



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

Підготовка та працевлаштування здобувачів мистецької освіти: компетентності, практика, перспективи.

ПРОГРАМА

онлайн-зустрічі стейкхолдерів/потенційних роботодавців
зі здобувачами мистецької освіти випускних курсів
освітньо-професійної програми
«НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

17 грудня 2024 р., 12.00



м. Харків, вул. Українська, 8/10

**Шановні представники
закладів/установ культурно-мистецького простору Харківщини!**

Запрошуємо вас до взаємодії у формуванні високопрофесійного кадрового потенціалу для нашого регіону, спроможного активно долучитися до його відновлення та розвитку у мирному майбутньому!

Ваш життєвий і професійний досвід – неоціненне невичерпне джерело методик, способів, форм, різнобарвної палітри творчих активностей та інструментарію!

Харківський фаховий вищий коледж мистецтв запрошує вас до обговорення та вирішення питань професійного становлення та перспектив працевлаштування здобувачів мистецької освіти.

Зі сподіваннями на довготривалу плідну співпрацю,

Педагогічний колектив КЗ «ХФВКМ» ХОР

17 грудня 2024, 12.00, інтернет-платформа ZOOM

<https://us04web.zoom.us/j/79463051864?pwd=dXQAFrFlOdZia5safLATJ4qN0QLQuy.1>

Модератор онлайн-зустрічі – Поліна Рудь, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Регламент:

тривалість виступів – 7-10 хв.

запитання/відповіді – 3-5 хв.

прикінцеві коментарі – 3-5 хв.

Вступне слово	Любов Морозко, директор КЗ «ХФВКМ» ХОР, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, кандидат філософських наук, доцент
«Дієвість впливу стейкхолдерів на формування фахівця з відновлення культурно-мистецького простору регіону»	Ольга Шахман, завідувач навчально-виробничої практики, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
«Формування професійної мобільності особистості – пріоритетна умова становлення сучасного фахівця»»	Олена Лисюк, завідувач методичного кабінету, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
«Професійно-практичний досвід здобувача фахової передвищої освіти – передумова успішної кар'єри фахівця»	Світлана Ніколенко, голова циклової комісії «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Виступи запрошених стейкхолдерів/потенційних роботодавців:

«Воєнний стан і початкова мистецька освіта: проблема якості педагогічного складу в освітньому закладі»	Поліна Зоріна, заступник директора з виховної роботи КЗ МО «Дитяча музична школа №13 ім. М.Т.Коляди», Харківської міської ради, викладач-методист
«Запорука кар'єрного і професійного зростання молодого фахівця у мистецькій освіті: погляд керівника закладу»	Юлія Еткало, директор КЗ СМО «Люботинська дитяча музична школа», викладач-методист (м. Люботин, Харківський район, Харківська область)
«Необхідні навички керівника музичного колективу в сучасному мистецько-освітньому середовищі»	Таїсія Шабанова, керівник ансамблю народних інструментів «Весняночка» КЗ СМО «Слобожанська школа мистецтв» Слобожанської селищної ради Чугуївського району Харківської області, викладач-методист
«Роль універсальних компетенцій викладача мистецького закладу: організаційні здібності, рівень комунікативності, здатність до адаптивності»	Лариса Сотникова, директор КЗ МО «Дитяча школа мистецтв №2» Харківської міської ради, викладач-методист

Блок «запитання-відповіді»:

(за участю зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів)

- ✓ **Наталія Поставна**, засновниця Центру кар'єри та підбору персоналу «HR-House» (м. Харків), кар'єрна консультантка;
- ✓ **Ольга Петкунова**, начальник відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;
- ✓ **Оксана Шевченко**, завідувачка сектору профорієнтації відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;
- ✓ **Людмила Правдівцева**, методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;
- ✓ **Тетяна Стрілець**, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист ЦК «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни»; керівник навчальної групи 93 НІМ; керівник дитячо-юнацької музичної студії при Коледжі;
- ✓ **Антон Півторацький**, викладач, спеціаліст другої категорії ЦК «Народні інструменти та музично-теоретичні дисципліни», керівник навчальної групи 94 НІМ;
- ✓ здобувачі мистецької освіти ОПП «Народне інструментальне мистецтво»

Пропозиції щодо взаємодії зі стейкхолдерами/потенційними роботодавцями:

- ✓ пройти опитування на сайті коледжу;
- ✓ написати відгук на ОПП «Народне інструментальне мистецтво»;
- ✓ укласти договір про проходження викладачами ЦК «Народні інструменти» стажування на базі мистецького закладу;
- ✓ укласти договір про проходження практики здобувачами ОПП «Народне інструментальне мистецтво» на базі мистецького закладу;
- ✓ запропонувати спільні заходи/проекти для розгляду та реалізації в 2025 році.