



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

**Підготовка та працевлаштування
здобувачів мистецької освіти:
компетентності, практика, перспективи.**

ПРОГРАМА

онлайн-зустрічі стейкхолдерів/потенційних роботодавців
зі здобувачами мистецької освіти випускних курсів
освітньо-професійної програми

«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»

Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

28 лютого 2025 р., 12.00



**Шановні представники
закладів/установ культурно-мистецького простору Харківщини!**

Запрошуємо вас до взаємодії у формуванні високопрофесійного кадрового потенціалу для нашого регіону, спроможного активно долучитися до його відновлення та розвитку у мирному майбутньому!

Ваш життєвий і професійний досвід – неоціненне невичерпне джерело методик, способів, форм, різнобарвної палітри творчих активностей та інструментарію!

Харківський фаховий вищий коледж мистецтв запрошує вас до обговорення та вирішення питань професійного становлення та перспектив працевлаштування здобувачів мистецької освіти.

Зі сподіваннями на довготривалу плідну співпрацю,

Педагогічний колектив КЗ «ХФВКМ» ХОР

28 лютого 2025 року, 12.00, інтернет-платформа ZOOM

Александр Лялюк приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.

Тема: Zoom meeting invitation - Zoom Meeting Александр Лялюк

Время: 28 февр. 2025 12:00 PM Хельсинки

Подключиться к конференции Zoom

<https://us05web.zoom.us/j/84435796093?pwd=2aNAuaQxeoqAksHb2LdPDhHpCTn6tc.1>

Идентификатор конференции: 844 3579 6093

Код доступа: 1WJEAs

Модератор онлайн-зустрічі – Шахман Ольга, завідувач навчально-виробничої практики, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Регламент:

тривалість виступів – 7-10 хв.

запитання/відповіді – 3-5 хв.

прикінцеві коментарі – 3-5 хв.

Вступне слово	Любов Морозко, директор КЗ «ХФВКМ» ХОР, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, кандидат філософських наук, доцент
«Дієвість впливу стейкхолдерів на формування фахівця з відновлення культурно-мистецького простору регіону»	Ольга Шахман, завідувач навчально-виробничої практики, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
«Формування професійної мобільності особистості – пріоритетна умова становлення сучасного фахівця»»	Олена Лисюк, завідувач методичного кабінету, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
«Професійно-практичний досвід здобувача фахової передвищої освіти – передумова успішної кар'єри фахівця»	Юлія Олійник, голова циклової комісії «Сценічне мистецтво», спеціаліст вищої категорії

Виступи запрошених стейкхолдерів/потенційних роботодавців:

«Запорука кар’єрного і професійного зростання молодого фахівця в культурно-мистецькому просторі регіону: погляд керівника відділу культури та туризму і директора будинку культури»	Юхно Інна Вікторівна , начальник Відділу культури та туризму Краснокутської селищної ради Богодухівського району Харківської області Нестеренко Юлія Павлівна , директор КЗ «Краснокутський будинок культури» Краснокутської селищної ради Богодухівського району Харківської області
«Виклики, що постали перед закладами позашкільної освіти в сучасних умовах. Шляхи їх подолання»	Кобзєва Олена Іванівна , директор КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості № 6 Харківської міської ради»
«Проблема якості та відповідності професійної підготовки кадрів закладів культурно-мистецького простору регіону до роботи в реаліях сьогодення»	Кушєвська Вікторія Андріївна , куратор-методист секції театрального мистецтва і клубної роботи Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської області
«Необхідні навички керівника дитячого театрального колективу: організаційні здібності, рівень комунікативності, здатність до адаптивності»	Захаржевська Вікторія Анатоліївна , директор КЗ «Богодухівський центр дитячої та юнацької творчості» Богодухівської міської ради Харківської області, керівник зразкової театральної студії «НІКА»
«Роль універсальних компетентностей фахівця зі сценічного мистецтва в сучасному мистецько-освітньому середовищі»	Хомутєвська Олена Петрівна , викладач кафедри Аудіовізуального мистецтва факультету аудіовізуального мистецтва та медіа технології Харківської державної академії дизайну і мистецтв, аспірантка за спеціальністю 021 «аудіовізуальне мистецтво та виробництво» акторка Театру-студії «Арабески» м. Харків
«Формування у здобувачів мобільності, креативного мислення, навичок організатора заходу та ведучого/конференсьє. На досвіді взаємодії з аудиторією професійно не дотичною до мистецтва»	Смородська Світлана Чеславівна , майор, методист-вихователь навчально-методичного відділення Навчально-наукового інституту №5 Харківського національного університету внутрішніх справ
«Вплив спеціальних компетентностей на формування професійної майстерності артиста в сучасному мистецько-освітньому середовищі»	Орєхова Катерина Геннадіївна , завідувач Студентського клубу Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекєтова, артистка оригінального жанру, лауреат міжнародних та Всеукраїнських конкурсів та фестивалів
«З досвіду створення театру-студії на приватних засадах (ФОП)»	Маклякова Ольга Миколаївна , засновниця зразкового театру-студії «СТАРТ-АРТ»
«Започаткування власної справи. З досвіду заснування івент-агенції в країні Південної Азії»	Марєнич Євгенія Віталіївна , спів засновниця та директорка івент-агенції «Charizma Entertainment (Харизма Інтертеймент)» (Індія, штат Гоа)

Блок «запитання-відповіді»:

(за участю зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів)

- ✓ **Наталія Поставна**, засновниця Центру кар'єри та підбору персоналу «HR-House» (м. Харків), кар'єрна консультантка;
- ✓ **Ольга Петкунова**, начальник відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;
- ✓ **Оксана Шевченко**, завідувачка сектору профорієнтації відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;
- ✓ **Людмила Правдівцева**, методист коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;
- ✓ **Олександр Лялюк**, викладач ЦК «Сценічне мистецтво», спеціаліст другої категорії, керівник навчальної групи 94 ВТЗ;
- ✓ **Сомова Ольга Анатоліївна**, викладач ЦК «Сценічне мистецтво», спеціаліст другої категорії, керівник навчальної групи 93 ВТЗ;
- ✓ **здобувачі мистецької освіти ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»**

Пропозиції щодо взаємодії зі стейкхолдерами/потенційними роботодавцями:

- ✓ пройти опитування на сайті коледжу;
- ✓ написати відгук на ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»;
- ✓ укласти договір про проходження викладачами ЦК «Режисури та арт-технологій» стажування на базі мистецького закладу;
- ✓ укласти договір про проходження практики здобувачами ОПП «Народне інструментальне мистецтво» на базі мистецького закладу;
- ✓ запропонувати спільні заходи/проекти для розгляду та реалізації в 2025 році.



**Підготовка та працевлаштування
здобувачів мистецької освіти:
компетентності, практика,
перспективи.**

28 лютого 2025 р., 12.00

онлайн-зустріч стейкхолдерів/потенційних роботодавців
зі здобувачами мистецької освіти випускних курсів
освітньо-професійної програми
«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»
Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»