



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

за участю:



ПРОГРАМА

Круглого столу зі стейкхолдерами

**«Освітня-професійна програма –
соціальне замовлення суспільства регіону
на формування конкурентоспроможного
фахівця з хореографії»**

Обговорення освітньо-професійної програми
«КЛАСИЧНА ТА СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»
спеціальність 024 «ХОРЕОГРАФІЯ»
освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

1 грудня 2023р.

(формат проведення – за допомогою дистанційних технологій)

м. Харків

Круглий стіл відбудеться 1 грудня 2023р. о 12.00

на інтернет-платформі ZOOM за посиланням:

<https://us05web.zoom.us/j/88654855526?pwd=qEmbKvyzA4zOEDKUTw5OKtCyDfFEQh.1>

Meeting ID: 886 5485 5526

Passcode: N4d3gY

(реєстрація з 11.50)

*Модератор – Ольга Шахман – завідувач навчально-виробничої практики,
спеціаліст вищої категорії, викладач-методист*

Напрями роботи зі стейкхолдерами – вивчення позиції щодо покращення основних напрямів забезпечення надання якості освітніх послуг закладу фахової передвищої освіти, а саме:

- ✓ сучасний стан закладів культури Харківської області (кількість закладів по громадах, їх кадрове забезпечення за віком, за основними посадами, соціальне забезпечення та статус цих працівників тощо, матеріально-технічне забезпечення) та пропозиції щодо подальшої підготовки фахівців з народного інструментального мистецтва для забезпечення кадрового потенціалу області;
- ✓ сучасні вимоги до кваліфікацій «керівник аматорського хореографічного колективу», «артист балету», «викладач мистецької школи» та їх фокусування на сучасну систему фахової підготовки в розрізі ОПП «Класична та сучасна хореографія»;
- ✓ впровадження сучасної моделі підготовки (покращення організації освітнього процесу з дисциплін циклу) фахового молодшого бакалавра та практичної підготовки здобувачів;
- ✓ формування інклюзивного освітнього середовища та надання можливостей отримання мистецької фахової освіти особам з особливими освітніми потребами;
- ✓ організаційно-методичні засади стану розробленості та перспективи вдосконалення положень ОПП «Класична та сучасна хореографія»;
- ✓ організація взаємодії з роботодавцями та адаптація здобувачів культурно-мистецької освіти до реальних умов професійної діяльності, комунікація з педагогічним складом циклової комісії «Класична та сучасна хореографія»;
- ✓ організація культурно-мистецьких, виховних заходів за участю здобувачів освіти (творчих колективів) Коледжу як форма виховної та профорієнтаційної роботи, як внесок у відновлення культурно-мистецького простору регіону.

ПРОГРАМА

ВСТУПНЕ СЛОВО **Любов Морозко,**
*директор КЗ «ХФВКМ» ХОР,
заслужений працівник культури України,
відмінник освіти України, кандидат філософських наук,
доцент*

ПРЕЗЕНТАЦІЯ **Альона Павленко,**
*голова циклової комісії «Класична та сучасна
хореографія», викладач - спеціаліст вищої категорії,
лауреат та член журі Всеукраїнських конкурсів
з хореографічного мистецтва*

**Освітньо-
професійної
програми**

ВИСТУПИ запрошених стейкхолдерів:

Валентина Стецюк, головний спеціаліст відділу культури та мистецької освіти управління культури Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної (військової) адміністрації;

Артем Манукян, заступник директора з концертної діяльності Комунального підприємства «Харківська обласна філармонія»;

Юлія Войтіна, керівник дитячої балетної студії «Princess», режисер класичного балету, лауреат Всеукраїнських конкурсів з хореографічного мистецтва;

Марина Алтухова, викладач - спеціаліст, лауреат Всеукраїнських конкурсів, викладач дитячої балетної студії «Princess», випускниця ХФВКМ 2016р.;

Лілія Катречко, здобувачка IV курсу за спеціальністю 024 «Хореографія» ОПП «Сучасна хореографія» Київського університету культури, викладач дитячої балетної студії «Princess», випускниця ХФВКМ 2022р.;

Діана Соколова, здобувачка II курсу за спеціальністю 024 «Хореографія» ОПП «Класична та сучасна хореографія» ХФВКМ, лауреат I ступеня конкурсу з хореографічного мистецтва «Iron Kharkiv -2023».

В ОБГОВОРЕННІ БЕРУТЬ УЧАСТЬ:

зовнішні стейкхолдери:

Світлана Коливанова, балетмейстерка, балетна педагогиня, заслужена артистка України, володар орденів «За заслуги» (III ступеня), «Княгині Ольги» (I, II, III ступенів), Переможець конкурсу «Людина року - 2005», почесна громадянка міста Харкова, лауреат конкурсу «Народне визнання»;

Антоніна Радієвська, художній керівник балетної трупи, заслужена артистка України, солістка балету Державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М.В.Лисенка»;

Євгенія Янина-Ледовська, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сучасної та бальної хореографії факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, член національної хореографічної спілки України, лауреат міжнародних конкурсів з хореографічного мистецтва, художній керівник та головний балетмейстер ансамблю сучасного танцю «ЕСТЕТ»;

Інна Ткаченко, викладач професійної циклової комісії «Загальне фортепіано» Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М.Лятошинського», (сумісник, концертмейстер, спеціаліст I категорії – ХФВКМ);

Лариса Дегтяр, старший викладач кафедри народної хореографії факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури (сумісник, викладач українського та історико - побутового танцю, спеціаліст I категорії – ХФВКМ);

Ірина Ладиніна, завідувача балетної трупи Державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М.В.Лисенка»,

(сумісник, викладач класичного танцю, спеціаліст I категорії - ХФВКМ);

Олена Шлягіна, артист балету вищої категорії Державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М.В.Лисенка»,

(сумісник, викладач класичного танцю, спеціаліст - ХФВКМ);

Валентина Маркова, заслужена артистка України, викладач-репетитор балету Державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М.В.Лисенка» (погодинник, викладач сценічної практики, спеціаліст - ХФВКМ);

Станіслав Калінін, соліст-інструменталіст Комунального підприємства «Харківська обласна філармонія», лауреат міжнародних конкурсів (погодинник, концертмейстер, спеціаліст II категорії – ХФВКМ);

Наталія Постава, засновниця Центру кар'єри та підбору персоналу «HR-House» (м. Харків), кар'єрна консультантка;

Ольга Петкунова, начальник відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;

Оксана Шевченко, завідувачка сектору профорієнтації відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості.

внутрішні стейкхолдери:

представники адміністрації КЗ «ХФВКМ» ХОР:

Ірина Скирда, заступник директора з навчально-методичної роботи, кандидат історичних наук, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Олена Лисюк, методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Сильвестр Селегєєв, завідувач відділення, викладач, спеціаліст II категорії;

викладачі та здобувачі ЦК «Класична та сучасна хореографія»:

Наталія Замєсова, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

Юлія Даниленко, викладач, спеціаліст I категорії ;

Ірина Огурцова, концертмейстер, спеціаліст вищої категорії;

Юлія Сіра, здобувачка III курсу ОПП «Класична та сучасна хореографія»,

лауреат I ступеня конкурсу з хореографічного мистецтва «Iron Kharkiv» - 2023р.;

Анастасія Власова, здобувачка III курсу ОПП «Класична та сучасна хореографія», лауреат I ступеня конкурсу з хореографічного мистецтва «Мультіваль» 2023р.;

Троцій Софія, здобувачка III курсу ОПП «Класична та сучасна хореографія», дипломант (2 місце) конкурсу «Spera 12th M@G International Ballet Summer Carcassonne» -2023р. (м. Бад-Хомбург, Німеччина);

Узенюк Уляна, здобувачка IV курсу ОПП «Класична та сучасна хореографія», (учениця 8-го класу Загальної балетної школи імені Ольги Славської-Ліпчинської (м. Познань, Польща);

Малиновська Анастасія, здобувачка IV курсу ОПП «Класична та сучасна хореографія» (2-й курс бакалавріату Національної академії мистецтв (м. Осло, Норвегія).

Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

Круглий стіл зі стейкхолдерами

**«ОСВІТНЯ-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА –
СОЦІАЛЬНЕ ЗАМОВЛЕННЯ
СУСПІЛЬСТВА РЕГІОНУ НА ФОРМУВАННЯ
КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОГО
ФАХІВЦЯ З ХОРЕОГРАФІЇ»**

Обговорення освітньо-професійної програми
«КЛАСИЧНА ТА СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»
освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

01 грудня 2023р. 12.00 (дистанційний формат)





