

**ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ
КУЛЬТОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА №13 ім. М.Т.КОЛЯДИ, м. Харків

**Круглий стіл педагогічних працівників
мистецьких закладів
*«Творчий тандем викладач-учень – шлях до
успіху»***



Харків 2024

ОБЛАСНИЙ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ
ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА №13 ім. М.Т.КОЛЯДИ, м. Харків

**III ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ
МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДІВ**
«Творчий тандем викладач-учень – шлях до успіху»

ПОРЯДОК ДЕННИЙ ПРОВЕДЕННЯ КРУГЛОГО СТОЛУ
в онлайн режимі на платформі ZOOM

14 квітня 2024 року

Модератор: *ЗОРИНА П.Б., заступник директора ДМШ № 13 ім. М.Т. Коляди*

Час виступів	ПІБ доповідача посада	Тема виступу
10:00-10:05	КОЛЕСНІКОВА З.Х. , директор дитячої музичної школи № 13 ім. М.Т. Коляди, м. Харків	Вітальне слово
10:05-10:15	САМОВАРОВА Т.М. , директор ОНМЦПК, м. Харків	Крокуємо до майстерності
10:15-10:30	МАНДЗЮК Л.С. , доцент, почесний професор кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства	Ансамбль, як чинник інтелектуального розвитку учня

Час виступів	ПІБ доповідача посада	Тема виступу
10:30-10:45	КОСТОГРИЗ С.О. , доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського, член правління обласного відділення Національної спілки музичних діячів України, кандидат мистецтвознавства, м. Харків	Перспективи народно-інструментального жанру у сучасних освітніх і соціокультурних реаліях
10:45-11:00	КОСТЕНКО Н.Є. , доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. член Національної Всеукраїнської музичної спілки. Лауреат міжнародних конкурсів, викладач-методист Харківської ДМШ №12 ім. К.І. Шульженко, кандидат мистецтвознавства, м. Харків	Школа, як «род традиції виконавства на домрі в системі наступності зв'язків декількох поколінь музикантів»
11:00-11:15	ДМИТРЕНКО В.О. , Стрітівського педагогічного коледжу кобзарського мистецтва, керівник оркестру народних інструментів "Святограй", лауреат міжнародної літературно-мистецької премії ім. Сингаївського та Г. Сковороди, композитор, викладач по класу цимбалів ДШМ №6 ім. Г. Жуковського, м. Київ	Проблеми ансамблево-оркестрового музикування на прикладі оркестру народних інструментів «Святограй»
11:15-11:30	МЕЛЬНИК Н.В. , старший викладач Харківської державної академії культури та Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, художній керівник та диригент капели бандуристів «СОНЦЕ», солістка інструментального тріо «ЦимБанДо»,	Робота з капелою бандуристів в умовах дистанційного навчання

Час виступів	ПІБ доповідача посада	Тема виступу
	артистка ВАСАПТ, м. Харків	
11:30-11:45	НІКОЛЕНКО С.М. , голова циклової комісії «Народні, естрадні інструменти та музично-теоретичні дисципліни» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, викладач-методист, м. Харків	Педагогічні інновації як чинник ефективності освітнього процесу сучасної мистецької школи під час дистанційного навчання
11:45-12:00	ЛЕЙБІНА А.В. , викладач-методист циклової комісії «Народні, естрадні інструменти та музично-теоретичні дисципліни» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, м. Харків	Розвиток творчих здібностей учнів в умовах дистанційного навчання
12:00-12:15 ПЕРЕРВА		
12:15-12:30	ЖУЖА О.А. , викладач-методист класу баяна дитячої музичної школи №6, магістр психології, член Запорізької міської організації композиторів, м. Запоріжжя.	Розвиток креативного мислення у учнів як основа формування soft skills. Soft skills – м'які навички
12:30-12:45	КОЛУКАНОВА Л.С. , викладач-методист циклової комісії «Народні, естрадні інструменти та музично-теоретичні дисципліни» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв, викладач класу домри дитячої музичної школи №3 ім. М. Кармінського, м. Харків.	Ансамблеві форми роботи – запорука розвитку творчої особистості
12:45-12:55	КУЩ В.Л. , викладач класу домри, спеціаліст вищої категорії дитячої музичної школи, м. Харків	Музичний редактор як альтернатива концертмейстера в умовах дистанційного навчання

Час виступів	ПІБ доповідача посада	Тема виступу
12:55-13:05	КУЩ Л.Г. , старший викладач класу баяна, спеціаліст вищої категорії дитячої музичної школи, м. Харків	Знайомство з розмаїттям музичних інструментів світу у навчальному процесі та його вплив на розвиток творчої особистості учня
13:05-13:15	ЗАВЕР О.А. , викладач, спеціаліст першої категорії класу гітари та домри дитячої музичної школи №13 ім. М. Т. Коляди, м. Харків	Знайомство з розмаїттям музичних інструментів світу у навчальному процесі та його вплив на розвиток творчої особистості учня
13:15-13:25	ПІГАР Ю.Ю. , викладач, спеціаліст першої категорії класу домри дитячої музичної школи №13 ім. М. Т. Коляди, м. Харків	Навчання і виховання дітей з особливими освітніми потребами у класі домри: сучасні підходи
13:25-13:35	ВОЛОШИНА О.А. , викладач, спеціаліст першої категорії класу гітари та композиції дитячої музичної школи №13 ім. М. Т. Коляди, м. Харків	Сучасний репертуар у допомозі викладання гітари в мистецькій школі
13:35-13:45	ГОНЧАРОВА О.М. , методист вищої категорії Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів/ОНМЦПК/ м. Харків	Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічно працівника мистецької школи. Творчі проєкти ОНМЦПК
13:45	ЗОРІНА П.Б. , заступник директора ДМШ № 13 ім.М.Т.Коляди	Закриття роботи Круглого столу, підбиття підсумків