



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

за участю:



ПРОГРАМА

Круглого столу зі стейкхолдерами

**«Сучасне хореографічне мистецтво
в дзеркалі реалій сьогодення.**

**Актуальні вимоги до формування
професійно-практичних компетентностей фахівця»**

Обговорення освітньо-професійної програми

«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

спеціальність 024 «ХОРЕОГРАФІЯ»

освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

1 грудня 2023р.

(формат проведення – за допомогою дистанційних технологій)

м. Харків

Круглий стіл відбудеться 1 грудня 2023р. о 11.00

на інтернет-платформі Google Meet за посиланням:

<http://meet.google.com/tbv-gpfk-vsg>

(реєстрація з 10.50)

*Модератор – Ольга Шахман – завідувач навчально-виробничої практики,
спеціаліст вищої категорії, викладач-методист*

Напрями роботи зі стейкхолдерами – вивчення позиції щодо покращення основних напрямів забезпечення надання якості освітніх послуг закладу фахової передвищої освіти, а саме:

- ✓ сучасний стан закладів культури Харківської області (кількість закладів по громадах, їх кадрове забезпечення за віком, за основними посадами, соціальне забезпечення та статус цих працівників тощо, матеріально-технічне забезпечення) та пропозиції щодо подальшої підготовки фахівців з народного інструментального мистецтва для забезпечення кадрового потенціалу області;
- ✓ сучасні вимоги до кваліфікацій «керівник аматорського хореографічного колективу», «артист балету», «викладач мистецької школи» та їх фокусування на сучасну систему фахової підготовки в розрізі ОПП «Народна хореографія»;
- ✓ впровадження сучасної моделі підготовки (покращення організації освітнього процесу з дисциплін циклу) фахового молодшого бакалавра та практичної підготовки здобувачів;
- ✓ формування інклюзивного освітнього середовища та надання можливостей отримання мистецької фахової освіти особам з особливими освітніми потребами;
- ✓ організаційно-методичні засади стану розробленості та перспективи вдосконалення положень ОПП «Народна хореографія»;
- ✓ організація взаємодії з роботодавцями та адаптація здобувачів культурно-мистецької освіти до реальних умов професійної діяльності, комунікація з педагогічним складом циклової комісії «Народна хореографія»;
- ✓ організація культурно-мистецьких, виховних заходів за участю здобувачів освіти (творчих колективів) Коледжу як форма виховної та профорієнтаційної роботи, як внесок у відновлення культурно-мистецького простору регіону.

ПРОГРАМА

ВСТУПНЕ СЛОВО **Любов Морозко,**
*директор КЗ «ХФВКМ» ХОР,
заслужений працівник культури України,
відмінник освіти України, кандидат філософських наук,
доцент*

ПРЕЗЕНТАЦІЯ **Олена Ковалівська,**
*голова комісії «Народна хореографія»,
заслужений працівник культури України,
відмінник освіти України,
голова Харківського обласного осередку національної
хореографічної спілки України,
спеціаліст вищої категорії, викладач-методист*

**Освітньо-
професійної
програми**

ВИСТУПИ запрошених стейкхолдерів:

Валентина Стецюк, *головний спеціаліст відділу культури та мистецької освіти управління культури Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної (військової) адміністрації;*

Ірина Мостова, *кандидат мистецтвознавства, декан факультету хореографічного мистецтва, доцент кафедри народної хореографії Харківської Державної академії культури;*

Наталія Терешенко, *кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічного мистецтва, заступник декана з навчально-методичної роботи та практик факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, керівник Херсонської студії спортивного бального танцю «Симпатія», Президент Херсонської обласної асоціації спортивного танцю.*

Марія Щербакова, *Головний балетмейстер, артистка балету вищої категорії Харківського академічного театру музичної комедії;*

Ольга Єрьоменко, *директор Комунального закладу «Малороганський сільський будинок культури» Вільхівської сільської ради Харківського району Харківської області, директор Всеукраїнських та міжнародних хореографічних проєктів: «Територія Па» (м. Харків-Львів), «Нові легенди» (м. Полтава), «HISTORY» (м. Рівне), «Космічний джем» (м. Дніпро, Кропивницький), «МультиВальс» (м. Харків), «IRON KHARKIV» (м. Харків), керівник колективу естрадного танцю «Бамбіно»;*

Оксана Шевченко, *директор Комунального закладу «Будинок культури Індустріального району» Харківської міської ради, випускниця коледжу 1996р.;*

Анастасія Козачок, *магістр з хореографії, артистка балету Великого Академічного Слобожанського ансамблю пісні і танцю (м. Харків), засновник та головний балетмейстер Українського ансамблю пісні і танцю «Воля» (м. Таллінн, Естонія), співавтор методичного посібника з вивчення українського танцю від Rodovid Academy of Ukrainian dance (Канада), організатор міжнародних фестивалів Української творчості в Естонії, випускниця коледжу 2015р.;*

Катерина Смирнова, *член Харківського обласного осередку Національної хореографічної спілки України, художній керівник та балетмейстер народного аматорського колективу профспілок України ансамблю танцю «Україна» Палацу студентів НТУ «Харківський політехнічний інститут», випускниця коледжу 2011р.*

Дар'я Ухіна, *артистка балету вищої категорії Харківського академічного театру музичної комедії, випускниця коледжу 2010р.;*

В ОБГОВОРЕННІ БЕРУТЬ УЧАСТЬ:

зовнішні стейкхолдери:

Олена Тіщенко, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри хореографії факультету мистецтв Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди; доцент кафедри танцювальних видів спорту факультету циклічних видів спорту Харківської академії фізичної культури, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії Харківської спеціалізованої школи №133 «ЛПЦЕЙ МИСТЕЦТВ», член Національної хореографічної спілки України, суддя Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів;

Ірина Толочко, методист вищої категорії Обласного навчально - методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської області;

Микита Бологов, артист балету першої категорії Національного академічного народного українського хору імені Григорія Верьовки, випускник коледжу 2019 р.

Наталія Поставна, засновниця Центру кар'єри та підбору персоналу «HR-House» (м. Харків), кар'єрна консультантка;

Ольга Петкунова, начальник відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;

Оксана Шевченко, завідувачка сектору профорієнтації відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості.

внутрішні стейкхолдери:

представники адміністрації КЗ «ХФВКМ» ХОР:

Ірина Скирда, заступник директора з навчально-методичної роботи, кандидат історичних наук, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Олена Лисюк, методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Сильвестр Селегєєв, завідувач відділення, викладач, спеціаліст II категорії;

викладачі та здобувачі ЦК «Народна хореографія»:

Наталія Добролюбова, кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії викладач-методист;

Марина Рудишина, викладач спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Наталія Ярковська, викладач, спеціаліст вищої категорії ;

Катерина Василенко, викладач, спеціаліст вищої категорії ;

Ігор Животченко, викладач, спеціаліст I категорії;

Тетяна Кесар, концертмейстер-викладач, концертмейстер II категорії;

Олег Клендій, доктор філософії, викладач-концертмейстер вищої категорії;

Дмитро Кулешов, концертмейстер-викладач , концертмейстер II категорії ;

Аліса Сіренко, викладач, спеціаліст;

Ігор Чередниченко, концертмейстер, спеціаліст;

Єва Ларічкіна, член студентської ради, лауреат премії Харківської міської ради «Молода людина року» -2022, здобувачка IV курсу ОПП «Народна хореографія».



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ
МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

Круглий стіл

«СУЧАСНЕ ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО
В ДЗЕРКАЛІ РЕАЛІЙ СЬОГОДЕННЯ.
АКТУАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ФОРМУВАННЯ
ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНИХ
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ФАХІВЦЯ»

Обговорення освітньо-професійної програми
«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»
спеціальність 024 «ХОРЕОГРАФІЯ»
освітньо-професійний ступінь –
фаховий молодший бакалавр

1 грудня 2023р., 11.00

(формат проведення – дистанційний)

