



Харківський фаховий вищий
коледж мистецтв



Департамент культури і туризму
Харківської обласної державної адміністрації



Обласний навчально-методичний
центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх
закладів Харківської обласної ради



ПРОГРАМА

ОБЛАСНОГО НАУКОВО-ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ “НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО: МИНУЛЕ У СУЧАСНОМУ”

26-28 березня 2026

м. Харків, 2026

ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ ОБЛАСНОГО НАУКОВО-ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ “НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО: МИНУЛЕ У СУЧАСНОМУ”

(26-28 березня 2026 року, м. Харків)

26 березня 2026 року

10.00 – Онлайн-відкриття IV Обласного відкритого конкурсу виконавців на народних інструментах **«Музичний Барвограй»**

Покликання на платформу ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/72433474157?pwd=9lhqHbFSWbONveGvCPuHPbjHy7FcZa.1>

10.30 – Обласний круглий стіл **«Музична освіта в контексті сьогодення: традиції та інновації»** за участю викладачів народних інструментів закладів мистецької освіти.

Покликання на платформу ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/72433474157?pwd=9lhqHbFSWbONveGvCPuHPbjHy7FcZa.1>

14.00 – Обласний круглий стіл здобувачів фахової передвищої освіти **«Професійні компетентності майбутнього фахівця у сфері народно-інструментального виконавства»**.

Покликання на платформу ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/72433474157?pwd=9lhqHbFSWbONveGvCPuHPbjHy7FcZa.1>

Онлайн-прослуховування учасників IV Обласного відкритого конкурсу виконавців на народних інструментах **«Музичний Барвограй»**.

27 березня 2026 року

Онлайн-прослуховування учасників IV Обласного відкритого конкурсу виконавців на народних інструментах **«Музичний Барвограй»**.

28 березня 2026 року

17.00 – Оголошення результатів IV Обласного відкритого конкурсу виконавців на народних інструментах **«Музичний Барвограй»** на сторінці у Facebook :

<https://www.facebook.com/share/g/1EyMoTo5Bs/>

та на сайті Коледжу: <https://www.kvkm.net.ua>

18.00 – Заклучний онлайн-концерт переможців IV Обласного відкритого конкурсу виконавців на народних інструментах **«Музичний Барвограй»** на YouTube каналі Харківського фахового вищого коледжу мистецтв за покликанням:

<https://youtube.com/channel/UCOkvM6P7Q6qNYJ5o2OFnFeA?si=jcfYENvkWC7AliR->



ПРОГРАМА

Обласного круглого столу викладачів народних інструментів закладів
мистецької освіти Харківської області

«МУЗИЧНА ОСВІТА В КОНТЕКСТІ СЬОГОДЕННЯ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ»

26 березня 2026 року

1. Стрілець Андрій Миколайович, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва, професор, завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

75 РОКІВ АКАДЕМІЧНОЇ БАЯННОЇ ШКОЛИ ХНУМ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО: ЗДОБУТКИ І ПЕРСПЕКТИВИ

2. Ніколенко Світлана Миколаївна, КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, голова ЦК “Народні та естрадні інструменти”, викладач-методист.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО – 2025»: ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

3. Хоменко Анна Володимирівна, Max-Reger-Musikschule (Німеччина), викладач з класу гітари, керівник ансамблю гітаристів.

МЕЛОДІЇ ДВОХ КУЛЬТУР. ПОРІВНЯННЯ СИСТЕМ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ ТА НІМЕЧЧИНИ. З ВЛАСНОГО ДОСВІДУ

4. Стрілець Тетяна Володимирівна, КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, викладач-методист.

РЕПЕРТУАР ЯК ЧИННИК ТВОРЧОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ АНСАМБЛІВ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

5. Половинка Ірина Олександрівна, КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, викладач.

КОПІНГ-СТРАТЕГІЇ ПОДОЛАННЯ КОНЦЕРТНОГО ХВИЛЮВАННЯ

6. Барболін Микола Олександрович, директор КЗ “Школа мистецтв Курахівської міської територіальної громади”.

ШЛЯХИ ПОДОЛАННЯ ТРУДНОЩІВ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

7. Лейбіна Антоніна Володимирівна, КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, викладач-методист.

РОЗВИТОК ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ УЧНЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНО НАВЧАННЯ

8. Ткаченко Анастасія Олександрівна, КЗ “Мукачівська школа мистецтв ім. С. Мартона” Мукачівської міської ради, викладач.

РОЗВИТОК ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК ГІТАРИСТА-ПОЧАТКІВЦЯ

9. Бойко Олена Анатоліївна, КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, викладач-методист.

ТРАНСФОРМАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ПІЗНАННЯ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ФРАГМЕНТАРНОСТІ: МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ МУЗИКАНТІВ-ВИКОНАВЦІВ

10. Ларінкова Ганна Геннадіївна, КЗСМО “Костянтинівська школа мистецтв”, викладач.

ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ



11. **Недомолкіна Світлана Леонідівна**, КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, викладач-методист.

ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ДО ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

12. **Подгорна Світлана Миколаївна**, Полтавська дитяча музична школа №3 імені Бориса Гмирі, старший викладач вищої категорії.

СУЧАСНІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ В КЛАСІ БАЯНА ТА АКОРДЕОНА В ДИТЯЧІЙ МУЗИЧНІЙ ШКОЛІ

13. **Колуканова Ліна Степанівна**, КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, викладач-методист.

АНСАМБЛЕВЕ МУЗИКУВАННЯ У СИСТЕМІ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧА ОСВІТИ



ПРОГРАМА

Обласного круглого столу здобувачів фахової передвищої освіти **«ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТЬОГО ФАХІВЦЯ У СФЕРІ НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА»**

26 березня 2026 року

- 1. Пупена Марія**, здобувачка освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Півторацький А. М.
РОЛЬ СИСТЕМАТИЧНИХ ЗАНЯТЬ У ФОРМУВАННІ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ СТУДЕНТА-БАЯНІСТА
- 2. Гусєва Лілія**, здобувачка освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Колуканова Л. С.
СЦЕНА І ОСОБИСТІСТЬ: МИСТЕЦТВО БУТИ ПОЧУТИМИ
- 3. Семчук Майя**, здобувачка освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Стрілець Т. В.
АКУСТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ КОНЦЕРТНОГО ПРИМІЩЕННЯ: ПРОСТІР ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧИХ ПРОЄКТІВ
- 4. Чонка Аліна**, здобувачка освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Лейбіна А. В.
ЗНАЧЕННЯ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОЛЕКСАНДРА ЗАТИНЧЕНКА У СТВОРЕННІ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО РЕПЕРТУАРУ ДЛЯ УЧНІВ КЛАСУ ГІТАРИ
- 5. Шуміліна Анна**, здобувачка освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Іванська Ю. В.
РОЛЬ АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦЯ (НА ПРИКЛАДІ АНСАМБЛЮ БАНДУРИСТІВ «ДИВО-СТРУНИ»)
- 6. Шевельов Андрій**, здобувач освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Половинка І. О.
ТВОРЧА ПОСТАТЬ МИХАЙЛА ВІГУЛИ
- 7. Ковальов Олександр**, здобувач освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Лейбіна А. В.
ДЕЯКІ СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ АНАТОЛІЯ ШЕВЧЕНКА
- 8. Артемов Микола**, здобувач освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Бойко О. А.
ДІАЛОГ КУЛЬТУР: ДОСВІД ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ В УКРАЇНІ ТА ПОЛЬЩІ
- 9. Семиволос Анатолій**, здобувач освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Половинка І. О.
ПСИХОЛОГІЧНІ БАР’ЄРИ УЧНЯ-ПОЧАТКІВЦЯ ТА МЕТОДИ ЇХ ПОДОЛАННЯ
- 10. Слепцова Катерина**, здобувачка освіти КЗ “Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” Харківської обласної ради, керівник Ніколенко С. М.
САМОПРЕЗЕНТАЦІЯ БАНДУРИСТА НА СЦЕНІ: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ

ЖУРІ

IV ОБЛАСНОГО ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ ВИКОНАВЦІВ НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ «МУЗИЧНИЙ БАРВОГРАЙ»

ГОЛОВА ЖУРІ – Стрілець Андрій Миколайович, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва, професор, завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, головний диригент «Великого академічного Слобожанського ансамблю пісні і танцю»

ЧЛЕНИ ЖУРІ:

Номінація «СКРИПКА»:

Мельник Алла Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені ім. І. П. Котляревського;

Безкоста Наталя Іванівна, завідувач оркестровим відділом комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Ізюмська музична школа» м. Ізюм Харківської області, викладач по класу скрипки.

Номінація «БАНДУРА»:

Мандзюк Любов Сергіївна, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені ім. І. П. Котляревського;

Івахненко Вікторія Яківна, викладач по класу бандури комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Люботинська дитяча музична школа».

Номінація «ГІТАРА»:

Трянов Максим Анатолійович, доктор філософії у галузі музичного мистецтва, викладач кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури, член Асоціації гітаристів України, член Національної всеукраїнської музичної спілки;

Половинка Ірина Олександрівна, викладач комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, викладач кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури, член Асоціації гітаристів України;

Золотько Аліна Михайлівна, викладач-методист комунального закладу мистецької освіти «Дитяча школа мистецтв № 3» Харківської міської ради;

Стрельников Михайло Олександрович, завідувач відділом народних інструментів комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа № 1 ім. Л.Бетховена» Харківської міської ради, викладач по класу гітари;

Номінація «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА»:

Колуканова Ліна Степанівна, викладач-методист комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів;

Пігар Юлія Юріївна, викладач комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №13 ім. М.Т. Коляди» Харківської міської ради



Номінація «БАЯН, АКОРДЕОН»:

Стрілець Андрій Миколайович, заслужений діяч мистецтв України, доктор мистецтва, професор, завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського;

Куц Людмила Григорівна, старший викладач комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №14» Харківської міської ради.

Номінація «ЦИМБАЛИ, СОПІЛКА»:

Стрілець Тетяна Володимирівна, викладач-методист комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки;

Клименко Марія Сергіївна, викладач комунального закладу мистецької освіти «Дитяча школа мистецтв № 3» Харківської міської ради, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів.



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

ОБЛАСНОГО НАУКОВО-ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ «НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО: МИНУЛЕ У СУЧАСНОМУ»

26-28 березня 2026 року, м. Харків

Голова оргкомітету - **Машніцька Наталя Володимирівна**, директор Департаменту культури і туризму Харківської обласної військової адміністрації.

Заступник голови - **Морозко Любов Георгіївна**, директор комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, заслужений працівник культури України, доктор філософії.

Члени оргкомітету:

Самоварова Тамара Михайлівна, директор Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської обласної ради, заслужений працівник культури України;

Цибина Ірина Миколаївна, заступник директора з організаційно-виховної роботи комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради;

Ніколенко Світлана Миколаївна, голова циклової комісії народних та естрадних інструментів, викладач-методист комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради;

Рудь Поліна Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради;

Половинка Ірина Олександрівна, викладач комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради;

Секретар оргкомітету - **Іванська Юлія Вікторівна**, викладач комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.