



ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

НІКОЛЕНКО СВІТЛАНА МИКОЛАЇВНА

Голова циклової комісії «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни», член Національної спілки кобзарів України, член Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

Викладач фахових дисциплін: «Спеціальний інструмент» (бандура), «Педагогічна практика», «Клас ансамблю», «Методичний аналіз педагогічного репертуару», «Практика роботи з оркестром», «Виробнича практика».

Керівник студентського ансамблю бандуристів «Диво-струни».

URL: <https://www.kvkm.net.ua/ansambl-dyvo-struny.html>

Педагогічну діяльність розпочала з 1993 року за посадою викладача по класу бандури Харківського училища культури, нині КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради. З 2005 року очолює циклову комісію народних інструментів. З 1995 по 1999 рік працювала в Харківському музичному училищі імені Б. М. Лятошинського на посаді викладача по класу бандури за сумісництвом.

Стаж педагогічної діяльності – 32 роки.

Педагогічні інтереси: підготовка здобувачів освіти класу бандури до участі у мистецьких конкурсах, фестивалях, концертах тощо; створення сучасного педагогічного репертуару для ансамблів та солістів-бандуристів мистецьких навчальних закладів.

E-mail: swetanikolenko1970@gmail.com

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта – вища.

1985-1989 роки навчання в Полтавському музичному училищі імені Л. М. Лисенка.

1989-1994 роки навчання у Харківському інституті мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю народні інструменти/бандура (клас кандидата мистецтвознавства, заслуженого діяча мистецтв України, доцента кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І. П. Котляревського Мандзюк Л.С.).

Кваліфікаційна категорія – спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання – викладач-методист.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2021-2022 навчальний рік.

Вебінар на тему: «Генезис української популярної музичної культури», Агенція творчого професійного розвитку Yula, 21 лютого 2022 року. Сертифікат №00001524 (4 години; 0,12кредиту ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1xNBT4BdbASgfKY8pLNvKZqZEGIOKxdF6/view?usp=sharing>

Круглий стіл на тему: «Цифрова трансформація освіти: стан, проблеми, перспективи», НМЦ ВФПО. Сертифікат від 03 лютого 2022 року (3 години).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1c5cOO9LduhXwIU127IiFORwNzwYS48v/view?usp=sharing>

Міжнародна науково-практична конференція «Поетика музичної творчості», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 14-17 січня 2022 року. Сертифікат №144 (15 годин).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1GXxkOB_qi3ar5gmyxRVOBZx6cPYcvhBV/view?usp=sharing

II Всеукраїнський відкритий круглий стіл «Сучасна мистецька освіта в умовах війни», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 28-29 травня 2022 року. Сертифікат №736 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1wpWI92OfEay3FLAY4FMhmXqFaFV2Qsk/view?usp=sharing>

2022-2023 навчальний рік.

Курс «Комплекс передумов результативного розвитку бандуриста». Агенція творчого професійного розвитку Yula. Сертифікат №00002619 від 12 листопада 2022 року (30 годин; 1 кредит ECTS).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1UmmRRyG3OMzvSnsFEEjT67uh75LJAF2w/view?usp=sharing>

Міжнародна мистецька толока до 145-річчя з дня народження Гната Хоткевича, ХНУМ імені І. П. Котляревського, 14-15 грудня 2022 року. Сертифікат №1268 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

https://drive.google.com/file/d/1qlEadAkK8ZmrnqWmJNQnUb_O6h67gy04/view?usp=sharing

Міжнародна науково-практична конференція «Поетика музичної творчості», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 14-16 січня 2023 року. Сертифікат №129 (15 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL: https://drive.google.com/file/d/1xCoJVV1jN76Yt_3nb1t8LHs8-B-KviV8/view?usp=sharing

Всеукраїнська онлайн конференція з підвищення кваліфікації на тему: «Створення безпечного, відкритого та інклюзивного середовища в закладах освіти», ГО ІППО. Сертифікат №897291549682784 від 04 червня 2023 року (6 годин; 0,2 кредити ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1hiSzujg2oYdgUe-RAhlcVajM8KEEqkjr/view?usp=sharing>

2023-2024 навчальний рік.

Навчання за програмою підвищення кваліфікації голів циклових комісій закладів фахової передвищої освіти «Педагогічна інноватика та інноваційні процеси у закладах фахової передвищої освіти», НМЦ ВФПО, 20-21 жовтня 2023 року. Сертифікат СС №38282994/4293-23 (16 годин; 0,53 кредити ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1YkZMBbq4gXVHNL4cJtrwuPLY6L-GyZEh/view?usp=sharing>

Стажування на кафедрі народних інструментів факультету музичного мистецтва ХДАК. Тема «Шляхи удосконалення професійних компетенцій викладача фахових дисциплін в умовах сьогодення». Посвідчення №99 від 15 грудня 2023 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1xBgPOJpdkjsNrKfqv3BuG85ognadc4Ey/view?usp=sharing>

Підвищення кваліфікації заступників директорів із навчально-виробничої роботи, педагогічних працівників, відповідальних за проведення практики «Організація якісної професійно-практичної підготовки для формування фахової компетенції здобувачів освіти», НМЦ ВФПО, 15-16 лютого 2024 року. Сертифікат СС №38282994/1023-24 (16 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1yM3azM-qDCh8eBRuczTT3y4YKlOpQ-su/view?usp=sharing>

Цикл вебінарів «Школа педагогічної майстерності» за результатами Всеукраїнського конкурсу: «Педагогічний ОСКАР – 2024». НМЦ ВФПО, 4-6 червня, 18-19 червня 2024 року. Сертифікат СС №38282994/3579-24 (16 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/1PIXaX04VHdo7WcJMtFrSUX5w0EbPfpAx/view?usp=sharing>

2024-2025 навчальний рік.

Участь у підвищенні кваліфікації голів циклових комісій закладів фахової передвищої освіти «Педагогічні інноваційні процеси у закладах фахової передвищої освіти», НМЦ ВФПО, 14-15 жовтня 2024 року. Сертифікат ПК №38282994/5249-24 (16 годин; 0,5 кредити ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1-S2QnHY5VczYPF8Na9gG2zlezWwQe33O/view?usp=sharing>

Цикл заходів з підвищення кваліфікації в межах Першого відкритого Всеукраїнського конкурсу-фестивалю ансамблів за участю акордеона/баяна імені Володимира Подгорного, ХНУМ імені І. П. Котляревського, 8-12 грудня 2024 року. Сертифікат №1304 (15 годин; 0,5 кредита ЕСТS).

URL: <https://drive.google.com/file/d/19up1RX-ux4zN6WMQ42FtxErjcuMr2NDk/view?usp=sharing>

Масовий відкритий онлайн-курс «Базова цифрова грамотність педагога», НМЦ ВФПО, 20-24 січня 2025 року. Сертифікат МООС №38282994/0395-25 від 24 січня 2025 року (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL:

<https://drive.google.com/file/d/10P6aVE5qfvLdLszKBzaQFiLpyl4RUegr/view?usp=sharing>

Програма підвищення кваліфікації – «Українська мова: помічник кожному на щодень», Сумський державний університет. 24-28 лютого 2025 року Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП №05408289/0610-25 (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1SWH3VTegwYxaphU-RML0RjQCZFmYI9FN/view?usp=sharing>

Міжнародний науково-методичний мистецький проект кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І. П. Котляревського «100-річчя бандури в академічній школі», ХНУМ імені І. П. Котляревського, з 29 квітня по 01 травня 2025 року. Сертифікат №426 (15 годин).

URL:

https://drive.google.com/file/d/10LSBqKvCb_uBelj0oMQaVYdJIw_ATBPo/view?usp=sharing

Науково-практичний онлайн семінар «Обдарованість: методи діагностики та шляхи розвитку», Національна академія педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини НАПН України. НЦ «Мала академія наук України». 22-26 травня 2025 року. Сертифікат №СД-0525/338 (1,5 кредити ЄКТС).

URL: https://drive.google.com/file/d/1NqhE-Lsry-l_OTdr7sp47rAkzUNpnc/view?usp=sharing

УЧАСТЬ У ПРОГРАМАХ ТА ПРОЄКТАХ

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1SNAH0zcIRisl0vZDqUJVI4wxQEYcZfKd?usp=drive_link

Організація та проведення обласного семінару-практикуму «Дорогою Гната Хоткевича: бандурне виконавство опановує світовий мистецький простір», місто Харків, 9 грудня 2020 рік.

Участь в оргкомітеті Обласної науково-практичної конференції «Мультидисциплінарна спадщина Гната Хоткевича в аспекті сучасної освіти і культури» (в межах Х-го Всеукраїнського конкурсу виконавців на бандурі імені Гната Хоткевича), місто Харків, 05 червня 2021 рік.

Організація І обласного конкурсу виконавців на народних інструментах «Музичний Барвограй» для учнів мистецьких шкіл, ХФВКМ, 12-17 грудня 2022 року.

Організація Відкритого обласного виконавського конкурсу «ДЖАЗ – ЦЕ МИ!», ХФВКМ, місто Харків, 24-26 березня 2023 року.

Участь в роботі оргкомітету XI Всеукраїнського конкурсу виконавців на бандурі імені Г. Хоткевича, місто Харків, 27-30 квітня 2023 року.

Організація II Обласного конкурсу виконавців на народних інструментах «Музичний Барвограй» для учнів мистецьких шкіл, ХФВКМ, місто Харків, 15-17 грудня 2023 року.

Організація II Відкритого обласного виконавського конкурсу «ДЖАЗ – ЦЕ МИ!», ХФВКМ, місто Харків, 12-14 квітня 2024 року.

Організація Обласного науково-творчого проекту «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО: МИНУЛЕ У СУЧАСНОМУ», ХФВКМ, місто Харків, 13-16 березня 2025 року.

Участь у творчому проєкті «Крокую з настроєм»: концерт «Музичні обрії дитинства» – грають учні мистецьких шкіл Харківщини в супроводі оркестру народних інструментів «Слобожанські візерунки» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, ХФВКМ, 10 квітня 2025 року.

ОРГАНІЗАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Голова циклової комісії «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни» з 2005 року і дотепер.

Керівник робочої групи по розробці освітньо-професійних програм «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра (2022-2025 роки).

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ (2022-2025)

Методичні розробки.

Розробка освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво», 2022 рік.

URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025----_2022.pdf

Розробка освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво», 2023 рік.

URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025----_2023.pdf

Розробка освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво», 2024 рік.

URL: https://www.kvkm.net.ua/files/---_025----_2024.pdf

Розробка освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальність В5 «Музичне мистецтво», 2025 рік.

URL: https://kvkm.net.ua/files/---_025----_2025.pdf

Інші види методичної роботи.

Укладач збірника «Крокую з настроєм». Випуск 1. Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури, сопілки. Збірник для учнів мистецьких шкіл. ОНМЦПКЗ, Харків, 2023 рік.

Укладач збірника «Крокую з настроєм». Випуск 2. Сольні та ансамблеві твори для акордеона/баяна, гітари, цимбалів, домри, бандури. Збірник для учнів мистецьких шкіл. ОНМЦПКЗ, Харків, 2024 рік.

URL: https://drive.google.com/drive/folders/1-YwNCVTZVGVABNDl4huEWAnnIQZDWeo-?usp=drive_link

Дослідницька та інноваційна робота.

Участь у роботі школи педагогічної майстерності коледжу. Доповідь на тему: «Методика організації та проведення виконавських мистецьких конкурсів у дистанційному режимі», ХФВКМ, 3 лютого 2023 року.

Доповідь на курсах підвищення кваліфікації ОНМЦПКЗ для викладачів струнних народних інструментів мистецьких шкіл Харківщини на тему: «Процес якісного поповнення навчально-виконавського репертуару для учнів відділів народних інструментів мистецької школи», місто Харків, 30 листопада 2023 року.

Участь у роботі круглого столу за темою: «Організація освітнього процесу в мистецьких закладах за допомогою дистанційних форм навчання: виклики та перспективи». Виступ з доповіддю «Підготовка до виконавських конкурсів, фестивалів в умовах онлайн-навчання», ХДАК, 17 травня 2023 року.

Відеопрезентації до 145-річчя з дня народження імені Г. М. Хоткевича «Музичний універсум Гната Хоткевича», ХФВКМ, січень 2023 рік. Сценарій – Ніколенко С.М.

URL: <https://youtu.be/OS8LWOKd6iY>

Участь у роботі круглого столу «Творчий тандем викладач-учень – шлях до успіху». Виступ з доповіддю «Педагогічні інновації як чинник ефективності освітнього процесу сучасної мистецької школи під час дистанційного навчання», ОНМЦПКЗ, 14 квітня 2024 року.

Робота у складі журі.

Фестиваль української культури «Харківський обласний творчий фестиваль «Молоді таланти Харківщини», місто Харків, травень 2025 року.

Участь у конференціях, семінарах, вебінарах.

Підтверджувальні документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1g9jLxWNXdPLPs7OKT1jHOL1c78AHJk1?usp=drive_link

Круглий стіл на тему: «Викладач-учень – творчий тандем: шляхи до успіху», доповідь на тему: «Педагогічні інновації як чинник ефективності освітнього процесу сучасної мистецької школи», ОНМЦПК Харківської області, 7 листопада 2021 року.

Міжнародна науково-практична конференція «Народно-інструментальне виконавство: сучасність та перспективи». Доповідь на тему: «Бандура в системі сучасної фахової передвищої музичної освіти», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 27-29 листопада 2021 року.

Участь у роботі Другого всеукраїнського відкритого круглого столу «Сучасна мистецька освіта в умовах війни», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 28-29 травня 2022 року.

Обласна науково-практична конференція «Втілення традицій західноєвропейського музичного мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці». Стаття на тему: «Бандура у системі сучасної фахової передвищої освіти», місто Харків, ХФВКМ, 21 квітня 2023 року.

Участь у роботі обласного круглого столу викладачів народних інструментів закладів мистецької освіти Харківської області «Музична освіта в контексті сьогодення: традиції та інновації» в рамках проведення науково-творчого проєкту «Народне інструментальне мистецтво: від минулого до сучасного». Доповідь на тему: «Презентація ОПП «Народне інструментальне мистецтво», спеціальність В5 «Музичне мистецтво» для вступників 2025 року, ХФВКМ, 13-16 березня 2025 року.

Участь у роботі Міжнародної науково-практичної конференції «Вокально-інструментальне суголосся в історії, традиціях, міжнаціональних зв'язках зі світовими культурами», місто Київ, з 31 березня по 1 квітня 2025 року.

Міжнародний науково-методичний мистецький проєкт кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І. П. Котляревського «100-річчя бандури в академічній школі», ХНУМ імені І. П. Котляревського, 1 травня 2025 року.

Семінар «Психологічна підтримка як інструмент захисту від булінгу, насильства та небезпечної поведінки», НМЦВФПО. Сертифікат ПКВ №38282994/7059-25 від 16 жовтня 2025 року (6 годин; 0,2 кредити ЄКТС).

II Всеукраїнська конференція з міжнародною участю «Бандура – феномен українського народу», Полтавський обласний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури. Сертифікат №00251017200 від 17 жовтня 2025 року (6 годин; 0,18 кредити ЄКТС).

Організація участі здобувачів освіти в культурно-мистецьких заходах.

Онлайн-концерт студентів ОПП «Народне інструментальне мистецтво» до Міжнародного дня музики «Музика в наших серцях», ХФВКМ, 1 жовтня 2022 року.
URL: https://youtu.be/-h_Q28A-8Fs

Концерт творчих колективів до 55-річчя ХФВКМ. Підготовка відеоматеріалу до концерту.
URL: https://youtu.be/fO8KfiBK_Is

Концерт студентів класу бандури ОПП «Народне інструментальне мистецтво», ХФВКМ, грудень 2023 року.
URL: https://youtube.com/watch?v=y_dBu6dDR0o&feature=shared

Онлайн-концерт студентів ОПП «Народне інструментальне мистецтво» – привітання до Міжнародного дня Музики, ХФВКМ, 1 жовтня 2023 року.
URL: <https://youtu.be/DIPaIkTYaKo?si=pp3VEsfXCdn8OA7X>

Літературно-музична композиція онлайн-презентація «Кобзареві струни душі» (до 210 річниці від дня народження Т. Г. Шевченка) ХФВКМ.
URL: <https://youtu.be/nQRT1zzFr5k?si=8nWuJmzLESFhATXH>

Онлайн-концерт студентів спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво», ХФВКМ, травень 2024 рік.
URL: <https://youtu.be/8tU4GmMJHSo?si=-JVBz0765esRhvTV>

Підготовка програми онлайн-концерту до Дня музики: привітання від випускників ОПП «Народне інструментальне мистецтво», ХФВКМ, 2025 рік.
URL: <https://youtu.be/YLgNJWTUyok?feature=shared>

Концерт студентів класу бандури «Мандрівка в Різдво з бандурою» (онлайн-концерт), ХФВКМ, 2024 рік.

URL: <https://youtu.be/X1IgFpvpb5RI?si=oVzO5kbMidYSDR8t>

Концерт в рамках осінньо-зимового сезону «Дитячої філармонії ХНУМ імені І. П. Котляревського» – участь студентів класу бандури ХФВКМ Вяткіної А. та Фанаскової, місто Харків, 20 грудня 2024 року.

Концерт «Бандурне Різдво» в зимовому сезоні Університетської філармонії ХНУМ імені І. П. Котляревського – виступ студентів класу бандури Коледжу Фанаскової М., Вяткіної А., Слепцової К., Шуміліної А., місто Харків, 29 грудня 2024 року.

Онлайн-концерт «Чарівні звуки народних інструментів» до 25-річчя Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культуросвітніх закладів Харківської обласної ради. Участь студентів класу бандури Коледжу, місто Харків, 30 березня 2025 року.

Участь студентки класу бандури Фанаскової М. у заключному концерті фестивалю інструментальної музики «Харків-фест», організованого кафедрою народних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, місто Харків, 19 квітня 2025 року.

Концерт «Від класики до сучасності»: грають студенти спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво», ДМШ, місто Мерефа. Участь в заході студентів класу бандури Фанаскової М., Вяткіної А., Шуміліної А., Слепцової К.

Концерт «Від класики до сучасності»: грають студенти спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво», ДМШ, місто Зміїв. Участь в заході студентів класу бандури Фанаскової М., Вяткіної А., Шуміліної А., Слепцової К.

Концерт студентів класу бандури Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, КЗСМО «Люботинська дитяча музична школа», місто Люботин, 30 травня 2025 року.

ДОСЯГНЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ

Досягнення здобувачів освіти (участь у конференціях).

Підготовка студентів групи 94 НІМ Вяткіної А. та Фанаскової М. (керівник Ніколенко С.М.) до участі у V Всеукраїнській очній/заочній науково-практичній конференції «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва», місто Гадяч, 20-21 березня 2025 року.

Досягнення здобувачів освіти.

URL: https://drive.google.com/drive/folders/1sbcNiElVPOxHx5Zm-NiKyxU2Mobntr3o?usp=drive_link

Відкритий дистанційний фестиваль-конкурс бандурного мистецтва «Хотинський кобзарик», місто Хотин, 2021 рік. Учасник Сліденко К. – лауреат І ступеня.

Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв «From Ukraine», інструментальний жанр, місто Харків, червень 2022 року. Учасник Ракитянська В. – лауреат І премії.

Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Країна Кобзаря», місто Київ, червень 2022 року. Учасник Сліденко К. – лауреат І премії.

Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв «Україна єдина», місто Київ, 2022 рік. Учасник Фанаскова М. – лауреат І премії.

Канадсько-Український фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «Торонто 2022». Учасник Ракитянська В. – лауреат І ступеня.

VIII Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва» (дистанційна участь), місто Умань, 25 квітня 2023 року. Учасник ансамбль бандуристів «Диво-струни» (керівники: Ніколенко С., Іванська Ю.) – лауреат II ступеня.

Перший всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла», місто Київ, 10-14 травня 2023. Учасник Фанаскова М. – лауреат І премії.

Перший всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла», місто Київ, 10-14 травня 2023. Учасник Сліденко К. – лауреат І премії.

Перший всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла», місто Київ, 10-14 травня 2023. Учасник Застава Є. – лауреат II премії.

Перший всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла», місто Київ, 10-14 травня 2023. Учасник Вяткіна А. – лауреат II премії.

VIII Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва, місто Умань, 25 квітня 2023 року. Учасник Фанаскова М. – лауреат II премії.

III Відкритий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, з 29 травня по 4 червня 2023 року. Учасник Фанаскова М. – лауреат II ступеня.

III Відкритий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, з 29 травня по 4 червня 2023 року. Учасник Застава Є. – лауреат III ступеня.

III Відкритий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, з 29 травня по 4 червня 2023 року. Учасник Сліденко К. –Лауреат III ступеня.

XI Відкритий (всеукраїнський) фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Золота струна», 15-25 травня 2024 року. Учасник Сліденко К – лауреат Гран-прі.

III Відкритий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, з 29 травня по 4 червня 2023 року. Учасник Александрова М. – лауреат I премії.

III Відкритий Всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, з 29 травня по 4 червня 2023 року. Учасник Фанаскова М - лауреат I премії.

XI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», місто Харків, 03-09 червня 2024 року. Учасник Сліденко К - лауреат II премії.

XI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», місто Харків, 03-09 червня 2024 року. Учасник Александрова М. – лауреат II премії.

XI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», місто Харків, 03-09 червня 2024 року. Учасник Фанаскова М. – лауреат III премії.

IV Відкритий всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, з 27 травня по 02 червня 2024 року, в номінації «Народні інструменти». Учасник Сліденко К. – лауреат II премії.

IV Відкритий всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, з 27 травня по 02 червня 2024 року, в номінації «Народні інструменти». Учасник Фанаскова М. – лауреат II премії.

IV Відкритий всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна, місто Харків, з 27 травня по 02 червня 2024 року, в номінації «Народні інструменти». Учасник Александрова М. – лауреат II премії.

II Міжнародний двотуровий онлайн-конкурс «Струни Світу», листопад 2024 року. Учасник Фанаскова М. – лауреат I ступеня.

II Міжнародний двотуровий онлайн-конкурс «Струни Світу», листопад 2024 року. Учасник Александрова М. – лауреат I ступеня.

XII Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», місто Харків, 12-18 травня 2025 року. Учасник Фанаскова М. – лауреат II ступеня.

XII Всеукраїнський конкурс виконавців на бандурі імені Г. Хоткевича, травень 2025 року, ХНУМ імені І. П. Котляревського. Учасник Фанаскова М. – лауреат III ступеня.

XII Міжнародний конкурс фестиваль дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Акорди Хортиці», місто Запоріжжя, травень 2025 року. Учасник Фанаскова М. – лауреат I ступеня.