перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмети/дисципліни за вибором;
- форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики.

Наповненість академічної групи від 7 осіб

- теоретичніо-практичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних при вступі за відповідною ОПП:;
- з дисципліни «Клас ансамблю» - від 2 осіб.

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин:
Педагогічні: - на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;
-на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру 2% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групудля ДФЗО, 6% для ЗФЗО.
-на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну академічну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;
-на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін.
-на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.
На керівництво практикою:
-навчальна практика визначається відповідно до обсягу годин за навчальним планом.
-виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики
Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):
- для концертмейстерів (ілюстраторів) оркестрів, ансамблів – 100% від загальної кулькості годин. Кількість концертмейстерів/ілюстраторів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах, по 2 особи – в ансамблях;
Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Спеціальний клас - 50%, Диригування - 100%, Клас ансамблю - 100%, Навчальна виконавська практика - 100%. Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Естрадне та джазове інструментальне мистецтво"
затвердженої педагогічною радою (протокол № 8 від 26 червня 2025 р.)
та введеної в дію з 01 вересня 2025 р. (наказ № 49 від 30 червня 2025 р.)
Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)
Заступник директора з навчально-методичної роботи _____ Ірина СКИРДА