



ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

СТРІЛЕЦЬ ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА

**Член Харківського обласного відділення Національної
Всеукраїнської музичної спілки**

Викладач фахових дисциплін: «Спеціальний музичний інструмент (цимбали)», «Клас ансамблю», «Інструментознавство та інструментування», «Диригування», «Оркестровий клас (мистецтво)», «Практика роботи з оркестром», «Педагогічна практика».

Керівник творчого колективу коледжу – ансамбль народних інструментів «Музичні барви».

URL: <https://www.kvkm.net.ua/ansambl-narodnikh-instrumentiv-vesnyani-barvi.html>

Педагогічну діяльність розпочала у 1995 році на посаді викладача класу цимбалів Харківського училища культури. У 2006 році у коледжі був створений студентський ансамбль народних інструментів «Музичні барви», який і по теперішній час веде активну творчу діяльність та бере участь у мистецьких заходах (Всеукраїнських і Міжнародних конкурсах та фестивалях). За цей час підготувала багато студентів-лауреатів, які продовжили навчання у вищих навчальних закладах та працюють у мистецькому просторі Харківщини.

Свою викладацьку роботу поєднувала з концертною діяльністю у складі професійних творчих колективів Харкова.

1997-2011 рік – артистка оркестру (цимбали) театру народної музики України «Обереги» під керівництвом Заслуженого діяча мистецтв України Юрія Алжнева.

2011-2019 рік – артистка оркестру (цимбали) Великого Академічного Слобожанського ансамблю пісні і танцю.

Стаж педагогічної діяльності – 29 років.

Педагогічні інтереси: поповнення та урізноманітнення виконавського репертуару для здобувачів освіти освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво». Формування у здобувачів освіти професійних навичок сольного та ансамблевого виконавства на цимбалах. Створення навчально-педагогічного та концертного репертуару для ансамблів народних інструментів

змішаного складу для навчальних мистецьких закладів початкової та фахової передвищої освіти. Вивчення історії народно-інструментального мистецтва Харківщини.

E-mail: taniastrelets19@gmail.com

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта – вища.

1989-1993 роки навчання у Харківському музичному училищі імені Б. М. Лятошинського, спеціальність «Народні інструменти (цимбали)», кваліфікація: викладач по класу цимбалів, артистка оркестру народних інструментів, диригент оркестру.

1993-1997 роки навчання у Харківському державному інституті мистецтв імені І. П. Котляревського, спеціальність «Народні інструменти (цимбали)», кваліфікація: концертний виконавець, артистка оркестру народних інструментів, викладач.

Кваліфікаційна категорія – спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання – викладач-методист.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2021-2022 навчальний рік.

Міжнародна науково-практичної конференції «Поетика музичної творчості» науково-мистецький проєкт «Практична музикологія», ХНУМ імені І. П. Котляревського, місто Харків, 14-17 січня 2022 року. Сертифікат №60 (15 годин).

URL: <https://drive.google.com/file/d/18EFpHRDXIEU6QCKgN-yio-b7cB7E8N4z/view?usp=sharing>

II Всеукраїнський відкритий круглий стіл на тему: «Сучасна мистецька освіта в умовах війни» до тижня науки в Україні та до 105-річчя ХНУМ імені І. П. Котляревського, ХНУМ імені І. П. Котляревського, місто Харків, 28-29 травня 2022 року. Сертифікат №913 (15 годин; 0,5 кредитів ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1ALeCdLGbZGQld5iL1AGAjQUAiRpzBY85/view?usp=sharing>

Цикл майстер-класів у рамках I Всеукраїнського конкурсу цимбалістів імені Олени Костенко, місто Харків, 25-26 травня 2022 року. Сертифікат ОЦ №08 (4 годин; 0,1 ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1zPuB1rOHhwHwVZYPABro3Tz21DzkgvSu/view?usp=sharing>

2022-2023 навчальний рік.

Міжнародна мистецька толока до 145-річчя з дня народження Гната Хоткевича. ХНУМ імені І. П. Котляревського, місто Харків, 14-15 грудня 2022 року. Сертифікат №1278 (15 годин; 0,5 кредитів ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/11R_wWgKpKBONOlgt8KJBuY7MPT4v6ybO/view?usp=sharing

Міжнародна науково-практична конференція «Поетика музичної творчості». Науково-мистецький проєкт «Практична музикологія». ХНУМ імені І. П. Котляревського, місто Харків, 14-16 січня 2023 року. Сертифікат №129 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1wJkXFkTg50fZmc4yjqZeyfRjiYV0qdb/view?usp=sharing>

Онлайн-курс на тему: «Створення безпечного, відкритого та інклюзивного середовища в закладах освіти», ГО ІППО, 03-04 червня 2023 року. Сертифікат №167294206417802 (6 годин; 0,2 кредитів ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/169iAUEyRaKdom3RwCwUombU8EtmpgdUi/view?usp=sharing>

2023-2024 навчальний рік.

Онлайн-курс на тему: «Мовний менеджмент в освіті та комунікативні стратегії», освітня платформа «Є-мова» ГО «Український Світ», 15 жовтня 2023 року. Сертифікат №O 91dcd1721ac74b76b7b69e20f984 (54 годин; 1,75 кредитів ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1R4iw-b3eSjE-kCGHxz3eT7SDLwwz-EZG/view?usp=sharing>

Стажування на кафедрі народних інструментів факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури з 16 листопада по 15 грудня 2023 року. Посвідчення №98 від 15 грудня 2023 року (60 годин; 2 кредита ЄКТС).

URL: https://drive.google.com/file/d/1_0ch-PvxHx_Dvv7VF5b-5hNAcPqJZ08E/view?usp=sharing

Майстер-класи у рамках ІІ Всеукраїнського конкурсу цимбалістів імені Олени Костенко, ХНУМ імені І. П. Котляревського та ОНМЦПК, місто Харків, 23-25 квітня 2024 року. Сертифікат №374 від 25 квітня 2024 року (6 годин; 0.2 ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1rUintpi67gnrzzi9x4eeOiNjeg25_ap4/view?usp=sharing

І Міжнародний конкурс виконавців на академічних народних інструментах «DniProFolk» в рамках Форуму виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж» науково-методичні заходи – майстер-класи, творчі зустрічі та конференція на тему: «Репертуар як концепт музично-виконавської творчості». Навчально-науковий інститут та кафедра народних інструментів Дніпровської академії музики, місто Дніпро, 01-04 квітня 2024 року. Сертифікат МК №ДН 02214515/532 (45 годин; 1,5 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/159Y6i6wcBNG_ePRcXUPdUtpo4Byi0hL_/view?usp=sharing

2024-2025 навчальний рік.

Майстер-класи у рамках «І Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах імені Володимира Комаренка», ХНУМ імені І. П. Котляревського та ОНМЦПК місто Харків, 23-25 жовтня 2024 року. Сертифікат №1003 (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1TcFlmnO4mDjpEmK2CTAEW2c_BTchIT1L/view?usp=sharing

II Міжнародний конкурс виконавців на академічних народних інструментах «DniProFolk» в рамках форуму виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж» науково-методичні заходи: майстер-класи, творчі зустрічі та конференція на тему: «Оригінальний репертуар як детермінанта музично-виконавської творчості». Навчально-науковий інститут та кафедра народних інструментів Дніпровської академії музики, місто Дніпро, 01-03 квітня 2025 року. Сертифікат МК №ДН 02214515/1011 (45 годин; 1,5 кредити ЄКТС).

URL: [https://drive.google.com/file/d/1hKKm9-](https://drive.google.com/file/d/1hKKm9-nfBmS9_V908oVyXINy1NRr8kQk/view?usp=sharing)

[nfBmS9_V908oVyXINy1NRr8kQk/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1hKKm9-nfBmS9_V908oVyXINy1NRr8kQk/view?usp=sharing)

Курс на тему: «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів», освітня платформа «Prometheus». Сертифікат від 16 вересня 2024 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1dbU2KWuF1ZV1HScBtmp0F0QGalAaoO1C/view?usp=sharing>

Стажування на відділі народних інструментів КЗМО «Дитяча музична школа №5» Харківської міської ради з 25 лютого по 25 березня 2025 року. Довідка №23 від 27 березня 2025 року (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1Ajm1irkCxQPdFyNSeifX9dvStJ10yxpd/view?usp=drive_link

V Всеукраїнський науково-методичний семінар «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців» в рамках V Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників «Виховання особистості в художньо-освітньому просторі, напрям інклюзивна освіта. Академія сучасної освіти, 02 квітня 2025 року. Сертифікат НМС-І-19-25 від 02 квітня 2025 року (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1p2KW_H3tPbSCJRl8NvDRKD0PMSRIEJcq/view?usp=sharing

ОРГАНІЗАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Завідувач кабінету «Методика роботи з оркестровим колективом».

Керівник дитячо-юнацької музичної студії КЗ «ХФВКМ» ХОР.

Керівник навчальної групи.

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ (2021-2025)

Методичні розробки.

Член робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво», 2022 рік.

URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025----_2022.pdf

Член робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальність В5 «Музичне мистецтво», 2025 рік.

URL: https://kvkm.net.ua/files/---_025----_2025.pdf

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1Mee4ZFF1_VhvcG63YYoFcG3R41CH53MT?usp=drive_link

Подяки.

Голови Харківської обласної державної адміністрації Олега Синегубова за значний внесок у розвиток культури і мистецтва, вагомі творчі здобутки, високу професійну майстерність та з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури, 2024 рік.

URL:

https://drive.google.com/file/d/1XXj2GOE1dJNnEG3GRExwq_2TaR1s8moV/view?usp=drive_link

ОНМЦПК в Харківській області за плідну співпрацю, професійний, творчий підхід до проведення освітньо-методичних заходів з удосконалення професійних компетентностей працівників культосвітніх закладів, 2025 рік.

URL: https://drive.google.com/file/d/1clj6r3fRsiQuVMww5NA_6E-yE1VeyXUe/view?usp=drive_link

Інші види методичної роботи.

Створення навчально-методичного та концертного репертуару для здобувачів освіти початкових і передвищих мистецьких закладів освіти.

У ритмі танцю: збірник творів для змішаних складів ансамблів народних інструментів закладів фахової передвищої мистецької освіти (галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво») / укладачі: Т. В. Стрілець, А. М. Стрілець. Київ, 2021. 86 с.

URL: <http://arts-library.com.ua/xmlui/handle/123456789/919>

Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки «Крокую з настроєм». Збірник для учнів мистецьких шкіл Перекладення для цимбалів та фортепіано: Джон Вільямс «Hedwig's Theme», тема з І частини сюїти до «Harry Potter and Sorcerer's stone». Українська народна пісня «Гандзя» музична версія для цимбалів соло Т. Стрілець. Інструментування для дуету сопілок у супроводі фортепіано польської народної пісні «Зозуленька». Інструментування для змішаного ансамблю народних інструментів В. Косенко «Мазурка». Нотний текст з методичними порадами. ОНМЦПК, місто Харків, 2023 рік.

URL: <http://arts-library.com.ua/xmlui/handle/123456789/1139>

Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури «Крокую з настроєм». Випуск 2. Збірник для учнів мистецьких шкіл. Перекладення Т. Стрілець для цимбалів у супроводі фортепіано Г. Манчіні «Рожева пантера». Музична версія Т. Стрілець для цимбалів соло української народної пісні «Ти ж до мене не ходи». Перекладення для цимбалів соло Т. Стрілець В. Косенко «Скерцино». Нотний текст з методичними порадами. ОНМЦПКЗ, місто Харків, 2024 рік.

URL: <http://arts-library.com.ua/xmlui/handle/123456789/1140>

Ансамблеві твори за участі гітари та твори для солістів на бандурі, акордеоні, домрі, скрипці, сопілці у супроводі оркестру народних інструментів «Крокую з настроєм». Випуск 3. Збірник для учнів мистецьких шкіл. В. Попадюк «Концертна полька» Інструментування для сопілки соло у супроводі оркестру народних інструментів Т. Стрілець. Нотний текст з методичними порадами. ОНМЦПК, місто Харків, 2025 рік.

Збірка творів для учнів мистецьких шкіл «Цимбальний дивосвіт», випуск 1. Інструментування для змішаного ансамблю народних інструментів: Джеко Фіне, Дж. Моллінарі «Джмелине Бугі». ОНМЦПК, місто Харків, 2022 рік.

Збірка «Перекладення та обробки українських пісень для ансамблів народних інструментів» серія «Ми – Україна». Інструментування для змішаного ансамблю народних інструментів української народної пісні «Ой що ж мене заставило» в обробці Т. Стрілець. ОНМЦПК, місто Харків, 2022 рік.

Інструментування для оркестру та ансамблю народних інструментів, що вже впроваджено у навчальний процес з фахових дисциплін циклу ОПП «Народне інструментальне мистецтво» коледжу.

Є. Адамцевич «Запорізький марш» для оркестру народних інструментів України, 2022 рік.

В. Косенко «Мазурка», для оркестру народних інструментів України, 2023 рік.

А. Гайдено «На святі Вербунк» для цимбалів соло у супроводі оркестру народних інструментів, 2024 рік.

Українська народна пісня «Ой, під вишнею, під черешнею». Інструментальна версія Т. Стрілець, для змішаного ансамблю народних інструментів, 2024 рік.

Інноваційна робота.

Ідея та реалізація викладачами ЦК Ніколенко С.М. та Стрілець Т.В. три роки поспіль (2023-2025р.) за підтримки ОНМЦПК м. Харкова творчого-методичного проекту «Крокую з настроєм». Проект, що ставить за мету створення викладачами ОПП «Народне інструментальне мистецтво» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв нового репертуару для сольного, ансамблевого/оркестрового виконання для учнів мистецьких шкіл з подальшою апробацією та відео презентацією ними цих творів; об'єднання нотного тексту творів з методичними коментарями до них у збірники «Крокую з настроєм», вип.1, вип.2, вип.3. Перші два випуски збірника знаходяться у репозитарії ДНМЦЗКМО.

Підготовка та проведення сольного концерту студентки класу лауреата Всеукраїнських конкурсів Анікеєвої Юліанни /цимбали/, клас викладача Стрілець Тетяни Володимирівни. Концертмейстер Калашнікова О.М., червень, 2025 р.

Підготовка здобувачів освіти до участі у онлайн-конференціях.

Студентська практична онлайн-конференція (за підсумками усіх видів практики) на тему: «Професійно-практична підготовка випускників ХФВКМ – запорука побудови успішної кар'єри та активної участі у відновленні культурного середовища регіону». Учасник: Козлов А. тема виступу: «Розвиток культури звукоутворення та звуковедення на цимбалах». ХФВКМ, 26 травня 2023р.

Онлайн-комунікація внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів на тему: «Педагогічна практика: діяльність, творчість, досвід, взаємодія» освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Учасник: Анікеєва Ю. тема виступу: «Концертне хвилювання. Фактори виникнення та способи подолання. Творчий досвід виконавця». ХФВКМ, 22 квітня 2025 р.

Написання статей для участі у конференціях.

Підтверджуючі документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1Mee4ZFF1_VhvcG63YYoFcG3R41CH53MT?usp=drive_link

II Всеукраїнська очно-заочна науково-практична конференція «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва», стаття на тему: «Застосування музичного редактора SIBELIUS у навчальній дисципліні «Клас ансамблю». Місто Гадяч, грудень 2021 р.

III Всеукраїнська очно-заочна науково-практична конференція «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва», стаття на тему: «*Актуальні питання організації навчальної роботи ансамблю народних інструментів України у період воєнного часу*». Місто Гадяч, грудень 2022 р.

I Міжнародний конкурс виконавців на академічних народних інструментах «DniProFolk» конференція «Репертуар як концепт музично-виконавської творчості» в рамках форуму виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж», стаття на тему: «Репертуар як чинник творчої індивідуальності ансамблів народних інструментів України», Місто Дніпро, квітень 2024 р.

Обласна науково-практична конференція педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти Харківської області «Освіта і виховання в цифровому суспільстві в умовах воєнного стану і повоєнного відновлення», стаття на тему: «Вибіркові дисципліни, як засіб виховання національної ідентичності у здобувачів освіти». Місто Харків, лютий 2025 року.

Форум виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж», конференція «Оригінальний репертуар як детермінанта музично-виконавської творчості» стаття на тему: «Методичне забезпечення фахових дисциплін: досвід викладачів спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв», м. Дніпро, квітень 2025 р.

Доповідач у круглих столах, семінарах.

Обласний круглий стіл викладачів народних інструментів закладів мистецької освіти Харківської області «Музична освіта в контексті сьогодення: традиції та інновації» в рамках конкурсу «Музичний Барвограй», виступ та презентація на тему: «Впровадження професійного досвіду викладачів спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво» ХФВКМ у навчальний процес мистецьких закладів освіти». Місто. Харків, березень 2025 р.

Програма онлайн-комунікації внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів «Педагогічна практика: діяльність, творчість, досвід, взаємодія» освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» спеціальності 025 «Музичне

мистецтво», ХФВКМ. Тема виступу: «Започаткування дитячо-юнацької музичної студії на базі коледжу: досвід функціонування, динаміка розвитку». КЗ «ХФВКМ» ХОР, 22 квітня 2025 року.

Програма онлайн-комунікації внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів щодо методики, досвіду, організації, проведення «Практика роботи з оркестром» освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», ХФВКМ – «Теоретичні та практичні засади фахової підготовки в аспекті музичної комунікації в творчому колективі». Модератор заходу та доповідач на тему: «Підготовка високопрофесійного керівника ансамблевого колективу до педагогічної, концертної та творчої діяльності». КЗ «ХФВКМ» ХОР, 05 травня 2025 року.

Робота у складі журі.

ІІІ Обласний відкритий конкурс виконавців на народних інструментах «Музичний Барвограй», в рамках обласного науково-творчого проекту «Народне інструментальне виконавство: минуле у сучасному», номінація «Цимбали. Сопілка». Місто Харків, березень 2025 року.

Фестиваль української культури «Харківський обласний творчий фестиваль «Молоді таланти Харківщини», травень 2025 р.

Досягнення здобувачів освіти.

Підтверджуючі документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1Mee4ZFF1_VhvcG63YYoFcG3R41CH53MT?usp=drive_link

Досягнення здобувачів освіти у конкурсах та фестивалях.

VII Міжнародний двотуровий учнівський та студентський конкурс музичного мистецтва «Дніпровські хвилі», місто. Дніпро, грудень 2021 року. Учасник: Анікеєва Ю.– Лауреат І ступеня.

X Міжнародний благодійний двотуровий учнівський та студентський конкурс музичного мистецтва «Київський колорит», місто Київ, 2022 рік. Учасник: ансамбль «Музичні барви». – Лауреат І премії.

XXVII Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь», місто. Кропивницький, квітень 2022 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат ІІ ступеня.

I Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко, місто Харків, травень 2022 року. Учасник: Анікеєва Ю.– Лауреат ІІ ступеня.

Міжнародний двотуровий конкурс «STARS OF SPRING - HUNGARY 2022», місто Будапешт, червень 2022 року. Учасник: Козлов А. – Лауреат І премії.

Міжнародний конкурс «Пражська симфонія», місто Прага, 18-25 квітня 2023 року. Учасник: ансамбль «Музичні барви». – Лауреат ІІ ступеня.

Перший всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла», місто Київ, 10-14 травня 2023 року. Учасник: Козлов А. – Лауреат I премії.

III Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс народної творчості дітей та молоді «Творчість без меж» до Дня Європи в Україні, місто Київ, травень 2023 року. Учасник: Козлов А. – Лауреат II премії.

III Міжнародний фестиваль-конкурс «Музичний дивоцвіт», місто Кривий Ріг, 30-31 травня 2023 р. Учасник: Козлов А. – Лауреат I премії.

III Відкритий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, з 29 травня по 04 червня 2023 року. Учасник: Козлов А. – Лауреат II премії.

VII Всеукраїнський конкурс виконавців на сопілці та цимбалах Волинська гуковиця», місто Луцьк, травень 2023 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат I ступеня.

I Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла», місто Київ, 10-14 травня 2023 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат I ступеня.

II Всеукраїнський конкурс цимбалістів ім. Олени Костенко, місто. Харків, квітень 2024 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат I ступеня.

XXI Міжнародний конкурс-фестиваль дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Акорди Хортиці», місто Запоріжжя, квітень 2024 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат I ступеня.

Відкритий фестиваль-конкурс української музики «MuzArt-країна», Северодонецький фаховий коледж культури та мистецтв імені С. Прокоф'єва, травень 2024 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат I ступеня.

I Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах України імені Володимира Комаренка, ХНУМ імені І.П. Котляревського, місто Харків, жовтень 2024 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат II ступеня.

Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «BALTIC FEST 2024», Фінляндія, Латвія, Литва, Чеська республіка, лютий 2024 року. Учасник: ансамбль «Музичні барви». – Лауреат I ступеня.

II Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко, місто Харків, 2024 року. Учасник: ансамбль «Музичні барви». – Лауреат II ступеня.

XXI Міжнародний конкурс-фестиваль дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Акорди Хортиці», місто Запоріжжя, 2024 рік. Учасник: ансамбль «Музичні барви». – Лауреат II ступеня.

XI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», місто Харків, червень 2024 року. Учасник: ансамбль «Музичні барви». – Лауреат II ступеня.

Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «EUROPEAN TALENTS», Словаччина, місто Кошіце, травень 2024 року. Учасник: Вяткіна А. – Лауреат I премії.

Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «MADRID STARS», Іспанія, місто Мадрид, травень 2024 року. Учасник: Князева П. – Лауреат II ступеня.

II Міжнародний конкурс виконавців на академічних народних інструментах DniProFolk, у рамках Форуму виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж», місто. Дніпро, квітень 2025 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат I премії.

IV Всеукраїнський відкритий конкурс виконавців на народних інструментах «Відлуння Митуси», місто Львів, травень, 2025 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат I ступеня.

VIII Всеукраїнський конкурс виконавців на сопілці та цимбалах «Волинська гуковиця», місто. Луцьк, травень, 2025 року. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат I ступеня.

V Відкритий Всеукраїнський двотуровий конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, червень 2025р. Учасник: Анікеєва Ю. – Лауреат I премії.

Міжнародний двотуровий мульти-жанровий фестиваль «Talents of planet», інструментальний жанр, номінації «Народні інструменти». Словачія-Україна, березень, 2025 року. Учасник: Брюханов О. – Лауреат I премії.

XII Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва, в номінації «Сольне виконавство», Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, місто Умань, квітень, 2025 року. Учасник: Брюханов О. – Дипломом Гран-при.

VIII Всеукраїнський конкурс виконавців на сопілці та цимбалах «Волинська гуковиця», місто. Луцьк, травень, 2025 року. Учасник: Брюханов О. – Лауреат II ступеня.

V Відкритий Всеукраїнський двотуровий конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, червень 2025року. Учасник: Брюханов О. – Лауреат I премії.

V Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського Київ-Рівне-Радивилів, 01-08 квітня 2025 року. Учасник: Ансамбль «Музичні барви». – Лауреат I ступеня.

V Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського. Київ-Рівне-Радивилів, 01-08 квітня 2025 року. Учасник: ансамбль «Музичні барви». – Спеціальний Диплом-відзнака «За оригінальне аранжування та популяризацію української музики».

XII Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, місто Умань, квітень, 2025 року. Учасник: Ансамбль «Музичні барви». – Лауреат I ступеня.

Організація участі здобувачів освіти у культурно-мистецьких заходах.

Підтверджуючі документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1Mee4ZFF1_VhvcG63YYoFcG3R41CH53MT?usp=drive_link

Онлайн концерт присвячений Міжнародному Дню музики, ХФВКМ, 30 вересня 2021 рік. Учасник: ансамбль народних інструментів «Музичні барви».

Онлайн концерт до Міжнародного дня музики «Музика в наших серцях», ХФВКМ, жовтень 2022рік. Учасник: Анікеєва Ю.

Онлайн концерт творчих колективів, присвяченого 55 річчю з Дня заснування ХФВКМ, листопад 2022року. Учасник: ансамбль «Музичні барви».

Онлайн концерт-привітання до Міжнародного дня Музики, ХФВКМ, жовтень 2023 року. Учасники: Анікеєва Ю. та ансамбль «Музичні барви», концертмейстер Краснощок К.Ю.

Звітний онлайн-концерт ЦК «Народні інструментів» ХФВКМ, травень 2024 року. Учасники: Анікеєва Ю. та ансамбль «Музичні барви», концертмейстер Краснощок К.Ю.

Офлайн концерт «Життя крізь війну – справжнє диво». Безпечний мистецький простір EVO-хаб, місто Харків, травень 2024 року. Учасник: ансамбль народних інструментів «Музичні барви», концертмейстер Краснощок К.Ю.

Офлайн концерт «Мандри з цимбалами», в межах творчо-наукового проєкту «Місяць з Іваном Котляревським», присвяченому 255-річчю з дня народження митця, ХНУМ імені І. П. Котляревського. EVO-хаб, жовтень 2024 року. Учасники: Анікеєва Ю. та ансамбль «Музичні барви», концертмейстер Лошков А.Ю.

Офлайн концерт, присвячений Дню працівників культури, ХФВКМ, листопад 2024 року. Учасники: ансамбль «Музичні барви», концертмейстер Лошков А.Ю.

Онлайн концерт «Чарівні звуки народних інструментів», присвячений 25-річчю ОНМЦПК, місто. Харків, березень 2025 року. Учасники: Анікеєва Ю. та ансамбль народних інструментів «Музичні барви».

Концерт кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І. П. Котляревського, який відбувся в рамках творчого проєкту «Університетська філармонія» ХНУМ – «Смарагдовий сезон». Безпечне середовище A-sho, квітень 2025 року. Учасник: Анікеєва Ю.