

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Комунального закладу
«Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

_____ підписано _____ Любов МОРОЗКО

« 01 » березня 2024 р.

ПОЛОЖЕННЯ про літературний конкурс «ЧАРОДІЙНЕ СЛОВО: СЛУХАЄМО УКРАЇНСЬКЕ!»

«Існування та процвітання України неможливе без загального усвідомлення громадянами своєї національної та громадянської ідентичності. Відчуття такої належності до української нації як самобутньої спільноти, об'єднаної назвою, символами, історичною пам'яттю, суспільно-державними (національними) цінностями, зокрема українською мовою і народними традиціями, безпосередньо позначається на житті кожної людини.

Одним із пріоритетів діяльності держави та суспільства є відповідь на виклики і загрози, які в сьогоднішніх умовах здійснюють реальний вплив на формування національної свідомості».

СТРАТЕГІЯ утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року

I. Загальні положення

1.1. Положення про літературний конкурс «Чародійне слово: **слухаємо українське!**» (далі – Конкурс)

- визначає правові та організаційні засади його проведення;
- регулює процедуру проведення Конкурсу.

1.2. Конкурс запроваджений в межах виконання операційного плану заходів з реалізації у 2023-2025 роках Стратегії утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року.

1.3. **Мета Конкурсу:**

- формування української громадянської ідентичності в усіх учасників освітнього процесу (викладачів та здобувачів) на основі суспільно-державних (національних) цінностей (самобутність, воля, соборність, гідність);
- популяризація творів української культури і мистецтва (за різними жанрами) та збереження культурної спадщини і культурних цінностей України.

1.4. **Основні завдання Конкурсу:**

- розкриття творчого потенціалу конкурсантів;
- заохочення здобувачів до створення якісних літературних творчих робіт, видовищних презентацій літературних творів тощо.

II. Організаційне забезпечення Конкурсу

2.1. Конкурс ініційований цикловою комісією інформаційно-бібліотечних дисциплін та діловодства, бібліотекою коледжу.

Проведення конкурсу може бути присвячено урочистостям:

- до Міжнародного дня рідної мови – 21 лютого;
- до Всесвітнього дня поезії – 21 березня;
- до Всесвітнього дня книги та авторського права – 23 квітня;
- до Дня української писемності та мови – 27 жовтня.

2.2. Конкурс побудовано на міждисциплінарних зв'язках із залученням представників педагогічного складу різних циклових комісій.

Конкурс організовано з навчально-виховною метою для здобувачів освіти спеціальностей 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

2.3. Для підготовки та проведення Конкурсу створюється **Організаційний комітет** (див. додаток 1).

2.4. **Функції Організаційного комітету:**

- розробляє алгоритм дій щодо підготовки та проведення конкурсних випробувань;
- забезпечує анонс/афішу конкурсу та поширення інформації про зміст та умови конкурсного відбору, терміни його проведення, а також оприлюднення результатів;
- пропонує кількісний та персональний склад журі;
- координує роботу членів журі;
- організовує нагородження переможців (оформлення обліково-звітної документації, визначення призів та форми відзнак (дипломи, сертифікати);
- здійснює іншу роботу, необхідну для успішного проведення конкурсу.

III. Умови і порядок проведення конкурсу

3.1. Конкурс проводиться у **дистанційному форматі**, виходячи з вимог безпеки учасників конкурсу та враховуючи місце їх перебування.

3.2. Конкурс проводиться за такими номінаціями:

Номінація «Авторська поезія і проза» – це презентація учасниками конкурсу особистих літературних здібностей. У номінації можуть бути представлені авторські твори (вірш, поема, есе, п'єса, розповідь, новела, текст пісні, стендап тощо) у форматі текстового файлу.

Номінація «Буктрейлер» – це відеоролик-мініатюра (відеокліп), який містить найяскравіші та найбільш упізнаванні моменти книги, стисло візуалізуючи її зміст. У номінації можуть бути представлені буктрейлери як за творами українських класиків, так і сучасних митців, створені власноруч конкурсантами.

Номінація «Інсценізація літературного твору» – створення особливої форми представлення літературного твору для постановки його на сцені (радіо - телевістава). У номінації розглядатимуться звукові вистави, відеофрагменти/уривки з художніх творів, спектаклів, п'єс, кінофільмів, театральних вистав, тематичних культурно-мистецьких заходів, монологи зі сценічної мови, представлені видовишно: за допомогою футажів, на фоні відео та інших виразних засобів.

Номінація «Творчий мікс» – це креативна суміш, поєднання в композиції різножанрових форм мистецтва (творчі композиції, виконані в довільних техніках та різноманітними засобами). Серед можливих робіт: графічно-оповідний жанр, серія малюнків з короткими текстами, що утворює цільну розповідь; компіляція музичних треків, вибудованих у безперервну послідовність або виконання музичних творів наживо як супровід тексту; пісочна анімація, слайд-шоу картин, живопис, інсталяції, які асоціюються зі звучанням певного літературного твору (уривка з твору) або супроводжують декламацію.

Номінація «Книга в руках» – це відеофайл із читанням поетичного або прозового фрагмента. Умовою даної номінації є наявність книги, отриманої в бібліотеці, в руках конкурсанта.

Номінація «Аудіоблог» – це аудіофайл/файли (подкаст), підготовлений відповідно до спрямування конкурсу з метою подання тематичної корисної інформації: бібліографічні огляди, інформаційні повідомлення, експрес-інформація, аудіо прочитання фрагментів з художньої чи спеціальної літератури, аудіоказки для дітей тощо.

3.3. Конкурс проводиться у три етапи:

1-й етап. Реєстрація заявок на участь та прийом творчих робіт на конкурс (з устанавленням дедлайну – до 13.04.2024).

2-й етап. Перегляд робіт членами журі, обговорення, визначення переможців.

3-й етап. Оголошення результатів конкурсу. Висвітлення інформації на сайті коледжу, викладення кращих робіт у соціальних мережах коледжу.

3.4. Правила подання творів:

- на розгляд приймаються тільки твори державною мовою;
- на конкурс приймаються роботи, підготовлені як спеціально до конкурсу, так і раніше створені (до заліків, іспитів, показів, конкурсів, допускається попередня їх публікація в різних джерелах);
- кількість творів та обсяг (кількість сторінок тексту, хронометраж відео) – необмежені;

- конкурсні роботи разом із заявкою (див. додаток 2) слід завантажити на вказану в анонсі/афіші Конкурсу Гугл-форму або, за необхідністю, надати покликання на власне відео у соціальних мережах (Instagram/Youtube/Google Диск тощо).

3.5. Вимоги до оформлення Конкурсних робіт:

- **текстові файли** оформляються згідно за такими технічними параметрами: шрифт Times New Roman, кегль 14 пт, міжрядковий інтервал 1 пт; для прози та есе: відступ першого рядка 1,25 см, рівняння по ширині; для поезій – рівняння по центру;
- **відеофайли** допустимий формат MP-4;
- **аудіофайли** оформляються у форматі MP-3.

Заявки та конкурсні роботи приймаються за посиланням:
<https://forms.gle/5N7khoaRRM7jNPAQ7>

- 3.6. Для учасників, які планують брати участь у декількох номінаціях потрібно надіслати окрему Заявку для кожної номінації.
- 3.7. Листування з авторами не ведеться, роботи, подані на Конкурс, не рецензуються. Конкурсні роботи стають частиною бази Конкурсу.

IV. Учасники Конкурсу

- 4.1. У Конкурсі можуть взяти участь усі категорії учасників освітнього процесу: представники адміністрації, викладачі, концертмейстери, працівники коледжу, здобувачі (денної та заочної форми навчання), батьки здобувачів, випускники коледжу – прихильники художнього слова та щирі шанувальники української мови.
Члени Організаційного комітету та складу журі можуть представити власні творчі роботи, які будуть оцінені поза межами конкурсних випробувань, як заохочувальний приз (Подяка за особистий внесок у виховання молоді та шанобливого ставлення до літературної скарбниці України).
- 4.2. Кожний учасник має право змагатися за перемогу в декількох номінаціях одночасно.

V. Визначення переможців Конкурсу. Робота журі

- 5.1. Для визначення переможців Конкурсу створюється компетентне журі (див. додаток 3)
- 5.2. Конкурс передбачає можливість залучення до складу журі додаткових експертів: професійних письменників (представників Харківської обласної організації Національної спілки письменників України, літературного об'єднання «Слобожанщина»); представників бібліотечної спільноти та директорів провідних бібліотек регіону, представників ЗМІ тощо.
- 5.3. Журі не розглядає твори, які мають антиукраїнський характер; пропагують насильство, расизм; містять ненормативну лексику або написані суржиком.

5.4. Для визначення переможців Конкурсу кожний з членів журі ознайомлюється з конкурсними роботами і за підсумками розгляду (*алгоритм критеріїв оцінювання – див. додаток 4*) оцінює конкурсні роботи за 10-бальною шкалою по кожному з критеріїв. Для оцінки й відбору найкращих робіт Організаційний комітет організовує засідання журі Конкурсу. Результати засідання журі оформляють відповідним протоколом, який підписують усі члени журі.

За підсумками ознайомлення з конкурсними роботами визначається сумарна кількість балів кожного із конкурсантів.

Переможцем вважається конкурсант, який набрав найбільшу кількість балів.

У випадку, якщо максимальний підсумковий бал буде рівним у двох і більше учасників, для додаткового оцінювання і визначення одного переможця буде врахована думка Голови журі, який має два голоси.

5.5. Процедура нагородження переможців Конкурсу є складовою відзначення визначної або знаменної дати (див. п.2.1.). Про перемогу в конкурсі Оргкомітет не повідомляє учасників до церемонії нагородження.

5.6. Відзначення учасників Конкурсу:

- переможці – отримують дипломи лауреата (I–II–III ступенів) за окремими номінаціями (*див. п.3.2.*);
- інші конкурсанти – сертифікати учасника.

У межах однієї номінації конкурсант може мати лише одне призове місце. Лауреати диплома I ступеня матимуть можливість отримати особливий творчий подарунок:

- ✓ зустріч з відомим літературним діячем Слобожанщини;
- ✓ книжковий подарунок з автографом автора;
- ✓ запрошення відвідати виставу (в одному з Харківських театрів);
- ✓ запрошення відвідати визначний книжковий фестиваль / виставку / читацьку конференцію / науково-практичну конференцію чи вебінар в онлайн-форматі.

Твори володарів дипломів I-III ступенів за номінацією «Авторська поезія і проза» та інші роботи відзначені журі будуть опубліковані в літературно-мистецькому часописі Коледжу (букнеті), розміщеному на веб-сайті коледжу.

5.7. Фінансування Конкурсу не передбачено і призові заохочення здійснюються виключно на громадських засадах.

ПОЛОЖЕННЯ розглянуто і схвалено на засіданні ЦК інформаційно-бібліотечних дисципліни та діловодства від « 14 » лютого 2024 р., протокол № 7

Голова ЦК підписано Людмила ПРАВДІВЦЕВА

Орієнтовний склад Організаційного комітету - 2024 року

<u>Голова Оргкомітету</u> завідувач навчально-виробничої практики	Шахман Ольга Андріївна
<u>Члени Оргкомітету:</u> - викладач циклової комісії інформаційно-бібліотечних дисциплін та діловодства	Запара Світлана Олексіївна
- викладач циклової комісії інформаційно-бібліотечних дисциплін та діловодства, бібліотекар	Дудник Лариса Вікторівна
- викладач циклової комісії гуманітарних та природничих дисциплін, викладач української мови та літератури	Мельник Олена Василівна
- викладач циклової комісії режисури та арт-технологій, викладач «Режисура видовищно-театралізованих заходів»	Лялюк Олександр Сергійович
- голова Студентської ради	Волинський Юрій

**Заявка
на участь у літературному конкурсі
«Чародійне слово: слухаємо українське!»**

1. Особисті дані учасника, контакти: ПІБ учасника Спеціальність або посада Курс E-mail Телефон (viber/telegram)	
2. Назва номінації, в якій планується участь	

Примітка: участь одного конкурсанта в декількох номінаціях оформлюється різними заявками з прикріпленням відповідних файлів.

Орієнтовний склад журі Конкурсу - 2024 року

<u>Голова журі</u> директор КЗ «ХФВКМ»ХОР	Морозко Любов Георгіївна
<u>Члени журі:</u> - заступник директора з організаційно-виховної роботи	Цибина Ірина Миколаївна
- голова циклової комісії інформаційно-бібліотечних дисциплін та діловодства	Правдівцева Людмила Володимирівна
- голова циклової комісії гуманітарних та природничих дисциплін, викладач української мови та літератури	Мельничук Василь Дмитрович
- завідувачка бібліотеки коледжу	Головко Ірина Миколаївна

Орієнтовний склад експертів - 2024 року:

Голова Харківської обласної організації Національної спілки письменників України	Стожук Анатолій Петрович
Голова творчого об'єднання «Слобожанщина»	Романовський В'ячеслав
Поетеса Слобожанщини	Нікуліна Людмила Петрівна
Начальник маркетингової відділу КП «Газета «Харківські відомості»	Куліченко Ірина Володимирівна

Алгоритм критеріїв оцінювання

<i>Критерії</i>	<i>кількість балів</i>	
Відповідність роботи вимогам Положення конкурсу		Максимальна оцінка – 10 балів <i>(за кожним критерієм)</i> Загальна сума за усіма критеріями визначає переможця (його відзнаку) та вноситься в протокол засідання журі конкурсу
Актуальність теми, сприяння формуванню потенціалу високоморальної особистості, української національної та громадянської ідентичності		
Практичне значення, результативність, перспективність використання		
Втілення творчої ідеї та задуму автора		
Наявність та якість візуалізації літературного матеріалу		
Відображення емоційного ставлення (загального та особистого) до сучасних українських реалій		
Творча новизна, інноваційність		

подання інформаційного матеріалу		
<i>Рекомендовано для висвітлення в літературно-мистецькому часописі (букнеті)</i>		«ТАК» чи «НІ»