

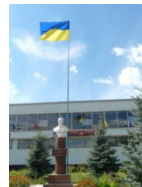
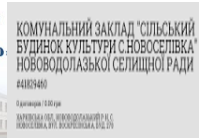
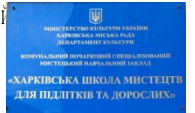


Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

за участю:



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ПРОГРАМА

Круглого столу зі стейкхолдерами

«МОДИФІКАЦІЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ: ОСНОВНІ АСПЕКТИ, ВПРОВАДЖЕННЯ МОЖЛИВИХ ВАРІАНТІВ АДАПТАЦІЇ В СУЧАСНИХ УМОВАХ»

Обговорення освітньо-професійної програми
«ЕСТРАДНЕ І ДЖАЗОВЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»
Спеціальність 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

21 листопада 2023р.

(формат проведення – за допомогою дистанційних технологій)

м. Харків

Круглий стіл відбудеться 21 листопада 2023р. об 11.00

на інтернет-платформі ZOOM за посиланням:

<https://us04web.zoom.us/j/76828235097?pwd=qEJhzbaQVvKtRQhvWoolIFXmkwzVk6J.1>

*Модератор – Ольга Шахман – завідувач навчально-виробничої практики,
спеціаліст вищої категорії, викладач-методист*

До участі запрошені зовнішні і внутрішні стейкхолдери для обговорення
освітньо-професійної програми

«Естрадне і джазове інструментальне мистецтво»

спеціальність **025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

освітньо-професійний ступінь – **фаховий молодший бакалавр**

Напрями роботи зі стейкхолдерами – вивчення позиції щодо покращення
основних напрямів забезпечення надання якості освітніх послуг закладу фахової
передвищої освіти, а саме:

- ✓ сучасний стан закладів культури Харківської області (кількість закладів по громадах, їх кадрове забезпечення за віком, за основними посадами, соціальне забезпечення та статус цих працівників тощо, матеріально-технічне забезпечення) та пропозиції щодо подальшої доцільності підготовки фахівців з народного інструментального мистецтва для забезпечення кадрового потенціалу області;
- ✓ сучасні вимоги до кваліфікацій «керівник аматорського оркестру/ансамблю», «артист оркестру/ансамблю» та їх фокусування на сучасну систему фахової підготовки в розрізі ОПП «Естрадне і джазове інструментальне мистецтво»;
- ✓ впровадження сучасної моделі підготовки (покращення організації освітнього процесу з дисциплін циклу) фахового молодшого бакалавра та практичної підготовки здобувачів;
- ✓ формування інклюзивного освітнього середовища та надання можливостей отримання мистецької фахової освіти особам з особливими освітніми потребами;
- ✓ організаційно-методичні засади стану розробленості та перспективи вдосконалення положень ОПП «Естрадне і джазове інструментальне мистецтво»;
- ✓ організація взаємодії з роботодавцями та адаптація здобувачів культурно-мистецької освіти до реальних умов професійної діяльності, комунікація з педагогічним складом циклової комісії «Народні, естрадні інструменти та музично-теоретичні дисципліни»;
- ✓ організація культурно-мистецьких, виховних заходів за участю здобувачів освіти (творчих колективів) Коледжу як форма виховної та профорієнтаційної роботи, як внесок у відновлення культурно-мистецького простору регіону

ПРОГРАМА

ВСТУПНЕ СЛОВО

Любов Морозко, директор КЗ «ХФВКМ» ХОР, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, кандидат філософських наук, доцент

ПРЕЗЕНТАЦІЯ освітньо-професійної програми

«Естрадне і джазове інструментальне мистецтво»

Олександр Коломоєць, заступник голови циклової комісії «Народні, естрадні інструменти та музично-теоретичні дисципліни», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

ВИСТУПИ запрошених стейкхолдерів:

Валентина Стецюк, головний спеціаліст відділу культури та мистецької освіти управління культури Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної (військової) адміністрації;

Василь Щепакін, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії музики факультету «Музичне мистецтво» Харківської державної академії культури;

Олександр Дубка, кандидат мистецтвознавства, старший викладач (клас тромбону) кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Оркестрового факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського;

Микола Пластунов, заслужений працівник культури України, директор КЗ «Солоницівська музична школа Солоницівської селищної ради» Харківської області, керівник «Зразкового» аматорського духового оркестру КЗ «Солоницівський дитячий клуб «Орлятко» Солоницівської селищної ради;

Лілія Сасенко, художній керівник КЗ «Люботинський міський будинок культури Люботинської міської ради Харківської області», вчитель «Музичного мистецтва» Люботинської гімназії №5 Люботинської міської ради Харківської області, випускниця ХФВКМ 2016 р.;

Алеся Радішевська, керівник (аматорського) вокального гуртка «Файні Височани» КЗ «Палац культури та мистецтв Височанської селищної ради» Харківського району Харківської області, випускниця ХФВКМ 2022р.

В ОБГОВОРЕННІ БЕРУТЬ УЧАСТЬ:

зовнішні стейкхолдери:

Тетяна Белорус, директор КПСМНЗ «Харківська школа мистецтв для підлітків та дорослих», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Вікторія Ріпко, директор КПСМНЗ «Дитяча школа мистецтв №3» (м. Харків);

Ростислав Гребіняк, директор КЗ «Пісочинська школа мистецтв «АРТ-НОВА» Пісочинської селищної ради Харківського району Харківської області, випускник ХФВКМ 2012р.;

Олександр Бехбудов, завідувач педагогічної практики відділення «Оркестрові духові та ударні інструменти» КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б.Н. Лятошинського», викладач ударних інструментів (спеціаліст I категорії), викладач Харківського державного музичного ліцею та КПСМНЗ «ДМШ №11»;
Віолетта Перешивайлова, викладач (клас фортепіано) КПСМНЗ Харківської районної ради «Південноміська дитяча музична школа», випускниця ХФВКМ 2017р.;

Валерія Ткаченко, здобувачка II курсу спеціальності Ірландська академія світової музики і танцю, факультету «Мистецтво, гуманітарні та соціальні науки» Університету м. Лімерик (Ірландія), випускниця ХФВКМ 2022р.;

Наталія Постава, засновниця Центру кар'єри та підбору персоналу «HR-House» (м. Харків), кар'єрна консультантка;

Ольга Петкунова, начальниця відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;

Оксана Шевченко, завідувачка сектору профорієнтації відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості.

внутрішні стейкхолдери

представники адміністрації КЗ «ХФВКМ» ХОР:

Ірина Скирда, заступник директора з навчально-методичної роботи, кандидат історичних наук, викладач-методист;

Олена Лисюк, методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Сильвестр Селегєєв, завідувач відділення, викладач, спеціаліст II категорії;

викладачі ЦК «Народні, естрадні інструменти та музично-теоретичні дисципліни»:

Світлана Ніколенко, голова циклової комісії, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Поліна Рудь, кандидат мистецтвознавства, заступник голови ЦК, викладач-методист;

Юрій Ковач, викладач ЦК, спеціаліст вищої категорії, керівник народного аматорського оркестру естрадних і джазових інструментів коледжу;

Юрій Зеленцов, викладач ЦК, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Наталя Леонова, викладач ЦК, спеціаліст першої категорії;

Сергій Савенко, викладач ЦК, спеціаліст другої категорії;

Олександр Сиром'ятников, викладач ЦК, спеціаліст другої категорії;

Наталя Мамєтова, викладач ЦК, спеціаліст другої категорії;

Юрій Волинський, голова студентської ради, здобувач IV курсу спеціальності «Музичне мистецтво»;

Ніколетта Остапенко, здобувачка мистецької освіти I курсу ОПП «Естрадне і джазове інструментальне мистецтво», лауреат міжнародних та Всеукраїнських конкурсів (клас саксофону Сергія Савенка);

Аліна Жукова, художній керівник КЗ «Сільський Будинок культури с. Новоселівка» Нововодолазької селищної ради Харківської області, учасниця вокального дуєту «Лілея», лауреат міжнародних конкурсів, здобувачка мистецької освіти II курсу ЗФЗО ОПП «Естрадне і джазове інструментальне мистецтво»;

Ігор Рощук, батько Давида Рощука, здобувача мистецької освіти III курсу ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво».

ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ

21 листопада 2023р. 11.00

дистанційний формат



Круглий стіл зі стейкхолдерами

**«МОДИФІКАЦІЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ:
ОСНОВНІ АСПЕКТИ, ВПРОВАДЖЕННЯ МОЖЛИВИХ ВАРІАНТІВ
АДАПТАЦІЇ В СУЧАСНИХ УМОВАХ»**

Обговорення освітньо-професійної програми
«ЕСТРАДНЕ І ДЖАЗОВЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»
Спеціальність 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

КРУГЛИЙ СТІЛ

**«МОДИФІКАЦІЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ:
ОСНОВНІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ МОЖЛИВИХ
ВАРІАНТІВ АДАПТАЦІЇ В СУЧАСНИХ УМОВАХ»**

Обговорення освітньо-професійної програми
«ЕСТРАДНЕ ТА ДЖАЗОВЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»
Спеціальність 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
Освітньо-професійний ступінь – **ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР**

21 листопада 2023р., 11.00
(формат проведення – дистанційний)