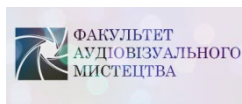


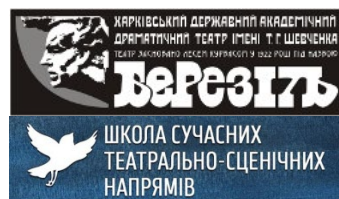


Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

за участю:



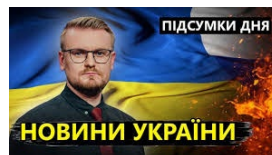
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



КЗ "Центр культури та дозвілля
Солоницької селищної ради"



КЗ Богодухівської міської ради
«Міський будинок культури»



Олексій Печій – 24 канал

ПРОГРАМА

Круглого столу

«ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ»

Обговорення освітньо-професійної програми
«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»

спеціальність 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»
освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр
(формат проведення - дистанційний)

Харків -2023

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ БЛОК

Підключення до відеоконференції відбудеться **« 20 » грудня 2023 року**
о **12.00** (реєстрація з 11.50)
на інтернет-платформі **Google Meet** за посиланням
<https://meet.google.com/zrj-abbm-bkz>

Напрями роботи зі стейкхолдерами – вивчення позиції щодо покращення основних напрямів забезпечення надання якості освітніх послуг закладу фахової передвищої освіти, а саме:

- ✓ сучасний стан закладів культури Харківської області (кількість закладів по громадах, їх кадрове забезпечення за віком, за основними посадами, соціальне забезпечення та статус цих працівників тощо, матеріально-технічне забезпечення) та пропозиції щодо подальшої доцільності підготовки фахівців зі сценічного мистецтва для забезпечення кадрового потенціалу області;
- ✓ сучасні вимоги до «фахового молодшого бакалавра зі Сценічного мистецтва» та їх фокусування на сучасну систему фахової підготовки в розрізі ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»;
- ✓ впровадження сучасної моделі підготовки (покращення організації освітнього процесу з дисциплін циклу) фахового молодшого бакалавра та практичної підготовки здобувачів;
- ✓ формування інклюзивного освітнього середовища та надання можливостей отримання мистецької фахової освіти особам з особливими освітніми потребами;
- ✓ організаційно-методичні засади стану розробленості та перспективи вдосконалення положень ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»;
- ✓ організація взаємодії з роботодавцями та адаптація здобувачів культурно-мистецької освіти до реальних умов професійної діяльності, комунікація з педагогічним складом циклової комісії Режисури та арт-технологій;
- ✓ організація культурно-мистецьких, виховних заходів за участю здобувачів освіти (творчих колективів) Коледжу як форма виховної та профорієнтаційної роботи, як внесок у відновлення культурно-мистецького простору регіону.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

Виголошення доповіді – до 5 хв. Обговорення доповіді (показу) – до 5 хв.

Модератор – Ольга Шахман, *завідувач навчально-виробничої практики ХФВКМ, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист*

ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ

ВСТУПНЕ СЛОВО

Любов Морозко, *директор КЗ «ХФВКМ» ХОР, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, кандидат філософських наук, доцент.*

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

Освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи»

Катерина Снедкова, *голова циклової комісії «Режисура та арт-технології», викладач-спеціаліст II категорії.*

ВИСТУПИ запрошених стейкхолдерів:

Валентина Стецюк, головний спеціаліст відділу культури та мистецької освіти управління культури Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної (військової) адміністрації;

Юлія Коваленко, доцент, кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри телерепортерської майстерності факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури, викладач дисципліни «Звукомузичне оформлення театралізованих заходів» ХФВКМ;

Олена Хомутецька, аспірантка, викладач кафедри Аудіовізуального мистецтва факультет аудіовізуального мистецтва та заочного навчання Харківської державної академії дизайну і мистецтв, має багаторічний досвід на посаді заступника декану театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, випускниця коледжу 2007р.;

Вікторія Кущевська, куратор-методист секції театрального мистецтва і клубної роботи Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської області;

Світлана Смородська, майор, методист-вихователь навчально-методичного відділення факультету права та масових комунікацій (факультет №6) Харківського національного університету внутрішніх справ;

Валентина Ківіренко, начальник відділу взаємодії з роботодавцями Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості, випускниця коледжу 1983р.;

Вікторія Захаржевська, керівник зразкової театральної студії «НІКА» Комунального закладу Богодухівської міської ради «Міський будинок культури», випускниця 2007р.;

Олексій Гузенко, директор Комунального закладу «Центр культури та дозвілля Солоницівської селищної ради», здобувач II курсу ЗФЗО ХФВКМ;

Євгенія Маренич, засновниця і незмінний (протягом 15 років) директор івент-агенції «Charizma Entertainment» (штат Гоа (Індія), випускниця коледжу 2021 року;

Людмила Цикало, матір Вікторії, випускниці коледжу 2022 р., яка зараз навчається в театральній танцювальній інклюзивній студії «Ich bin OK» (м. Вена, Австрія),

В ОБГОВОРЕННІ БЕРУТЬ УЧАСТЬ:

зовнішні стейкхолдери:

Грінік Тетяна, заслужена артистка України, провідна майстриня сцени Харківського академічного театру української драми імені Т.Г. Шевченка; доцент кафедри сценічної мови театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, ведуча міських та обласних концертів. Член журі Всеукраїнських та Міжнародних фестивалів/конкурсів: «Співограй», «Fest До», Art Freedom Acting, DANS-VOKAL-КЛАС. Лауреат театральних національних та міжнародних конкурсів, учасниця багатьох фестивалів мистецтв;

Тетяна Циганська, заслужена артистка України, старший викладач кафедри музично-драматичного театру факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, вокалістка Харківського академічного театру музичної комедії;

Іванна Машенко, доктор філософії з культурології, викладач кафедри мистецтвознавства факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури, випускниця коледжу 2011 року;

Зінаїда Мурзіна, директор Комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Школа сучасних театральних напрямів» спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, член громадської організації «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти»;

Володимир Давиденко, режисер Харківського академічного драматичного театру, артист I категорії, викладач ХФВКМ (2021-2023рр.);

Олексій Печій, журналіст, міжнародний оглядач, телеведучий телебачення «UA:Суспільне мовлення» та «24 канал», викладач школи відеоблогінгу, випускник 2011р.;

Роман Вискребенцев, актор українського кіно, театру та телебачення (фільмографія налічує понад 40 ролей (1 головна), організатор майстер-класів зі сценічної майстерності (як проходити кастинг на роль, взаємодія з режисером та продюсером тощо), випускник коледжу 2013 р.;

Ольга Петкунова, начальник відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;

Оксана Шевченко, завідувачка сектору профорієнтації відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості.

внутрішні стейкхолдери –

Представники адміністрації КЗ «ХФВКМ» ХОР:

Ірина Скирда, заступник директора з навчально-методичної роботи, кандидат історичних наук, викладач-методист;

Олена Лисюк, методист коледжу, викладач-методист вищої категорії;

Сильвестр Селегєєв, завідувач відділення, викладач, спеціаліст II категорії;

Викладачі циклової комісії «Режисура та арт-технології»:

Юлія Олійник, заступник голови циклової комісії, голова профспілкового комітету коледжу, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, член журі професійних конкурсів різного рівня, керівник здобувачів – переможців та лауреатів конкурсів зі сценічної мови «Білі конвалії» тощо;

Тамара Басанець, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, член журі професійних конкурсів різного рівня;

Тетяна Петровська, викладач, спеціаліст I категорії, провідна майстриня сцени Харківського академічного театру української драми імені Т.Г. Шевченка;

Андрій Бурдов, викладач, спеціаліст II категорії, викладач кафедри телерепортерської майстерності факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури, телеведучий, редактор телевізійних програм, член журі Всеукраїнських фестивалів, оглядів, творчих конкурсів;

Олександр Лялюк, викладач, спеціаліст II категорії, член журі Відкритого інклюзивного фестивалю творчості «На крилах натхнення»;

Ольга Сомова, викладач ЦК, спеціаліст II категорії, режисер/художній керівник Харківського театру «Кімната Т» (театральні постановки для глядачів 18+);

Валерія Спольник, здобувачка III курсу ОПП «Видовищно-театралізовані заходи», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», голова правового та дисциплінарного сектору студентської ради ХФВКМ.

Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

Круглий стіл

«Диференціація сценічного мистецтва в навчальному процесі сучасної мистецької освіти»

Обговорення освітньо-
професійної програми

**«ВИДОВИЩНО-
ТЕАТРАЛІЗОВАНІ
ЗАХОДИ»**

спеціальність 026

**«СЦЕНІЧНЕ
МИСТЕЦТВО»**

освітньо-професійний
ступінь – фаховий
молодший бакалавр

20 грудня 2023 року

12.00

(формат проведення -
дистанційний)

