

ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА



СТРІЛЕЦЬ АНДРІЙ МИКОЛАЙОВИЧ

Заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва, професор, автор музики, член національної Всеукраїнської музичної спілки.

Лауреат міжнародних і національних конкурсів.

Викладач фахових дисциплін: «Оркестровий клас», «Практика роботи з оркестром», «Інструментознавство та інструментування».

Керівник оркестру народних інструментів «Слобожанські візерунки» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

URL: <https://www.kvkm.net.ua/orkestr-narodnikh-instrumentiv-slobozhanski-vizerunki.html>

Педагогічну діяльність розпочав з 1998 року на посаді викладача, з 2001 року – старший викладач Харківського державного інституту мистецтв імені І. П. Котляревського. З 2008 року працює викладачем Харківського фахового вищого коледжу мистецтв. З 2010 року керує оркестром народних інструментів ХФВКМ «Слобожанські візерунки».

Стаж педагогічної діяльності – 27 років

Педагогічні інтереси: робота з оркестром (ансамблем) народних інструментів України, створення репертуару для оркестрів/ансамблів народних інструментів, створення оригінального концертно-педагогічного репертуару для здобувачів вищої мистецької освіти класу акордеона (баяна), створення педагогічного репертуару для народних інструментів базового підрівня музичної школи.

E-mail: andryconductor@gmail.com

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта – вища.

1993-1998 роки навчання – в Харківському державному інституті мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю народні інструменти (баян), отримав кваліфікації: концертний виконавець, диригент оркестру народних інструментів, викладач.

У 2001 році закінчив асистентуру-стажування при Харківському державному інституті мистецтв імені І. П. Котляревського, отримав кваліфікацію викладач ВНЗ.

Виконав творчий мистецький проєкт на тему «Творча діяльність оркестру народних інструментів ХНУМ імені І. П. Котляревського в історичному хронотопі» і здобув ступінь Доктора мистецтва за рішенням спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського від 28 жовтня 2022 року

Указом президента України від 22 січня 2022 року №27/2022 присвоєно почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України». Свідоцтво ПЗ №022856.

31 січня 2023 року присвоєно вчене звання Доцент кафедри народних інструментів України. Атестат доцента АД №012876, виданий за рішенням атестаційної колегії від 27 квітня 2023 року.

26 квітня 2025 року присвоєно вчене звання Професор кафедри народних інструментів України. Атестат Професора АП№006943 від 03 липня 2025 року, наказ №262.

Кваліфікаційна категорія – спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання – викладач-методист.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2021-2022 навчальний рік.

Спікер Міжнародної науково-практичної конференції «Поетика музичної творчості», науково-мистецький проєкт «Практична музикологія», ХНУМ імені І. П. Котляревського, місто Харків, 14-17 січня 2022 року. Сертифікат №45 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/14fJ-rxae-90IK9IHpaYkT8eZGc6ARRNT/view?usp=sharing>

ІІ Всеукраїнський відкритий круглий стіл «Сучасна мистецька освіта в умовах війни» до тижня науки в Україні та до 105-річчя ХНУМ імені І. П. Котляревського, ХНУМ імені І. П. Котляревського, 28-29 травня 2022 року. Сертифікат №912 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1cvZj93-2hJV4bu9KHgMNRO9PgATbQHcT/view?usp=sharing>

2022-2023 навчальний рік.

Міжнародний семінар «Актуальність мистецтва, робота викладачів мистецьких закладів під час воєнного стану» в рамках VIII Міжнародного двотурового учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва «Дніпровські хвили», місто Дніпро, 16-18 грудня 2022 року. Сертифікат (24 години; 0,8 кредитів ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/16W89aFCM3dBtgK-OJ7eDgccAGBEy9zG9/view?usp=sharing>

Онлайн-курс «Створення безпечного, відкритого та інклюзивного середовища в закладах освіти», ГО ІППО, 03-04 червня 2023 року. Сертифікат №287292715499802 (2 години; 0,1 кредитів ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1FhcW5XzYAUAl5dvFBoIgmagteHeKLcPz/view?usp=sharing>

2023-2024 навчальний рік.

Підвищення кваліфікації за напрямом народно-інструментальне мистецтво в рамках VI міжнародного фестивалю народно-інструментального мистецтва «Південна пальміра», ОНМА імені А. В. Нежданової, місто Одеса, 12-14 листопада, 2023 року. Сертифікат (90 годин; 3 кредити ЄКТС).

URL: https://drive.google.com/file/d/1vxH_eGnIW-RYc0_0O40CYdpe9VgpJqH1/view?usp=sharing

Серіал «Кіберяни», Міністерство цифрової трансформації України. Сертифікат № T0052781958 від 27 вересня 2023 року (0,2 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/15FLPYhx5KKnZ2cGw4KaAlItlpPUj48Pw/view?usp=sharing>

Науково-методичні заходи: майстер-класи, творчі зустрічі та конференція на тему: «Репертуар як концепт музично-виконавської творчості», Міжнародного конкурсу виконавців на академічних народних інструментах «DniProFolk», навчально-науковий інститут та кафедра народних інструментів Дніпровської академії музики, 01-04 квітня 2024 року. Сертифікат МК №ДН 02214515/537 від 04 квітня 2024 року (45 годин; 1,5 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/18gKsyecGTICillK1Bm_XTVD31ELDkqNi/view?usp=sharing

2024-2025 навчальний рік.

V Всеукраїнський науково-методичний семінар «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців», освітня програма підвищення кваліфікації «Виховання особистості в художньо-освітньому просторі», напрям інклюзивна освіта, Київ-Рівне, 02 квітня 2025 року. Сертифікат №НМС-I-20-25, (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/10CUOyjOsKO5fEf9chegv_51sJqLb960j/view?usp=sharing

Науково-методичні заходи – майстер-класи, творчі зустрічі та конференції «Оригінальний репертуар як детермінанта музично-виконавської творчості» II Міжнародного конкурсу виконавців на академічних народних інструментах «DniProFolk, навчально-науковий інститут та кафедра народних інструментів Дніпровської академії музики, 01-03 квітня 2025 року. Сертифікат МК №ДН 02214515/0999 (45 годин; 1,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1KB65Sq7OI8hG3YwM0xPngU7gdbds6pWH/view?usp=sharing>

Участь у програмах та проектах.

В якості диригента оркестру народних інструментів ХФВКМ «Слобожанські візерунки» підготував концертну програму до Всесвітнього Дня мистецтва «Музичні обрії дитинства». Захід проходив в рамках творчого проєкту викладачів спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво» та учнів мистецьких шкіл Харківщини «Крокую з настроєм»: юні виконавці грають у супроводі оркестру народних інструментів «Слобожанські візерунки», 17 квітня 2025 року.

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1u4M_NDi7deeTBaS2ClphMzOJopuZbr_r?usp=drive_link

Методичні розробки.

У ритмі танцю: збірник творів для змішаних складів ансамблів народних інструментів закладів фахової передвищої мистецької освіти (галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво») / укладачі: Т. В. Стрілець, А. М. Стрілець. Київ, 2021. 86 с.

URL: <http://arts-library.com.ua/xmlui/handle/123456789/919>

Розробка типової навчальної програми «Інструментальний ансамбль (оркестр)» середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування, інструментальні класи. Київ, 2023. 11 с. «СХВАЛЕНО» Науково-методичною радою Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти Протокол №3 від 25 квітня 2023року. Довідка №185. Від 12 травня 2023 року

Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки «Крокую з настроєм». Збірник для учнів мистецьких шкіл. До збірника увійшли твори: А. Стрілець «Крокую з настроєм», твір для акордеона/баяна соло; А. Стрілець «Святкові варіації», твір для акордеона/баяна соло; А. Стрілець «Веселий товстун», твір для цимбалів у супроводі фортепіано. ОНМЦПК, місто Харків, 2023 рік.

URL: <http://arts-library.com.ua/xmlui/handle/123456789/1139>

Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури «Крокую з настроєм». Випуск 2. Збірник для учнів мистецьких шкіл. До збірника увійшли твори: Стрілець А. «Танцювальна», твір для акордеона/баяна соло; Ревуцький Л. «Веснянка», інструментування А. Стрільця для змішаного ансамблю народних інструментів. ОНМЦПК3, місто Харків, 2024 рік.

URL: <http://arts-library.com.ua/xmlui/handle/123456789/1140>

Ансамблеві твори за участі гітари та твори для солістів на бандурі, акордеоні, домрі, скрипці, сопілці у супроводі оркестру народних інструментів «Крокую з настроєм». Випуск 3. Збірник для учнів мистецьких шкіл. До збірника увійшов твір А.П'яццола «Libertango» для акордеона соло у супроводі оркестру народних інструментів, аранжування А. Стрільця. ОНМЦПК, місто Харків, 2025 рік.

Збірка «Перекладення та обробки українських пісень для ансамблів народних інструментів» серія «Ми – Україна». ОНМЦПК, Харків, 2022 рік.

Інші види методичної роботи.

А.П'яццола «Adios Nonino». Методичне забезпечення дисципліни «Диригування», створення клавіру твору, 2022 рік.

Т.Діметріадес-Д.Дейл «Misirlou». Методичне забезпечення н/д «Оркестровий клас», інструментування партитури для оркестру народних інструментів, саундтрек до кінофільму «Таксі», 2023.

Дослідницька та інноваційна робота.

Статті у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України категорії В:

Стрілець А. М. (2021). Концертно-педагогічний репертуар Харківської баянної школи в жанрово-стильовій динаміці. Аспекти історичного музикознавства: зб. наук. ст. До 95-річчя кафедри народних інструментів України / Харківський нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського, 22, 7-27.

URL: https://aspekty.kh.ua/vypusk22/22_aspekt_1_strilets.pdf

Стрілець А. М. (2021). Теоретичні засади виховання диригента оркестру народних інструментів. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. Харківський нац. ун-т мистецтв імені І.П.Котляревського, 61, 26–49.

URL: <https://intermusic.kh.ua/vypusk61.pdf>

Стрілець А. М. (2021). Формування оригінального репертуару для оркестру народних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського як історична місія Харківських композиторів (1950-1960). Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст / Харківський нац. ун-т мистецтв імені І.П. Котляревського, 60, 216–238.

URL: <https://intermusic.kh.ua/vypusk60.pdf>

Стрілець А. «Феномен Ігоря Снедкова (системно-діяльнісний аспект)». Аспекти історичного музикознавства.: зб. наук. ст.. Вип 37. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд. Ю. П. Величко, Л. В. Русакова. Харків, ХНУМ, 2024. С 25-44.

URL: https://aspekty.kh.ua/vypusk37/ASPECTS_37-25-44-Strilets.pdf

Стрілець А. «Харківський міський театр народної музики «Обереги» та його концепція відтворення традиційної культури України». Аспекти історичного музикознавства.: зб. наук. ст.. Вип 39. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд. Ю. П. Величко, Л. В. Русакова. Харків, ХНУМ, 2025. С 107-128.

URL: https://aspekty.kh.ua/vypusk39/aspekt_39_6_107-128_Strilets.pdf

Участь у конференціях, семінарах, вебінарах

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/16qLQ70ilYAAiWIoHxKRIjwtx5llZHTY6?usp=drive_link

Доповідач на онлайн заході «Творча педагогічна платформа» у Чернігівській філії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, місто Чернігів, 08 лютого 2022 року. Сертифікат доповідача (2 години).

Участь у якості стейкхолдера ОПП «Народне інструментальне мистецтво» в роботі Круглого столу КЗ ХФВКМ «Стратегія організації мистецько-освітнього процесу в сучасних соціально-економічних умовах», ХФВКМ, 23 листопада 2023 року.

Доповідач у семінарському занятті з підвищення кваліфікації для викладачів класу баяна/акордеона мистецьких шкіл Харківської області та міста Харкова. в рамках «Педагогічної майстерні» викладачів-народників ОНМЦПК, 26 березня 2024 року. Довідка № 01-10/106 від 12 квітня 2024 року.

Конференція «Оригінальний репертуар як детермінанта музично-виконавської творчості» II Міжнародного конкурсу виконавців на академічних народних інструментах «DniProFolk» в рамках Форуму виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «МУЗИКА БЕЗ МЕЖ», стаття на тему: «Створення оригінального репертуару для акордеона/баяна, презентація Сонати для баяна соло «У передчутті», місто Дніпро, 01-03 квітень 2025 року. Сертифікат МК №ДН02214515/0999 (45 годин; 1,5 кредити ЄКТС).

Робота у складі журі.

Голова журі I, II та III Відкритого обласного двотурового конкурсу виконавців на народних інструментах «Музичний Барвограй», місто Харків, 2022-2025 роки.

Організація участі здобувачів освіти в культурно-мистецьких заходах.

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1u4M_NDi7deeTBaS2ClphMzOJopuZbr_r?usp=drive_link

Онлайн концерт до Міжнародного дня музики «Музика в наших серцях». 01 жовтня 2022 року. Учасник Чуйко Дмитро/.

Онлайн концерт творчих колективів, присвяченого 55 річчю з Дня заснування ХФВКМ, листопад 2022 року. Учасник Оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Стрілець А.М.

Онлайн концерт-привітання до Міжнародного дня Музики, ХФВКМ, жовтень 2023 року. Учасники: Оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Андрій Стрілець та Наталич В.

Звітний онлайн-концерт ЦК «Народні інструментів» ХФВКМ, 16 травня 2024 року. Учасник Оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Андрій Стрілець.

Офлайн концерт «Життя крізь війну – справжнє диво». Безпечний мистецький простір EVO-хаб, місто Харків, 20 травня 2024 року. Учасник оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Андрій Стрілець.

Онлайн концерт «Чарівні звуки народних інструментів», присвячений 25-річчю ОНМЦПК, III частина, місто Харкова, 30 березня 2025 року. Учасник:

Оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Андрій Стрілець.

Досягнення здобувачів освіти.

Міжнародний двотуровий конкурс «Talent of world 2022», Словачія, 01-06 травня 2022 року. Учасник Оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки»– Лауреат I премії та отримав Подяку організаторів конкурсу.

X Міжнародний благодійний двотуровий учнівський та студентський конкурс музичного мистецтва «Київський колорит», місто Київ, 03-05 червня 2022 року. Учасник оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки» – лауреат I премії та отримав Сертифікат педагогічної майстерності НВМС.

Міжнародний конкурс «Зірки Миколая 2021», Чеська республіка, Прага, грудень 2021 року. Учасник оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Андрій Стрілець.– ГРАН-ПРІ.

Відкритий двотуровий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів до 105-річчя ХНУМ імені І. П. Котляревського в номінації «Народні інструменти», старша вікова категорія, місто Харків, 15-20 травня 2022 року. Учасник Чуйко Дмитро – лауреат II премії.

I Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла», місто Київ, 10-14 травня 2023 року. Учасник Наталич Владислав. – лауреат I премії.

III Міжнародний фестиваль-конкурс «Музичний дивоцвіт», місто Кривий Ріг, 30-31 травня 2023 року. Учасник оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Андрій Стрілець. – лауреат I премії.

Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «BALTIC FEST 2024», Фінляндія, Латвія, Литва, Чеська республіка, лютий 2024 року. Учасник оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Андрій Стрілець.– лауреат I ступеня.

IV Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс музикантів-виконавців «Музичний дивоцвіт», місто Кривий Ріг, 26 травня 2024 року. Учасник оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Андрій Стрілець.– ГРАН-ПРІ.

Міжнародний двотуровий конкурс «Austrian stars». Австрія, Інсбрук 21-25 листопада 2024 року. Учасник оркестр народних інструментів «Слобожанські візерунки», керівник Андрій Стрілець.– ГРАН-ПРІ.