

Львівський національний університет імені Івана Франка
факультет культури і мистецтв
кафедра режисури та хореографії



ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ

ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Програма

Науково-практичний семінар- практикум стейкхолдерів

«Обговорення освітніх програм:

-  першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
-  другого (магістерського) рівня вищої освіти
-  третього (доктор філософії) рівня вищої освіти

**спеціальність 024 Хореографія
кафедри режисури та хореографії»**

22 лютого 2023 року

м. Львів

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Співголови організаційного комітету:

Майя Гарбузюк	доктор мистецтвознавства, доцент, в.о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.
Олександр Плахотнюк	доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Члени організаційного комітету:

Федір Стригун	академік Національної академії мистецтв України, народний артист України, професор, завідувач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.
Олег Петрик	кандидат мистецтвознавства, доцент, народний артист України, професор, в.о. заступника завідувача кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.
Руслан Кундис	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.
Олег Кузик	кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.
Софія Маркевич	асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.
Надія Кіптілова	асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.
Ярослав Сапего	голова ради наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв, здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія, асистент/аспірант кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Модератор конференції

Олександр Плахотнюк	доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.
----------------------------	---

ПЛАН-КАЛЕНДАР

Науково-практичного семінару-практикуму стейкхолдерів

«Обговорення освітніх програм:

-  першого (бакалаврського) освітнього рівня вищої освіти
 -  другого (магістерського) освітнього рівня вищої освіти
 -  третього (доктор філософії) освітньо-наукового рівня вищої освіти
- спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії»**

22 лютого 2023 року

- 13:50–14:00 – **реєстрація доповідей, учасників пленарного засідання**
Інтернет платформа Zoom
- 14:00–14:30 – **відкриття семінару-практикуму**
Інтернет платформа Zoom
- 14:30–15:30 – **пленарне засідання семінару-практикуму**
Інтернет платформа Zoom
- 15:30–16:00 – **підведення підсумків**
Інтернет платформа Zoom

Регламент – дистанційна Інтернет конференція

Виголошення доповіді – **10–15 хв.**

Обговорення доповіді (показу) – **3–7 хв.**

Підключитися до конференції Zoom

<https://us05web.zoom.us/j/84685245030?pwd=a3JFRTE5YlJuamp5Rjd5SUwrbG5QZz09>

Тема: Науково-практичний семінар-практикум стейкхолдерів «Обговорення освітніх програм: *першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; другого (магістерського) рівня вищої освіти; третього (доктор філософії) рівня вищої освіти, спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії»*

Ідентифікатор конференції: **846 8524 5030**

Код доступу: 024

Напрямки роботи семінару-практикуму з стейкхолдерами:

Вивчення позиції щодо покращення основних напрямків забезпечення надання якості послуг вищої освіти, а саме:

-  щодо покращення організації освітнього процесу, організації взаємодії з роботодавцями та комунікації з здобувачами вищої освіти, науково-педагогічного складу кафедри;
-  теоретичного гуманітарного циклу підготовки здобувачів, теоретичного професійного циклу підготовки здобувачів, практично-професійного циклу підготовки здобувачів, проведення практик здобувачів;
-  організації самостійної роботи, науково-дослідницької роботи здобувачів, культурно-мистецьких заходів;
-  матеріально-технічного забезпечення освітніх програм;
-  проведення профорієнтаційної, виховної роботи.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

22 лютого 2023 року

14:00

*Модератор: **Олександр Плахотнюк** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка*

Вітальне слово

- **Роман Євгенович Гладишевський** – академік НАН України, доктор хімічних наук, професор, проректор з наукової роботи Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Володимир Михайлович Качмар** – кандидат історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Ірина Богданівна Іваночко** – кандидат юридичних наук, доцент кафедри європейського права, керівниця центру забезпечення якості освіти, Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Майя Володимирівна Гарбузюк** – доктор мистецтвознавства, доцент, в.о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Пленарне засідання

ДОПОВІДІ ТА ОБГОВОРЕННЯ

Модератор: Олександр Плахотнюк – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Секретар: Софія Маркевич – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Олександр Анатолійович Плахотнюк – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії (м. Львів, Україна).

Представлення матеріально-технічного забезпечення освітніх програм кафедри режисури та хореографії спеціальність 024 Хореографія

Руслан Юрійович Кундис – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка / Гарант освітньої професійної програми Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (м. Львів, Україна).

Представлення Освітньої-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 024 Хореографія

Олег Олегович Петрик – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, народний артист України / Гарант освітньої професійної програми Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти (м. Львів, Україна).

Представлення Освітньої-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти 024 Хореографія

Олександр Анатолійович Плахотнюк – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, куратор наукового студентського гуртка

кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка / Гарант освітньо-наукової програми «Хореографія» третього рівня вищої освіти (доктор філософії) (м. Львів, Україна).

Представлення освітньої-наукової програми «Хореографія» третього (доктор філософії) рівня вищої освіти 024 Хореографія

Надія Володимирівна Кіптілова – асистентка кафедри режисури та хореографії, голова асоціації випускників спеціальності 024 Хореографія Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Іванна Андріївна Костур – асистентка кафедри режисури та хореографії, заступниця голови асоціації випускників спеціальності 024 Хореографія Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Залучення випускників спеціальності 024 «Хореографія» кафедри режисури та хореографії до освітнього процесу

Ірина Іванівна Герц – голова підкомісії спеціальності 024 Хореографія Науково-методичної комісії 2 Культура і мистецтво Сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Одеса, Україна).

Впровадження Стандартів вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 024 Хореографія

Надія Михайлівна Лемега – провідний фахівець відділу аспірантури і докторантури Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Освітньо-наукова програми Хореографія третього освітнього рівня вищої освіти у Львівському університеті

Андрощук Людмила Михайлівна – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка, експерт

Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (м. Київ, Україна).

Підготовка та формування якісного науково-педагогічного складу кафедр, що забезпечують освітній процес за спеціальністю 024 Хореографія

Савко Надія Миколаївна – виконуюча обов'язки директора Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).

Бондарчук Наталія Володимирівна – завідувачка відділу народної хореографії Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, художній керівник театру танцю «Левеня» (м. Львів, Україна).

Професійні вимоги випускника спеціальності 024 «Хореографія» в закладах системи позашкілля: на прикладі Центру творчості дітей та юнацтва Галичини

Паньків Мар'ян Васильович – директор комунального закладу «Великолюбінська дитяча мистецька школа Великолюбінської селищної ради Львівського району Львівської області», заслужений працівник культури України, заслужений діяч естрадного мистецтва України, викладач-методист вищої категорії (смт. Великий Любінь, Україна)

Дитячі мистецькі школи в контексті початкової хореографічної освіти учнівської молоді

Семен Василь Іванович – художній керівник Народного ансамблю танцю «Карпати» Львівського державного палацу естетичного виховання учнівської молоді, заслужений артист України (м. Львів, Україна).

Залучення до освітнього процесу підготовки хореографів професіоналів-практиків

Кебас Ольга Борисівна – здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка / старший викладач хореографічних дисциплін ПВНЗ «Європейський університет», м. Київ (м. Познань, Польща).

Особливості підготовки хореографа/постановника сучасного танцю у закладах вищої освіти

Запрошені стейкхолдери

- Андрощук Людмила Михайлівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка, експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.
- Бикова Ольга Вікторівна** – кандидатка педагогічних наук, завідувачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
- Бондарчук Наталія Володимирівна** – завідувачка відділу народної хореографії Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, художній керівник театру танцю «Левеня» м. Львів
- Воєводілова Ольга Михайлівна** – доцентка, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри педагогіки, психології та методики фізичного виховання Національного університету «Чернігівський колегіум» ім. Т. Г. Шевченка м. Чернігів.
- Войтович Любомир Васильович** – директор Центру творчості дітей та юнацтва Залізничного району м. Львів.
- Воляник Наталія Василівна** – методистка, викладачка вищої категорії Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича» м. Броди
- Герц Ірина Іванівна** – голова підкомісії спеціальності 024 Хореографія Науково-методичної комісії 2 Культура і мистецтво Сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського», доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв
- Грек Володимир Анатолійович** – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри естрадно-сценічних жанрів Київської муніципальна академія естрадно циркового мистецтва
- Гриценко Ярослава Володимирівна** – здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія, викладач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Викладач сучасного танцю Львівської державної хореографічної школи

- Гуреєв Іван Юрійович** – керівник ансамблю танцю «Подільничок» Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва, (
- Гуреєва Лариса Леонідівна** – завідувачка відділу Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва
- Даниленко Юлія Валеріївна** – викладачка КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР
- Добролюбова Н. В.** – кандидат педагогічних наук КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР
- Дубінін Віталій Ігорович** – здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка
- Дух Іванна Ярославівна** – директор Центру дитячої та юнацької творчості м. Перемишляни
- Зубченко Павло Віталійович** – вчитель хореографії Ліцею № 93, керівник гуртка м. Львів
- Ільїн Дмитро Вікторович** – викладач Бердянського державного педагогічного університету
- Калієвський Костянтин Васильович** – здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Викладач кафедри хореографії факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка
- Кебас Ольга Борисівна** – здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка / старший викладач хореографічних дисциплін ПВНЗ «Європейський університет», м. Київ
- Кесар Тетяна Володимирівна** – викладач-концертмейстер КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР.
- Ковалівська Олена Іванівна** – викладачка хореографії Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, заслужений працівник культури України
- Козинко Лілія Леонідівна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка Національного університету фізичного виховання і спорту України м. Київ
- Кравчук Олена Геннадіївна** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

- Краківська Ірина Валентинівна** – голова циклової комісії хореографічних дисциплін, викладачка Терехівлянського фахового коледжу культури і мистецтв
- Лавриненко Світлана Олександрівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка м. Кропивницький
- Лиманська Ольга Вікторівна** – доцентка кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, відмінник освіти України.
- Лисюк Олена Олегівна** – методист коледжу КЗ "Харківський фаховий вищий коледж мистецтв" ХОР
- Літовченко Олена Андріївна** – асистент/аспірант кафедри режисури та хореографії; здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія Львівського національного університету імені Івана Франка. В.о. завідувача відділу спорту та туризму, методист Центру творчості дітей та юнацтва Галичини. Викладачка Комунального закладу Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»
- Маркевич Лариса Анатоліївна** – кандидатка мистецтвознавства, завідувачка кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету м. Рівне
- Мартиненко Олена Володимирівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, Бердянського державного педагогічного університету. Керівниця гуртка-методист Центру дитячої та юнацької творчості, заслужений працівник культури України
- Медвідь Тетяна Анатоліївна** – доцентка, кандидатка мистецтвознавства Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна).
- Мокрій Роксолана Сергіївна** – здобувачка третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка
- Неофіта Марія Миронівна** – викладач-методистка хореографічних дисциплін КЗ ЛОР Самбірського фахового коледжу культури і мистецтв м. Самбір
- Олексюк Діана Володимирівна** – викладачка Володимир-Волинський педагогічного фахового коледжу ім. А. Ю. Кримського Волинської обласної ради
- Павленко Олена Олександрівна** – викладачка вищої категорії «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР

- Павленко Руслан Валентинович** – старший викладач Бердянського державного педагогічного університету
- Пантелеймонов Володимир Сергійович** – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, учитель хореографії Великолюбінської дитячої школи мистецтв, керівник ансамблю сучасного танцю «Шкільний Стиль» (м. Львів, Україна).
- Пантелеймонова Юлія Яромирівна** – вчителька хореографії ліцею імені Івана Пулюя Львівської міської ради, керівниця ансамблю танцю «ЗОШ» м. Львів
- Паньків Мар'ян Васильович** – директор комунального закладу «Великолюбінська дитяча мистецька школа Великолюбінської селищної ради Львівського району Львівської області», заслужений працівник культури України, заслужений діяч естрадного мистецтва України, викладач-методист вищої категорії
- Підлипська Аліна Миколаївна** – докторка мистецтвознавства, професорка Київського національного університету культури і мистецтв
- Правдівцева Людмила Володимирівна** – КЗ "Харківський фаховий вищий коледж мистецтв" ХОР Викладач
- Реброва Олена Євгенівна** – професорка, доктор педагогічних наук, завідувачка кафедри музичного мистецтва і хореографії державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти м. Одеса
- Рехліцька Алла Євгенівна** – завідувачка кафедри хореографічного мистецтва, доцентка Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України
- Савко Надія Миколаївна** – виконуюча обов'язки директора Центру творчості дітей та юнацтва Галичини м. Львів
- Савосіна Тетяна Ростиславівна** – педагог-організатор УДЮМК Залізничного району ЛМТГ
- Сапего Ярослав Костянтинівич** – голова ради наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених факультету культури і мистецтв, здобувач третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія, викладач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка
- Семен Василь Іванович** – художній керівник Народного ансамблю танцю «Карпати» Львівського державного палацу

естетичного виховання учнівської молоді, заслужений артист України

Сизоненко Вікторія Анатоліївна – кандидатка педагогічних наук доцента кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Смаль Наталія Василівна – директор Бродівського центру дитячої та юнацької творчості

Сосіна Валентина Юріївна – заступниця голови підкомісії спеціальності 024 Хореографія Науково-методичної комісії 2 Культура і мистецтво Сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, кандидатка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури

Сохан Ірина Олегівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти «024 Хореографія» кафедри режисури та хореографії, член ради молодих науковців факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

Сушко Володимир Ігорович – викладач хореографічних дисциплін Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв

Терешенко Наталя Віталіївна – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету

Тисячна Юлія В'ячеславівна – викладачка хореографії Кирилівська школа мистецтв

Трачук Олена Борисівна – завідувачка циклової комісії народної хореографії, викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури

Утченко Олексій Ярославович – вчитель хореографії молодшої школи Ліцею «Оріяна», керівник ансамблю сучасного танцю «Сихівчани» м. Львів

Філімонова-Златогурська Євгенія Станіславівна – викладачка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича

Цибина Ірина Миколаївна – заступниця директора КЗ «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» ХОР

Чурій Ірина Степанівна – директор Жовківського центру дитячої та юнацької творчості, заслужений працівник освіти України

Шахман Ольга Андріївна – завідувачка навчально-виробничої практики Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Шульга Ольга Антонівна – завідувачка кафедри, докторка економічних наук, доцентка

Щур Людмила Богданівна – кандидатка мистецтвознавства, викладачка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка