



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

Підготовка та працевлаштування здобувачів мистецької освіти: компетентності, практика, перспективи.

ПРОГРАМА

онлайн-зустрічі стейкхолдерів/потенційних роботодавців
зі здобувачами мистецької освіти випускних курсів
освітньо-професійної програми

**«ЕСТРАДНЕ ТА ДЖАЗОВЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ
МИСТЕЦТВО»**

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

26 лютого 2025 р., 14.00



м. Харків, вул. Українська, 8/10

**Шановні представники
закладів/установ культурно-мистецького простору Харківщини!**

Запрошуємо вас до взаємодії у формуванні високопрофесійного кадрового потенціалу для нашого регіону, спроможного активно долучитися до його відновлення та розвитку у мирному майбутньому!

Ваш життєвий і професійний досвід – неоціненне невичерпне джерело методик, способів, форм, різнобарвної палітри творчих активностей та інструментарію!

Харківський фаховий вищий коледж мистецтв запрошує вас до обговорення та вирішення питань професійного становлення та перспектив працевлаштування здобувачів мистецької освіти.

Зі сподіваннями на довготривалу плідну співпрацю,

Педагогічний колектив КЗ «ХФВКМ» ХОР

26 лютого 2025, 14.00 інтернет-платформа Google Meet

<https://meet.google.com/dcq-cyzb-bde>

Модератор онлайн-зустрічі – Шахман О.А., завідувач навчально-виробничої практики, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Регламент:

тривалість виступів – 7-10 хв.

запитання/відповіді – 3-5 хв.

прикінцеві коментарі – 3-5 хв.

Вступне слово	Морозко Любов Георгіївна , директор комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, кандидат філософських наук, доцент
«Дієвість впливу стейкхолдерів на формування фахівця – активного учасника відновлення культурно-мистецького простору регіону»	Шахман Ольга Андріївна , завідувач навчально-виробничої практики, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
«Формування професійної мобільності особистості – пріоритетна умова становлення сучасного фахівця»»	Лисюк Олена Олегівна , завідувач методичного кабінету коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
«Якісна практична підготовка виконавця та можливості для самореалізації здобувача освіти в парадигмі сучасного мистецького світу».	Коломоєць Олександр Олександрович , заступник голови циклової комісії «Естрадно-джазове мистецтво», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Виступи запрошених стейкхолдерів/потенційних роботодавців:

«Запорука кар’єрного і професійного зростання молодого фахівця у закладах культури Харківщини: погляд керівника закладу»	Еткало Роман Леонідович, директор КЗ «Люботинський міський будинок культури Люботинської міської ради Харківської області» Саєнко Лілія Сергіївна, художній керівник КЗ «Люботинський міський будинок культури Люботинської міської ради Харківської області», вчитель «Музичного мистецтва» Люботинської гімназії №5 Люботинської міської ради Харківської області
«Роль спеціальних компетентностей керівника творчого колективу / викладача закладу мистецької освіти: організаційні здібності, рівень комунікативності, здатність до адаптивності»	Еткало Юлія Василівна, директор КЗ спеціалізованої мистецької освіти «Люботинська дитяча музична школа»
«Необхідні навички керівника музичного колективу в сучасному культурно-мистецькому просторі»	Пластунов Микола Васильович, заслужений працівник культури України, директор КЗ «Солоницівська музична школа» Солоницівської селищної ради, керівник «Зразкового» аматорського духового оркестру Пластунов Сергій Миколайович, директор КЗ «Дитячий клуб «Орлятко» Солоницівської селищної ради»
«Воєнний стан і мистецтво: проблеми зі складом керівників творчих колективів та методи їх подолання»	Гузенко Олексій Сергійович, директор КЗ «Центр культури та дозвілля Солоницівської селищної ради»
«Вплив спеціальних компетентностей на формування виконавської майстерності артиста - виконавця на музичному інструменті»	Перешивайлова Віолетта Сергіївна, викладач (клас фортепіано) КЗ спеціалізованої мистецької освіти Південної міської ради «Південноміська музична школа» Бехбудов Олександр Ілхамович, завідувач педагогічної практики відділення «Оркестрові духові та ударні інструменти» КЗ «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.Н. Лятошинського», викладач ударних інструментів (спеціаліст І катег), викладач Харківського державного музичного ліцею та КЗ мистецької освіти «Дитяча музична школа №11» Харківської міської ради
«Можливості працевлаштування в регіоні – творчі колективи, культурно-мистецькі установи, мережа клубних закладів»	Жукова Аліна Володимирівна, художній керівник КЗ «Сільський будинок культури села Новоселівка» Нововодолазької селищної ради,
«Залучення та застосування сучасних технологій в роботі закладів культури і мистецтва в умовах сьогодення»	Радішевська Алеся Владиславівна, керівник гуртка, КЗ «Палац культури і мистецтв» Височанської селищної ради Харківського району Харківської області, засновниця та керівник дитячих аматорських вокальних ансамблів: «Файні Височани» та «Янголята»
«Тайм-менеджмент в організації використання часу як основний чинник досягнення максимальної професійної продуктивності»	Богуславець Дмитро Вікторович, директор КЗ «Дергачівська музична школа» Дергачівської міської ради Харківської області

Блок «запитання-відповіді»:

(за участю зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів)

- ✓ **Людмила Правдівцева**, методист коледжу, голова циклової комісії інформаційних та бібліотечних дисциплін, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;
- ✓ **Наталія Поставна**, засновниця Центру кар'єри та підбору персоналу «HR-House» (м. Харків), кар'єрна консультантка;
- ✓ **Ольга Петкунова**, начальник відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;
- ✓ **Оксана Шевченко**, завідувачка сектору профорієнтації відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості.
- ✓ **Тетяна Стрілець**, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист ЦК «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни»; керівник навчальної групи 93 НІМ та 93 ЕДІМ; керівник дитячо-юнацької музичної студії при коледжі;
- ✓ **Антон Півторацький**, викладач, спеціаліст другої категорії ЦК «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни», керівник навчальної групи 94 НІМ та 94 ЕДІМ;
- ✓ **здобувачі мистецької освіти ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво».**

Пропозиції щодо взаємодії зі стейкхолдерами/потенційними роботодавцями:

- ✓ пройти опитування на сайті коледжу;
- ✓ написати відгук на ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»;
- ✓ укласти договір про проходження викладачами циклової комісії «Естрадно-джазове мистецтво», стажування на базі творчого колективу культурно-мистецького закладу;
- ✓ укласти договір про проходження практики здобувачами ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» на базі культурно-мистецького закладу;
- ✓ запропонувати спільні заходи/проекти для розгляду та реалізації в 2025 році.

