

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»

підготовки фахового молодшого бакалавра

за спеціальністю 024 «Хореографія»,

розроблену колективом циклової комісії

«Народна хореографія»

Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»

Харківської обласної ради

Освітньо-професійну програму «Народна хореографія» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія». Її обсяг з урахування ОПП профільної середньої освіти складає 240 кредитів (тривалість навчання 3 роки 10 місяців).

Рецензована освітньо-професійна програма спрямована на формування у здобувача компетентностей, пов'язаних із здатністю вирішувати типові спеціальні задачі та практична проблеми у сфері хореографічного мистецтва на рівні початкової мистецької освіти.

Варто особливо відзначити принципову налаштованість освітньо-професійної програми на студентоорієнтоване індивідуально та групове навчання з опорою на практику викладання фахових дисциплін, практику керівника аматорським колективом, виробничу та сценічну практику. Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки.

Методи, форми, технології навчання, наведені у програмі, відповідають сучасним вимогам до викладача мистецьких шкіл. Матеріально технічне забезпечення ОПП «Народна хореографія» відповідним чином задовольняє потреби проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.

До переваг освітньо-професійної програми відноситься доцільність співвідношення між освітніми компонентами, що формують загальні компетентності, і тими, що формують спеціальні компетентності, значне місце відведене практичній підготовці здобувачів освіти.

Освітня і професійна кваліфікація, яку отримує здобувач освіти, успішно завершивши навчання, забезпечує проходження трьох кваліфікаційних іспитів, що свідчать про висока вимоги до знань, умінь і спеціальних компетентностей випускників, а також програмних результатів навчання.

Оригінальність рецензованої програми забезпечується передусім компетентностями та програмними результатами навчання, які формуються у процесі вивчення вибіркокових дисциплін, що складає десять відсотків кредитів освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра.

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми вибудована належним чином і відображає траєкторію набуття компетентностей кожним із здобувачів освіти.

З огляду на сказане, вважаємо, що освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Народна хореографія» забезпечує програмні результати навчання стандарту фахової передвищої освіти на належному рівні, одночасно є достатньо індивідуальною, зорієнтованою на потреби здобувача освіти, і можливість його індивідуальної траєкторії розвитку, враховує потреби регіону і тому може бути рекомендована до використання у процесі підготовки здобувачів фахової передвищої освіти освітнього ступеня «Фаховий молодший бакалавр» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія» у Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв Харківської обласної ради.

Рецензент:

в.о. директора

Департаменту культури

Харківської міської ради



(підпис)

Тетяна МАРАХОВСЬКА

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 024 «Хореографія»,
розроблену колективом циклової комісії
«Народна хореографія»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» підготовки фахового молодшого бакалавра з хореографії реалізується в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв за спеціальністю 024 «Хореографія» і розроблена у відповідності до Стандарту фахової передвищої освіти України, враховує вимоги відповідного професійного стандарту «Викладач мистецької школи». В ОПП «Народна хореографія» враховані сучасні потреби ринку праці та комплекс документів і матеріалів, що розроблені відповідно до сучасних вимог фахової передвищої освіти.

Освітньо-професійна програма викладена логічно, розкриваючи мету, завдання та результати навчання здобувачів фахової передвищої освіти. Загальні та спеціальні компетентності демонструють основні підходи у формуванні сучасного хореографа, допомагають реалізації його виконавських, викладацьких і творчих здібностей, враховуючи весь спектр особливостей української та світової хореографічної культури. Представлений комплекс теоретичних знань та компетентностей ОПП «Народна хореографія» необхідний для педагогічної та організаційної роботи в сучасних мистецьких школах та інших культурно-мистецьких закладах.

Варто зазначити, що ОПП «Народна хореографія» за своїм змістом охоплює сучасні актуальні критерії, синтезуючи виконавські, психолого-педагогічні та творчі характеристики якісної підготовки студентів з акцентом на креативність у широкому спектрі професійної діяльності. Це в результаті забезпечує конкурентоспроможність здобувачів освіти у працевлаштуванні.

До безперечних переваг освітньо-професійної програми слід віднести її особливості, що передбачають: побудову індивідуальної освітньої траєкторії в процесі професійної підготовки майбутнього хореографа на основі інтеграції інноваційної та творчої діяльності у контексті формування творчого потенціалу здобувача освіти; участь у діяльності культурних і освітніх інституцій та організацій; перспективи реалізації самостійних творчих проєктів.

Компоненти освітньої програми забезпечують повне формування знань, практичних умінь і навичок, необхідних сучасному фахівцеві. У структурі програми збережено баланс між обов'язковими освітніми компонентами, що формують загальні компетентності, обов'язковими освітніми компонентами,

що формують спеціальні компетентності та практичною підготовкою. Це дозволяє гармонійно поєднувати теорію з практикою. Укладачі програми передбачили як обов'язкові, так і вибіркові компоненти. Наявність циклу дисциплін вільного вибору дозволяє здобувачам освіти реалізувати свій особистісний потенціал, враховуючи індивідуальні здібності, інтереси, потреби та мотивацію. Це також дає можливість вибору темпу навчання, дисциплін та рівня їх складності, методів і засобів навчання, що сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії.

В додаток до вище викладеного пропоную розширити вивчення програмного забезпечення з навчальної дисципліни «Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві», щоб удосконалити здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» відповідає сучасним вимогам освітньої діяльності, спрямована на підготовку фахівців, здатних вирішувати актуальні завдання в галузі хореографічного мистецтва та володіти ґрунтовними знаннями, уміннями та навичками у сфері народно-сценічного танцю, відповідає запитам роботодавців та викладанню в сучасній початковій мистецькій освіті. Перелічені аргументи дають підстави рекомендувати ОПП «Народна хореографія» до використання в навчальному процесі здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі 02 Культура і мистецтво в комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.

Рецензенти:

Директор Комунального закладу
мистецької освіти «Школа сучасних
театрально-сценічних напрямів»
Харківської міської ради

Зінаїда МУРЗИНА



М.П.

Заступник директора з навчально-виховної роботи, член Національної хореографічної спілки України, викладач першої категорії, керівник ансамблю танцю «Акварелі»

(підпис)

Анастасія Д'ЯЧЕНКО

31.01.2025

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»

підготовки фахового молодшого бакалавра

за спеціальністю 024 «Хореографія»,

розроблену колективом циклової комісії

«Народна хореографія»

Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»

Харківської обласної ради

ОПП "Народна хореографія" є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахівців у сфері фахової перед вищої освіти у галузі хореографії.

Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих фахівців які володіють загальними та спеціальними компетентностями, необхідної до педагогічної, виконавської та організаційної діяльності в сфері хореографії, культурного дозвілля, креативних індустрій в закладах культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку.

Програма сприяє реалізації стратегії Коледжу. В ній враховано перспективні напрями розвитку освітніх послуг, потреби вступників і сучасні вимоги ринку праці. Програма включає елементи, необхідні для підготовки до професійної діяльності, спрямовані на розвиток основних компетентностей, умінь та навичок, які відповідають запитам суспільства та умовам ринку праці. Спеціальні компетентності, закладені в програмі, мають практичне спрямування і можуть бути застосовані у професійній діяльності майбутніх хореографів. Навчальний план забезпечує відповідність освітньо-професійної програми сучасним вимогам і завданням.

До переваг рецензованої ОПП можна віднести її відповідність сучасним потребам ринку праці та розвитку хореографічного мистецтва Слобожанського краю. Освітні компоненти ОПП «Народна хореографія» формують необхідний перелік програмних компетентностей інтегральні, загальні та спеціальні. Освітні компоненти професійної підготовки, що містяться в навчальному плані, вивчаються в достатньому обсязі та відповідають досягненню цілей та програмних результатів навчання, тим самим даючи змогу випускникам коледжу продовжити свою діяльність на посадах «Викладач мистецької школи», «Артист ансамблю», «Керівник аматорського колективу».

До реалізації ОПП залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.

З урахуванням вищезазначеного можна зробити висновок що високий рівень рецензованої освітньо-професійної програми "Народна хореографія"

та її практичної реалізації надасть можливість досягти поставленої мети в процесі підготовки фахових молодших бакалаврів з хореографії, зокрема у набутті відповідних професійних компетентностей, необхідних для їх подальшої діяльності в галузі культури і мистецтв. Відтак, ОПП «Народна хореографія» за спеціальністю 024 "Хореографія" галузі знань 02 "Культура і мистецтво" у сфері фахової передвищої освіти можна рекомендувати для підготовки фахівців зі спеціальності "Хореографія"

Рецензент

Директор комунального закладу
Палац дитячої та юнацької творчості
«ІСТОК» Харківської міської ради
Відмінник освіти України

31.01.2025




(підпис)

Евеліна ЖУГАНЕЦЬ

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
освітньої кваліфікації фаховий молодший бакалавр з хореографії,
за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво,
спеціальності В6 Перформативні мистецтва,
галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки
розроблену робочою групою циклової комісії
«Народна хореографія»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» освітньої кваліфікації фаховий молодший бакалавр з хореографії реалізується в Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва і розроблена у відповідності до Стандарту фахової передвищої освіти України, а також враховує вимоги відповідного професійного стандарту «Викладач мистецької школи». В ОПП «Народна хореографія» враховані сучасні потреби ринку праці та комплекс документів і матеріалів, що розроблені відповідно до сучасних вимог фахової передвищої освіти.

Освітньо-професійна програма викладена логічно, розкриваючи мету, завдання та результати навчання здобувачів фахової передвищої освіти. Загальні та спеціальні компетентності демонструють основні підходи у формуванні сучасного хореографа, допомагають реалізації його виконавських, викладацьких і творчих здібностей, враховуючи весь спектр особливостей української та світової хореографічної культури. Представлений комплекс теоретичних знань та компетентностей ОПП «Народна хореографія» необхідний для педагогічної та

організаційної роботи в сучасних мистецьких школах, аматорських хореографічних колективах та інших культурно-мистецьких закладах.

Варто зазначити, що ОПП «Народна хореографія» за своїм змістом охоплює сучасні актуальні критерії, синтезуючи виконавські, психолого-педагогічні та творчі характеристики якісної підготовки студентів з акцентом на креативність у широкому спектрі професійної діяльності. Це в результаті забезпечує конкурентоспроможність здобувачів освіти у працевлаштуванні.

До безперечних переваг освітньо-професійної програми слід віднести її особливості, що передбачають: побудову індивідуальної освітньої траєкторії в процесі професійної підготовки майбутнього хореографа на основі інтеграції інноваційної та творчої діяльності у контексті формування творчого потенціалу здобувача освіти; участь у діяльності культурних і освітніх інституцій та організацій; перспективи реалізації самостійних творчих проєктів.

Компоненти освітньої програми забезпечують повне формування знань, практичних умінь і навичок, необхідних сучасному фахівцеві. У структурі програми збережено баланс між обов'язковими освітніми компонентами, що формують загальні компетентності, обов'язковими освітніми компонентами, що формують спеціальні компетентності та практичною підготовкою. Це дозволяє гармонійно поєднувати теорію з практикою. Укладачі програми передбачили як обов'язкові, так і вибіркові компоненти. Наявність циклу дисциплін вільного вибору дозволяє здобувачам освіти реалізувати свій особистісний потенціал, враховуючи індивідуальні здібності, інтереси, потреби та мотивацію. Це також дає можливість вибору темпу навчання, дисциплін та рівня їх складності, методів і засобів навчання, що сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії.

Надзвичайно важливим кроком при укладанні ОПП «Народна хореографія» у 2025 році є збільшення кількості кредитів на освітні компоненти «Методика викладання фахових дисциплін» та «Методики роботи з творчим колективом». Такий підхід дає змогу студентам більш ґрунтовно опанувати сучасні методи

навчання та організації роботи з колективом, що є ключовим у професійній діяльності хореографа й педагога. Розширення обсягу цих дисциплін сприяє формуванню глибших практичних навичок, розвитку управлінських і комунікативних здібностей, а також підвищує готовність випускників до ефективної роботи у мистецьких закладах.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» відповідає сучасним вимогам освітньої діяльності, спрямована на підготовку фахівців, здатних вирішувати актуальні завдання в галузі хореографічного мистецтва та володіти ґрунтовними знаннями, уміннями та навичками у сфері народно-сценічного танцю, відповідає запитам роботодавців та викладанню в сучасній початковій мистецькій освіті. Перелічені аргументи дають підстави рекомендувати ОПП «Народна хореографія» до використання в навчальному процесі здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки в комунальному закладі «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.

Рецензент:

декан факультету хореографічного мистецтва
Харківської державної академії культури,
кандидат мистецтвознавства, доцент

«17» серпня 2025р.

(підпис)

Ірина МОСТОВА

Діагност
Землянуху



м. м. м.

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
підготовки фахового молодшого бакалавра
за спеціальністю 024 «Хореографія»,
розроблену колективом циклової комісії
«Народна хореографія»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради**

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» створена з урахуванням особливостей підготовки спеціалістів у сфері 024 «Хореографія». Ця програма має логічну структуру, а її компоненти повністю відповідають вимогам сучасного суспільства до підготовки фахівців. Структурно-логічна побудова освітньо-професійної програми «Народна хореографія» забезпечує необхідні умови для досягнення здобувачами освіти тих компетентностей та результатів навчання які передбачені в Стандарті фахової передвищої освіти.

Освітні компоненти ОПП «Народна хореографія» формують у здобувачів освіти ґрунтовний комплекс знань та навичок з народно-сценічного танцю, класичного танцю, українського танцю, історії хореографічного мистецтва, методики викладання хореографії, методики роботи з хореографічним колективом, та інших спеціальних освітніх компонентів.

Огляд ресурсного забезпечення освітньо-професійної програми «Народна хореографія» відповідає актуальним стандартам і сприяє здійсненню різноманітних навчальних та творчих досягнень здобувачів освіти.

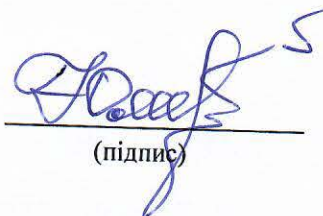
Освітньо-професійна програма формує у здобувачів освіти спеціальні компетентності, що є важливими для артистами балету професійних ансамблів народного танцю, балетних труп у музично-драматичних театрах та інших професійних хореографічних колективах. Вона також передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для викладання хореографічних дисциплін у мистецькій школі та формування компетенцій керівника аматорським хореографічним колективом.

Рецензовану освітньо-професійну програму «Народна хореографія» можна рекомендувати до використання з метою підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» у Харківському фаховому вищому коледжі мистецтв Харківської обласної ради.

Рецензент:

В.о. головного балетмейстера
Харківського академічного театру
музичної комедії,
солістка балету Харківського академічного
театру музичної комедії,
хореограф-постановник Харківського
незалежного театру
«Theatre 057»

31.01.2025


(підпис)

Юлія ПОМАЗАН

Згідно засвідчую
Начальник відділу кадрів
Бочарова Н.О.



РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія» фахового молодшого бакалавра галузі знань 02 культура і мистецтва

Професія хореографа стає все більш затребуваною останнім часом. Хореографи реалізують набуті професійні компетентності в сфері освіти (загальної середньої та позашкільної), культури, науки.

Здобувачі передвищої в освіті спеціальності 024 Хореографія здобувають знання, вміння й навички в галузі цілої низки дисциплін загальнопрофесійної підготовки.

Освітньо-професійною програмою визначено загальні та спеціальні компетентності та передбачено програмні результати навчання.

Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна діяльність в галузі хореографії. Фахівці готуються для сольної, ансамблевої, виконавської практики (в якості артистів балету, артистів хореографічних колективів, керівників хореографічних творчих колективів тощо), роботи в хореографічно-педагогічній сфері. Протягом навчання приділяється велика увага практичній підготовці. Студенти знайомляться з роботою керівників хореографічних колективів.

Для покращення якості освітнього процесу рекомендую запровадити вибір дисциплін здобувачами не блоками а окремими освітніми вибірковими компонентами.

Рецензована освітньо-професійна програма має комплексний підхід до підготовки кваліфікованого хореографа і може бути реалізована Цикловою комісією «Народна хореографія» Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради

Доцентка кафедри
хореографічного мистецтва
Херсонського державного університету



Наталя ТЕРЕШЕНКО



РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
освітньої кваліфікації фаховий молодший бакалавр з хореографії,
за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво,
спеціальності В6 Перформативні мистецтва,
галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки
розроблену колективом циклової комісії
«Народна хореографія»
Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»
Харківської обласної ради

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» освітньої кваліфікації фаховий молодший бакалавр з хореографії є сучасною відповіддю на потреби розвитку мистецької освіти в Україні, забезпечуючи підготовку висококваліфікованих фахівців для закладів культури та мистецьких шкіл.

Програма розроблена відповідно до сучасних вимог законодавства та стандартів фахової передвищої освіти, враховує тенденції розвитку хореографічного мистецтва, орієнтована на формування професійних компетентностей у сфері перформативних мистецтв.

Програма має чітко структуровану логіку побудови освітніх компонентів, що забезпечує системність формування фахових знань і вмінь у галузі хореографічного мистецтва. Включення кваліфікаційних іспитів з народно-сценічного танцю, композиції та постановки танцю, а також основ педагогічної майстерності дозволяє комплексно оцінити рівень підготовки здобувачів освіти.

У програмі визначено вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості освіти, що відповідає сучасним європейським стандартам. Залучення стейкхолдерів, відкритість атестації, моніторинг та періодичний перегляд програми сприяють її постійному вдосконаленню та відповідності потребам ринку праці.

Особливу увагу приділено формуванню як загальних, так і професійних компетентностей, що відображено у відповідних матрицях відповідності. Це забезпечує інтеграцію теоретичних знань із практичними навичками, необхідними

для роботи викладачем мистецької школи, керівником аматорського колективу, артистом ансамблю. Надзвичайно важливим і позитивним аспектом є включення педагогічної практики до практичного циклу освітньо-професійної програми. Це дозволяє здобувачам освіти не лише засвоїти теоретичні знання, а й набути реального досвіду викладання, що є ключовим для формування професійних компетентностей майбутніх викладачів мистецьких шкіл та керівників аматорських колективів. Педагогічна практика сприяє розвитку навичок комунікації, організації навчального процесу та адаптації до реальних умов роботи в освітніх закладах. Завдяки цьому випускники програми стають більш конкурентоспроможними на ринку праці та готовими до ефективної професійної діяльності.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво, спеціальності В6 Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки, розроблену колективом циклової комісії «Народна хореографія» Харківського фахового вищого коледжу мистецтв є гарним прикладом сучасної мистецької освіти, яка поєднує фундаментальну теоретичну підготовку з практичною спрямованістю, відповідає вимогам національних стандартів та сприяє формуванню конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографії.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,

доцент кафедри хореографії

Харківського національного педагогічного
університету імені Г. Сковороди.

«18» серпня 2025р.


(підпис)

Олена ТІЩЕНКО

