



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

за участю:



ПРОГРАМА

Круглого столу

**«ТРАНСФОРМАЦІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ:
ВІДПОВІДНІСТЬ ВИМОГАМ СУЧАСНОСТІ,
ПОТРЕБАМ РЕГІОНУ ТА ЗАМОВНИКІВ»**

Обговорення освітньо-професійної програми
«Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»

спеціальність 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр
(формат проведення - дистанційний)

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ БЛОК

Підключення до відеоконференції відбудеться « 14 » листопада 2023 року
об 11.00 (реєстрація з 10.50)
на інтернет-платформі Google Meet за посиланням
<https://meet.google.com/vez-dttu-qtn>

Трансформація мистецької освіти - це складний і суперечливий процес, від якого залежить послідовна зміна стану освіти, її дослідження в часі, відповідність її кінцевого результату – фахівця - вимогам сучасності, потребам регіону та замовників.

Напрями роботи зі стейкхолдерами – вивчення позиції щодо покращення основних напрямів забезпечення надання якості освітніх послуг закладу фахової передвищої освіти, а саме:

- ✓ сучасний стан закладів культури Харківської області (кількість закладів по громадах, їх кадрове забезпечення за віком, за основними посадами, соціальне забезпечення та статус цих працівників тощо, матеріально-технічне забезпечення) та пропозиції щодо подальшої доцільності підготовки фахівців з народно пісенного мистецтва для забезпечення кадрового потенціалу області;
- ✓ сучасні вимоги до кваліфікацій «керівник вокального аматорського хору (ансамблю)», «артист хору/ансамблю» та їх фокусування на сучасну систему фахової підготовки в розрізі ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»;
- ✓ впровадження сучасної моделі підготовки (покращення організації освітнього процесу з дисциплін циклу) фахового молодшого бакалавра та практичної підготовки здобувачів;
- ✓ формування інклюзивного освітнього середовища та надання можливостей отримання мистецької фахової освіти особам з особливими освітніми потребами;
- ✓ організаційно-методичні засади стану розробленості та перспективи вдосконалення положень ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування»;
- ✓ організація взаємодії з роботодавцями та адаптація здобувачів культурно-мистецької освіти до реальних умов професійної діяльності, комунікація з педагогічним складом циклової комісії хорових дисциплін;
- ✓ організація культурно-мистецьких, виховних заходів за участю здобувачів освіти (творчих колективів) Коледжу як форма виховної та профорієнтаційної роботи, як внесок у відновлення культурно-мистецького простору регіону.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

Виголошення доповіді – до 5 хв.

Обговорення доповіді (показу) – до 5 хв.

Модератор – Ольга Шахман, завідувач навчально-виробничої практики ХФВКМ,
спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ

- Вітальне слово –** *Любов Георгіївна Морозко, директор КЗ «ХФВКМ» ХОР, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, кандидат філософських наук*
- Відеоролик –** *«Народне пісенне мистецтво. Запрошуємо до вступу»*
- Вступна промова –** *Сергій Сергійович Кобзєв, голова ЦК хорових дисциплін, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, художній керівник українського народного хору «Основа».*

Запрошені зовнішні стейкхолдери:

Стецюк Валентина Олексіївна – головний спеціаліст відділу культури та мистецької освіти управління культури Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної (військової) адміністрації;

Соколова Алла Вікторівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва факультету «Мистецтв» Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;

Осипенко Вікторія Володимирівна – заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадного та народного співу факультету «Музичне мистецтво» Харківської державної академії культури;

Олійник Наталя Петрівна – провідний методист з фольклорного жанру відділу з організаційно-методичної роботи КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» (м. Харків);

Плотнік Наталія Анатоліївна – начальник Відділу освіти, культури, молоді та спорту Солоницівської селищної ради Харківського району Харківської області;

Бондаренко Наталія Петрівна – заступник начальника Відділу освіти, культури, молоді та спорту Солоницівської селищної ради Харківського району Харківської області;

Іваненко Віолетта Олександрівна – головний спеціаліст Відділу освіти, культури, молоді та спорту Солоницівської селищної ради Харківського району Харківської області (випускниця 2015 р.);

Іваненко Маргарита Олександрівна – головний спеціаліст Відділу освіти, культури, молоді та спорту Солоницівської селищної ради Харківського району Харківської області (випускниця 2015р.);

Малахова Надія Миколаївна - магістр мистецтвознавства, асистент кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти Полтавського національного педагогічного інституту ім. В. Г. Короленка (випускниця 2005р.);

Компанієць Альона Володимирівна – директор КЗ «Нововодолазький селищний будинок культури» Нововодолазької селищної ради Харківської області (випускниця 2020 р.);

Войтенко Богдана Петрівна – заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач 1 категорії КУ «Пісочинська школа мистецтв «АРТ-НОВА» Пісочинської селищної ради Харківського району Харківської області (випускниця 2014 р.);

Гончарова Тетяна Олександрівна – художній керівник Шевченківського будинку культури Шевченківської селищної ради Куп'янського району Харківської області, викладач вокалу КУ «Шевченківська дитяча музична школа» (випускниця 1998 р.);

Єрмейчук Єлизавета Олександрівна – художній керівник Попівського селищного Будинку культури Наталинської селищної ради Красноградського району Харківської області, керівник вокал.ансамблю «Черешеньки» (випускниця 2023 р.);

Смирнова Дарина Романівна – здобувачка III курсу спеціальності «Диригент хору» консерваторії м. Пардубіце (Чехія) (випускниця 2023 р.);

Саніна Лілія Миколаївна – керівник гуртка «Вокальне мистецтво» КЗ «Харківська спеціальна школа №12» Харківської обласної ради (для дітей з послабленим зором), викладач/спеціаліст;

Поставна Наталія Олександрівна – засновниця Центру кар'єри та підбору персоналу «HR-House» (м. Харків), кар'єрна консультантка;

Петкунова Ольга Георгіївна – начальник відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;

Шевченко Оксана Володимирівна – завідувачка сектору профорієнтації відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості.

Внутрішні стейкхолдери – представники КЗ «ХФВКМ» ХОР:

Лисюк Олена Олегівна – методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Скирда Ірина Миколаївна - завідувачка відділення, кандидат історичних наук, викладач-методист;

Селегєєв Сельвестр Сергійович – методист відділення, викладач спеціаліст II категорії;

Викладачі циклової комісії хорових дисциплін:

Кобзєва Олена Олексіївна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, керівник народного вокального ансамблю «Гармонія»;

Шишкіна Олена Анатоліївна – заслужена артистка України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, керівник фольклористичного гурту «Слобожаночка»;

Василевська Олена Володимирівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, керівник жіночого вокального ансамблю «Суцвіття»;

Волошко Ірина Володимирівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Сорокіна Ірина Ігорівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Костанда Галина Василівна – викладач, спеціаліст першої категорії;

Снедков Антон Ігорович – викладач, спеціаліст вищої категорії;

Дудка Анатолій Михайлович – концертмейстер вищої категорії;

Карпенко Володимир Георгійович – концертмейстер вищої категорії;

Зеленська Діана – здобувачка IV курсу ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування», лауреат міжнародних і Всеукраїнських конкурсів вокального та інструментального мистецтва, лауреат міського конкурсу «Молода людина року - 2022»;

Желізна Маріанна – здобувачка IV курсу ОПП «Народне пісенне мистецтво та хорове диригування» ХФВКМ, I курсу спеціальності «Класичний вокал» Естонської Академії Музики і Театру (м. Таллінн).

Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

Круглий стіл
«ТРАНСФОРМАЦІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ:
ВІДПОВІДНІСТЬ ВИМОГАМ СУЧАСНОСТІ,
ПОТРЕБАМ РЕГІОНУ ТА ЗАМОВНИКІВ»

Обговорення освітньо-професійної програми
«НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО ТА ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

спеціальність 025
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
освітньо-професійний ступінь
фаховий молодший бакалавр
14 листопада 2023 року
11.00
формат проведення
дистанційний



