



Профіль викладача

ПІВТОРАЦЬКИЙ АНТОН МИКОЛАЙОВИЧ

Викладач фахових дисциплін: «Спеціальний клас» (баян), «Педагогічна практика», «Методичний аналіз педагогічного репертуару», «Диригування», «Клас ансамблю», «Вивчення оркестрових інструментів», «Інструментознавство та інструментування».

Педагогічну діяльність розпочав у 2009 році у Полтавській обласній організації УТОС на посаді концертмейсера. З 2016 року по теперішній час – викладач класу баяна та акордеона Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

Стаж педагогічної діяльності – 9 років.

Педагогічні інтереси: сучасне баянно-акордеонне мистецтво, ансамбль баяністів та акордеоністів, інструментування та аранжування, цифрові засоби навчання у сфері музичної освіти.

E-mail: kern1692@gmail.com

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта – вища.

2007-2011 роки навчання – Полтавське музичне училище імені М. В. Лисенка.

2011-2014 роки навчання – Донецька музична академія імені С. С. Прокоф'єва.

2014-2015 роки навчання – Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, здобув ступінь бакалавра за напрямом «Музичне мистецтво», кваліфікація артист оркестру (ансамблю) народних інструментів, диригент оркестру народних інструментів, викладач (баян).

2015-2016 роки навчання – Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, отримав ступінь Магістра за спеціальністю «Музичне мистецтво», кваліфікація: артист оркестру (ансамблю) народних інструментів, диригент оркестру народних інструментів, науковець-дослідник, викладач вищого навчального закладу (баян).

Кваліфікаційна категорія – спеціаліст першої категорії.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2021-2022 навчальний рік.

Міжнародна науково-практична конференція «Поетика музичної творчості» науково-мистецький проєкт «Практична музикологія», 14-17 січня 2022 року. ХНУМ імені І. П. Котляревського БФ «Мистецький альянс». Сертифікат №107 (15 годин).

URL: https://drive.google.com/file/d/1gLQ0g3A_FUQkJW-6KKYij6Bit-hszdM5/view?usp=sharing

Вебінар «Оновлення і доповнення цифрових інструментів Google для оптимізації освітнього процесу онлайн». ТОВ «Академія цифрового розвитку». Сертифікат №ОДЦІ-1895 від 26 квітня 2022 року (2 години; 0,07 кредити ECTS).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1MfKErD8NpyDUkp4kn9hKPcg6WM8ywwY2/view?usp=sharing>

II Всеукраїнський круглий стіл «Сучасна мистецька освіта в умовах війни» ХНУМ імені І. П. Котляревського, 28-29 травня 2022 року. Сертифікат №755 (15 годин; 0,5 кредити ECTS).

URL:

https://drive.google.com/file/d/10E0NwHjehYYP2s_ho_mfhMO5aGke3Lcs/view?usp=sharing

Онлайн-тренінг «Можливості YouTube для освіти». ТОВ «Академія цифрового розвитку». Сертифікат №ОТМЮО-08140 від 29 червня 2022 року (2 години; 0,07 кредити ECTS).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1Ii5oGaM6hG4mGIcZNbj6PLjJVHdE6be/view?usp=sharing>

2022-2023 навчальний рік.

Вебінар «Технічні аспекти віддаленого навчання музиці», ГО «Арт-проект». Сертифікат №210922033 від 21 вересня 2022 року (5 годин).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1yPaKXqfXxfoYt42gz_y8auMBPeICUyz7/view?usp=sharing

III Всеукраїнська очно-заочна науково-практична конференція «Традиції та інновації у підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва». Галяцький фаховий коледж культури і мистецтв імені І. П. Котляревського, 22-23 грудня 2022 року. Сертифікат №132 (15 годин; 0,5 кредити ECTS).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1BWWBbu7IV3bzbKpBv4AZ0uoakX52LZiF/view?usp=sharing>

Міжнародна науково-практична конференція «Поетика музичної творчості», Науково-мистецький проєкт «Практична музикологія», ХНУМ імені І. П. Котляревського, БФ «Мистецький альянс», 14-16 січня 2023 року. Сертифікат №103 (15 годин; 0,5 кредити ECTS).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1kXZOgHvJKqQV8RLfywp41yNpYQwLjBvk/view?usp=sharing>

Онлайн-майстерня для педагогів «Створюємо електронні освітні ресурси», Навчально- методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, місто Київ, 28 квітня, 2 травня, 3 травня, 9 травня, 16 травня, 23 травня, 24 травня 2023 року. Сертифікат від 24 травня 2023 року (7 годин; 0,23 кредити ЕСТS).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1dMa7R7H3nreKAzJsiAmLywMaEnewiSDi/view?usp=sharing>

2023-2024 навчальний рік.

Всеукраїнський науково-практичний вебінар «Технології професійного розвитку педагогічних працівників фахових коледжів», інститут професійної освіти НАПН України, 26 жовтня 2023 року

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1WpgwAyiELGCwCc9rZqXZQZtfvPBMsfkY/view?usp=sharing>

Базовий курс «Обережно! Кібершахраї!», Міністерство цифрової трансформації України. Сертифікат №T0053149606 від 04 жовтня 2023 року (0,1 кредиту ЕСТC).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1knX0LQSouLB15Iwl8tZ3APwthxe_MyPr/view?usp=sharing

Стажування на кафедрі народних інструментів факультету музичного мистецтва Харківській державній академії культури з 16 листопада по 15 грудня 2023 року. Посвідчення № 97 від 15 грудня 2023 (60 годин;2 кредита ЕСТC).

URL: https://drive.google.com/file/d/1zx_TbuNzORr2IyECUe9ntqu-Cwg5u4JJ/view?usp=sharing

Цикл вебінарів для кураторів (класних керівників) груп, науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, лютий-квітень 2024 року. Сертифікат №CC 38282994/2048-24 (8 годин;0,26 кредити ЕСТC).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/10IR1PLifsQMguwLbEfqr9Y1oGcHRJBrK/view?usp=sharing>

Освітній курс «Безбар'єрна грамотність», Міністерство цифрової трансформації України. Електронний сертифікат №C0065398311 від 12 квітня 2024 року (0,22 кредиту ЕСТC).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1BsWNB0LYY-AYGRf2oHD6MJxKDO6zF7jm/view?usp=sharing>

Вебінар «Ефективна робота в інклюзивному просторі», ГО «ППО». Сертифікат №3473535579711938124 від 13 квітня 2024 року (6 годин;0,2 кредити ЕСТC).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1BtsX1cwu6G8-bgMXGRBQEEkNDx2rWEci/view?usp=sharing>

Вебінар «Навчання в умовах воєнного конфлікту: психологічна підтримка та терапевтичне мистецтво. Психологія», ГО «ІППО». Сертифікат №2143249338748536811 від 13 квітня 2024 року (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1Af30GuLlSHDZPuarVhuhi2-vJYmJi8Nd/view?usp=sharing>

2024-2025 навчальний рік.

«Цикл майстер-класів педагогічної майстерні» у межах Першого Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах імені В. Комаренка, Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, 23-25 жовтня 2024 року. Сертифікат №885 (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL: https://drive.google.com/file/d/1XYI7maIeaFuSeb_8JZ_Nfgys1JHEQi3-/view?usp=sharing

Участь у програмах та проєктах.

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1cT5DbpkQgSpNXANef4qhCSwAoqTFe8id?usp=drive_link

Концерт у військово-медичному клінічному центрі Північного регіону для працівників ЗСУ. 28 грудня 2022 року.

Концерт «Життя крізь війну – справжнє диво», за участю оркестру народних інструментів «Слобожанські візерунки» та ансамблевих колективів спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво», місто Харків, 20 квітня 2024 року.

Участь у роботі оргкомітету обласного науково-творчого проєкту «Народне інструментальне виконавство: минуле у сучасному», ХФВКМ, місто Харків, 13-16 березня 2025 року.

Творчий проєкт «Крокую з настроєм»: концерт «Музичні обрії дитинства» - грають учні мистецьких шкіл Харківщини у супроводі оркестру народних інструментів «Слобожанські візерунки» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, місто Харків, 10 квітня 2025 року.

Організаційна діяльність.

З 2025 року – секретар Педагогічної ради.

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ

Методичні розробки.

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1Pfte0pECUth9PmpXbHxYHIiNWOFiWO3j?usp=drive_link

Публікація перекладення для баяна у збірнику «Крокую з настроєм». Випуск 1. Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки. Збірник для учнів мистецьких шкіл. ОНМЦПКЗ, Харків, 2023 рік.

Публікація перекладення для баяна, аранжувань для квартету баяністів у збірнику «Крокую з настроєм». Випуск 2. Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури. Збірник для учнів мистецьких шкіл. ОНМЦПКЗ, Харків, 2024 рік

Публікація інструментування для оркестру народних інструментів у збірнику для учнів мистецьких шкіл «Крокую з настроєм». Ансамблеві твори за участі гітари та твори для солістів на бандурі, акордеоні, домрі, скрипці, сопілці у супроводі оркестру народних інструментів Випуск 3. ОНМЦПКЗ, Харків, 2025 рік.

Дослідницька та інноваційна робота.

Обласний круглий стіл «Музична освіта в контексті сьогодення: традиції та інновації». Тема виступу «Проблематика доступності українського баянного репертуару у контексті фахової мистецької освіти: виклики та перспективи розвитку», КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР, 13 березня 2025 року.

Круглий стіл «Музична освіта в контексті сьогодення: традиції та іновації», доповідач. КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” ХОР, 13-16 березня 2025 року. Сертифікат №02.

Участь у конференціях, семінарах, вебінарах.

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1s3wFLBDMxxVAsIEEg_F5iQS7Hf8zFYLz?usp=drive_link

III Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання розвитку сучасної освіти», доповідь на тему: «Риси оркестрового стилю Євгена Федоровича Станковича». Львівський науковий форум, 16-17 січня 2021 року.

III Всеукраїнська очно-заочна науково-практична конференція «Традиції та інновації у підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва», доповідь на тему: «Особливості мотивації здобувачів освіти у сфері музичного виконавства». Місто Харків, 22-23 грудня 2022 року.

Організація участі здобувачів освіти у культурно-мистецьких заходах.

Підтверджувальні документи.

URL: https://drive.google.com/drive/folders/1vJv-9Ut7AV9RyO4gJVijqEP1SAI3YrF7?usp=drive_link

Фестиваль творчої молоді мистецьких навчальних закладів та закладів культури Полтавської області «Шляхами Григорія Сковороди», присвяченого 300-річчю від дня народження видатного українського філософа, просвітителя-

гуманіста, поета та педагога», місто Полтава, грудень 2022 року Учасник: Волинський О.

Концерт «Від класики до сучасності»: грають студенти спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво», місто Зміїв, ДМШ, 09 квітня 2025 року. Учасники студенти класу баяна Пупена М. та Волинський О.

Досягнення здобувачів освіти.

Підтверджувальні документи.

URL: https://drive.google.com/drive/folders/1mHo9iL8fRYBJTyqkD-dt414l8-2Vyz32?usp=drive_link

VIII Всеукраїнський конкурс фольклорних колективів, інструментально-виконавської та диригентської майстерності «Грай, музико!», місто. Мелітополь, травень 2021 року. Учасник Кисіль М. – дипломант.

Обласний конкурс виконавців на народних інструментах «Музичний барвограй», місто Харків, 12-17 квітня 2022 року. Учасник Волинський Олександр – лауреат III ступеня.

Перший всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «КАМПАНЕЛЛА». Місто Київ, 10-14 квітня 2023 року. Учасник Волинський Олександр – лауреат II ступеня.

Міжнародний двотуровий багатожанровий конкурс «Празька рапсодія», місто Прага, 2024 рік. Учасник Харів Ілля – лауреат I ступеня.

Міжнародний двотуровий багатожанровий конкурс «Празька рапсодія», місто Прага, 2024 рік. Учасник Наход Артем – лауреат I ступеня.

Міжнародний двотуровий багатожанровий конкурс «Празька рапсодія», місто Прага, 2024 рік. Учасник ансамбль у складі: Волинський Олександр, Волинський Юрій, Наход Артем - лауреат I ступеня.

Всеукраїнський фестиваль-кнкурс дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва у два тури «Планета мрій», місто Київ, 21 березня 2025 року. Учасник Пупена Марія – лауреат II ступеня.

Всеукраїнський фестиваль-кнкурс дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва у два тури «Стихія мистецтв», місто Київ, 22 березня 2025 рік. Учасник Пупена Марія – лауреат II ступеня.

Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Global talent», місто Київ з 30 березня по 03 квітня 2025 року. Учасник Пупена Марія – лауреат I премії.

Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Зіркова весна», місто Київ 28 березня по 01 квітня 2025 року. Учасник Пупена Марія – лауреат I премії.