



ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

КОЛУКАНОВА ЛІНА СТЕПАНІВНА

Лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів

Викладач фахових дисциплін: «Спеціальний клас» (домра), «Педагогічна практика», «Методичний аналіз педагогічного репертуару», «Диригування», «Клас ансамблю», «Вивчення оркестрових інструментів», «Методика навчання гри на інструменті».

Керівник студентського ансамблю домристів «SPICCATO».

URL: <https://www.kvkm.net.ua/ansambl-domrystiv-spiccato.html>

Педагогічну діяльність розпочала з 1993 року у Харківському інституті мистецтв імені І. П. Котляревського на посаді викладача по класу домри. Після закінчення асистентури-стажування при Харківському державному інституті мистецтв імені І. П. Котляревського (1997 рік), працювала за посадою старшого викладача кафедри народних інструментів України (25 років) в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського.

З 2013 року почала працювати викладачем класу домри за сумісництвом у Харківському училищі культури.

З 2018 року і по теперішній час працює за основним місцем роботи викладачем фахових дисциплін у Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв.

Стаж педагогічної діяльності – 32 роки.

Педагогічні інтереси: домрове виконавство, ансамблеве музикування, диригування, методика викладання гри на музичному інструменті.

E-mail: kolukanova68@gmail.com

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта – вища.

1985-1989 роки навчання – Криворізьке музичне училище.

1989-1993 роки навчання – Харківський інститут мистецтв імені І. П. Котляревського (кваліфікація викладач (домра), концертний виконавець, артист оркестру народного оркестру, диригент оркестру народних інструментів).

1994-1997 роки навчання – асистентура-стажування при Харківському державному інституті мистецтв імені І. П. Котляревського (кваліфікація – викладач ВНЗ).

Кваліфікаційна категорія – спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання – викладач-методист.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2021-2022 навчальний рік.

ІІІ Всеукраїнській очно-заочній науково-практична конференція «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва». Стаття: «Скрипка та домра: досвід взаємодії у композиторській та виконавській творчості (на прикладі «Дитячого альбому для скрипки Л. Шукайло)», місто Гадяч, ГФККМ імені І. П. Котляревського. Сертифікат №117 від 22-23 грудня 2022 року.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1aD3JlGuXy_MDJTDw1MyHF0cYjULxCQes?usp=sharing

2022-2023 навчальний рік.

Стажування на кафедрі народних інструментів факультету музичного мистецтва ХДАК, з 16 листопада по 15 грудня 2023 року. Посвідчення №100 від 15 грудня 2023 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL: https://drive.google.com/drive/folders/1P3t_RTr8-ja9Wa7gLvx9XLmYm86k1LTE?usp=sharing

Міжнародна науково-практичній конференції «Поетика музичної творчості» в рамках науково-мистецького проекту «Практична музикологія», ХНУМ імені І. П. Котляревського з 14 січня по 16 січня 2023 року. Сертифікат №117 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1jGfxoZZW5ZevM1V6LGhmlngNtsPnJv4p/view?usp=sharing>

Міжнародний науковий проєкт «Сучасне слово про мистецтво. Наука і критика», тема виступу «Організація самостійних занять здобувача інструменталіста як невід’ємна складова освітнього процесу» в сучасних умовах, місто Харків, ХНУМ імені І. П. Котляревського з 13 по 14 лютого 2024 року. Сертифікат №136 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1OKy1km1WbYH-hq7cuidCx8T4Z6V9AZL7/view?usp=sharing>

Круглий стіл «Творчий тандем викладач-учень – шлях до успіху» ОНМЦ підвищення кваліфікації працівників культурних закладів, тема доповіді «Ансамблеві форми роботи – запорука розвитку творчої особистості», місто Харків, ДМШ №13 імені М. Т. Коляди. Сертифікат №614/24 від 14 квітня 2024 року (6 годин; 0,2 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1lk_0W2_uMOYu8GGolcmcP8ol2mwn_KlY/view?usp=sharing

2023-2024 навчальний рік.

Навчання за освітньою програмою підвищення кваліфікації з проблемних аспектів інклюзивної освіти «Інклюзивна середина», ДНМЦ ЗКМО з 05 червня по 26 червня 2024 року. Сертифікат №3770 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1QJbZfk8MNWzYkYGEHkPdF-LgqHE7hRJd/view?usp=sharing>

2024-2025 навчальний рік.

Підвищення кваліфікації у формі стажування з теми «Перша психологічна допомога та самопоміжга подоланні кризових ситуацій». Міністерствоосвіти і науки України Департаментнауки і освіти Харківської Державної обласної адміністрації, КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР. Сертифікат №97-10/24 від 16 жовтня 2024 року (30 годин).

URL: https://drive.google.com/file/d/1-ANnI3SMeUMdvoL_ssSfjFithOMB-qO/view?usp=sharing

Участь у заходах з підвищення кваліфікації за дистанційною формою навчання «Педагогічна майстерня викладачів народних інструментів», місто Харків, ОНМЦПК. Сертифікат ОЦ №1273/24 від 22 листопада 2024 року (5 годин).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1ZbVHtDSto51mZpbh7Wt1LDzmmFlg2c7-/view?usp=sharing>

Освітньо-мистецький проєкт АМКУ ГО «Промінь». Фахова онлайн школа. Курс «Перехід на українську мову», місто Харків 11-13 січня 2025 року. Сертифікат №МН21-40235 від 14 січня 2025 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1PpPaKyODudzWaZyMSBS_n9Q4VVGVOGaT/view?usp=sharing

Обласний науково-творчий проєкт «Народне інструментальне виконавство: минуле у сучасному», участь у круглому столі викладачів народних інструментів закладів мистецької освіти Харківської області «Музична освіта в контексті сьогодення: традиції та інновації», місто Харків, 13-16 березня 2025 року. Сертифікат №64 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1U5tVJiBkodSYc80AbTtFzDzJ2eG32qD/view?usp=sharing>

Курс підвищення кваліфікації вчителів та викладачів фахової освіти за видом «онлайн-курс» – «Школа стійкості». ТОВ «Едюкейшнал Єра». Сертифікат від 09 січня 2025 року (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1WkrjvhPUkT0e2vSQFDh3EenFk4VEOx-v/view?usp=sharing>

ОРГАНІЗАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Керівник навчальної групи.

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ (2021-2025)

Методичні розробки.

Розробка методичних рекомендацій: «Організація домашніх занять інструменталіста як невід'ємна складова навчального процесу» (2021 рік).

Розробка методичних рекомендацій до вивчення твору А. Кореллі «Фолія» (обробка Г. Леонара) у класі скрипки та домри: адаптація скрипкових штрихів для виконання на домрі, укладених викладачами ЦК Мельник А.О. та Колукановою Л.С.

Член робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (2023 рік).

URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025----_2023.pdf

Член робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (2024 рік).

URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025----_2024.pdf

Інші види методичної роботи.

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1_qIuXOeB6Le9co4LCuWkiPj5I1pLjHhE?usp=sharing

Перекладення для домри з фортепіано твору Б. Алексєєва «Жартівлива»: (Збірка «Ми – Україна!» Перекладення та обробка українських пісень для чотириструнної домри. Харків, ОНМЦ ПК, 2022)

Перекладення для 2-х домр: Е. Хачатурян «Скакалка», УНП «Щебетала пташечка». Збірник для учнів мистецьких шкіл «Крокую з настроєм». Випуск 1. Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки. ОНМЦПКЗ, Харків, 2023 рік.

Перекладення для ансамблю домристів В. Косенко «Гавот». Збірник для учнів мистецьких шкіл «Крокую з настроєм». Випуск 2. Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури. ОНМЦПКЗ, Харків, 2024 рік.

Інструментування твору Ж. Б. Люллі «Гавот» для соло домри з оркестром народних інструментів. Збірник для учнів мистецьких шкіл «Крокую з настроєм». Ансамблеві твори за участі гітари та твори для солістів на бандурі, акордеоні, домрі, скрипці, сопілці у супроводі оркестру народних інструментів Випуск 3. ХФВКМ, 2025 рік.

Дослідницька та інноваційна робота.

Майстер-клас на тему «Організація домашніх занять учня мистецької школи», ДМШ № 5, місто Харків, 03 листопада 2021 року.

Автор матеріалу до альманаху педагогічних практик викладачів мистецьких шкіл «Інклюзивна середина» частина 2, ДНМЦЗКМО, сторінка 153. 2025 рік

Майстер-клас на тему «Удосконалення виконавської майстерності домриста: робота над якістю звукоутворення» в рамках роботи Обласного науково-творчого проекту «Народне інструментальне виконавство: минуле у сучасному», КЗ «ХФВКМ» ХОР, 14 березня 2025 року.

УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ, СЕМІНАРАХ, ВЕБІНАРАХ

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1_qIuXOeB6Le9co4LCuWkiPj5I1pLjHhE?usp=sharing

Міжнародна науково-практична конференція «Народно-інструментальне мистецтво, сучасність і перспективи». ХНУМ імені І. П. Котляревського 27 листопада 2021 року.

II Всеукраїнський круглий стіл «Сучасна мистецька освіта в умовах війни», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 28-30 травня 2022 року. Сертифікат №666 (15 годин, 0,5 кредити ЕКТС).

Міжнародна мистецька толока до 145-річчя з дня народження Гната Хоткевича, ХНУМ імені І. П. Котляревського. Участь у концертній програмі у складі ансамблю. Сертифікат №1289 (15 годин, 0,5 кредити ЕКТС).

Міжнародний науковий проєкт «Сучасне слово про мистецтво. Наука і критика», тема виступу: «Організація самостійних занять здобувача інструменталіста», місто Харків, ХНУМ імені І. П. Котляревського, 13-14 лютого 2024 року. Сертифікат №136 (15 годин; 0,5 кредити ЕКТС).

Робота у складі журі.

Робота у складі журі Обласного конкурсу виконавців на народних інструментах «Музичний Барвограй» до 145 річниці з дня народження Г. Хоткевича, ХФВКМ, 12-17 грудня 2022 року.

Робота у складі журі I Відкритого дитячо-юнацького конкурсу-фестивалю «Мистецькі обрії», Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, 16-22 грудня 2024 року.

Робота у складі журі III Обласного відкритого конкурсу виконавців на народних інструментах «Музичний Барвограй», який проходив в рамках Обласного науково-творчого проєкту «Народне інструментальне виконавство: минуле у сучасному», номінація «Домра», місто Харків, 13-16 березень 2025 року.

Організація участі здобувачів освіти в культурно-мистецьких заходах.

Онлайн-концерт студентів спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво», місто Харків, ХФВКМ, 16 травня 2024 року. Участь студентів класу домри: Хурі А., Дзюби Д., Пономарьової М.

URL: <https://youtu.be/8tU4GmMJHSo?si=-JVBz0765esRhvTV>

Концерт в рамках осінньо-зимового сезону «Дитячої філармонії ХНУМ імені І. П. Котляревського», місто Харків, 20 грудня 2024 року. Учасник Дзюба Д.

Концерт «Від класики до сучасності»: грають студенти спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво», місто Мерефа, ДМШ, 15 лютого 2025 року. Участь студентів класу домри: Гусєвої Л., Пономарьової М., Дзюби Д. та ансамбль домристів «Spiccato». Керівники: Л. Колуканова та О. Бойко.

Концерт «Від класики до сучасності»: грають студенти спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво», місто Зміїв, ДМШ. Участь студентів класу домри Гусєвої Лілії, Пономарьової Майї, Дзюби Данила та ансамблю домристів «Spiccato». Керівники: Л. Колуканова та О. Бойко.

Концертний проєкт «Звучить домра», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 12 квітня 2025 року. Участь студентів класу домри Гусєвої Лілії, Пономарьової Майї, Дзюби Данила та ансамблю домристів «Spiccato». Керівники: Л. Колуканова та О. Бойко.

Заключний концерт фестивалю інструментальної музики «Харків-фест», організованого кафедрою народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, виступ у супроводі оркестру народних інструментів ХНУМ імені І. П. Котляревського, місто Харків, 19 квітня 2025 року. Участь студента класу домри ХФВКМ – Дзюби Д.

Досягнення здобувачів освіти.

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1t_k6T4gP4SGH3mtZsAwoFaaKIOmfuCb?usp=sharing

II Всеукраїнський конкурс молодих виконавців української інструментальної музики імені Г. Жуковського, місто Київ, 22-29 листопада 2021 року. Учасник Хурі А. – лауреат I премії.

II Всеукраїнський конкурс молодих виконавців української інструментальної музики імені Г. Жуковського, місто Київ, 22-29 листопада 2021 року. Учасник Коробка А – лауреат II премії.

Відкритий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів до 105-річчя І. П. Котляревського, місто Харків, 15-20 травня 2022 року. Учасник Хурі А. – лауреат II премії.

Відкритий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів до 105-річчя І. П. Котляревського, місто Харків, 15-20 травня 2022 року. Учасник Коробка А. – лауреат III премії.

Конкурс-фестиваль «Dragon art fest» Austria, Graz – Ukrain, Kyiv, 01-07 квітня 2024 року. Учасник Зданевич М. – лауреат I премії.

Конкурс-фестиваль «Dragon art fest» Austria, Graz – Ukrain, Kyiv, 01-07 квітня 2024 року. Учасник Пономарьова М. – лауреат I премії.

IX International festival – competition of Art «Musical pearls» Україна, Одеса-Молдова, Балта, 21-24 березня 2024 року. Учасник Пономарьова М. – лауреат I Премії.

VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Soul of Music», місто. Одеса, 16-19 травня 2024 року. Учасник ансамбль домристів «Спиккато» – лауреат I премії.

IV Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «Єдина Україна», місто Київ, 26 травня 2024 року. Учасник Дзюба Д. – лауреат I премії.

Двотуровий Міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв, центр освітніх інновацій та творчості «Гармонія», 29 травня 2024 року, місто Київ. Учасник Білець М. – лауреат I премії.

Двотуровий Міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв, центр освітніх інновацій та творчості «Гармонія», 29 травня 2024 року, місто Київ. Учасник Пономарьова М. – лауреат I премії.

Двотуровий Міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв, центр освітніх інновацій та творчості «Гармонія», 29 травня 2024 року, місто Київ. Учасник Хурі А. – лауреат II премії.

Міжнародний фестиваль мистецтв, Канада, місто Торонто, червень 2024 року. Учасник ансамбль «Спіккато» – лауреат II премії.

Міжнародний багатожанровий двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Гармонія», Україна, місто Київ, з 30 березня по 03 квітня 2025 року. Учасник Білець М. – лауреат II премії.

Міжнародний багатожанровий двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Гармонія», Україна, місто Київ, з 30 березня по 03 квітня 2025 року. Учасник Пономарьова М. – лауреат I премії.

Міжнародний багатожанровий двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Гармонія», Україна, місто Київ, 30 березня по 03 квітня 2025 року. Учасник Дзюба Д. – лауреат I премії.

Міжнародний багатожанровий двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Гармонія», Україна, місто Київ, 30 березня по 03 квітня 2025 року. Учасник Пономарьова М. – лауреат II премії.

Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс «Golden talents of Madrid 2025», 04-11 травня 2025 року, Іспанія, Мадрид. Учасник Дзюба Д. – лауреат I премії.

Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс «Golden talents of Madrid 2025», 04-11 травня 2025 року, Іспанія, Мадрид. Учасник Пономарьова М. – лауреат I премії.

Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс «Golden talents of Madrid 2025», 04-11 травня 2025 року, Іспанія, Мадрид. Учасник Гусева Л. – лауреат I премії.

Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс «Golden talents of Madrid 2025», 04.-11 травня 2025 року, Іспанія, Мадрид. Учасник Пономарьова М. – Лауреат I премії.

Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс «Golden talents of Madrid 2025», 04-11 травня 2025 року, Іспанія, Мадрид. Учасник: Білець М. – лауреат I премії.

Канадсько-Український фестиваль дитячої та юнацької творчості «Амстердам-Торонто 2025», Канада, Торонто, з 31 травня по 09 червня 2025 року. Учасник Дзюба Д. – лауреат I премії.

Канадсько-Український фестиваль дитячої та юнацької творчості «Амстердам-Торонто 2025», Канада, Торонто, з 31 травня по 09 червня 2025 року. Учасник Пономарьова М. – лауреат I премії.

Канадсько-Український фестиваль дитячої та юнацької творчості «Амстердам-Торонто 2025», Канада, Торонто, з 31 травня по 09 червня 2025 року. Учасник Пономарьова Майя – лауреат II премії.