



Комунальний заклад
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
Харківської обласної ради

Підготовка та працевлаштування здобувачів мистецької освіти: компетентності, практика, перспективи.

ПРОГРАМА

онлайн-зустрічі стейкхолдерів/потенційних роботодавців
зі здобувачами мистецької освіти випускних курсів
освітньо-професійної програми
«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»
Спеціальність 024 «Хореографія»

31 січня 2025 р., 11.45



**Шановні представники
закладів/установ культурно-мистецького простору Харківщини!**

Запрошуємо вас до взаємодії у формуванні високопрофесійного кадрового потенціалу для нашого регіону, спроможного активно долучитися до його відновлення та розвитку у мирному майбутньому!

Ваш життєвий і професійний досвід – неоціненне невичерпне джерело методик, способів, форм, різнобарвної палітри творчих активностей та інструментарію!

Харківський фаховий вищий коледж мистецтв запрошує вас до обговорення та вирішення питань професійного становлення та перспектив працевлаштування здобувачів мистецької освіти.

Зі сподіваннями на довготривалу плідну співпрацю,

Педагогічний колектив КЗ «ХФВКМ» ХОР

31 січня 2025, 11.45, інтернет-платформа Google Meet

<https://meet.google.com/ebs-zyru-aio>

Модератор онлайн-зустрічі – Шахман О.А., завідувач навчально-виробничої практики, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Регламент:

тривалість виступів – 7-10 хв.

запитання/відповіді – 3-5 хв.

прикінцеві коментарі – 3-5 хв.

Вступне слово	Любов Георгіївна Морозко , директор комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради, заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, кандидат філософських наук, доцент
«Дієвість впливу стейкхолдерів на формування фахівця – активного учасника відновлення культурно-мистецького простору регіону»	Ольга Андріївна Шахман , завідувач навчально-виробничої практики, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
«Формування професійної мобільності особистості – пріоритетна умова становлення сучасного фахівця»»	Олена Олегівна Лисюк , завідувач методичного кабінету коледжу, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
«Професійно-практичний досвід здобувача фахової передвищої освіти – передумова успішної кар'єри фахівця»	Олена Іванівна Ковалівська , голова циклової комісії «Народна хореографія», заслужений працівник культури України, керівник народного ансамблю народного танцю «Закаблуки», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Виступи запрошених стейкхолдерів/потенційних роботодавців:

Запорука кар'єрного і професійного зростання молодого фахівця у закладах позашкільної мистецької освіти: погляд керівника закладу»	Евеліна Анатоліївна Жуганець , директор комунального закладу «Палац дитячої та юнацької творчості «ІСТОК» Харківської міської ради», Відмінник освіти України, нагороджена нагрудним знаком МОН УКРАЇНИ «Василь Сухомлинський»
«Роль спеціальних компетентностей викладача мистецького закладу: організаційні здібності, рівень комунікативності, здатність до адаптивності»	Анастасія Володимирівна Д'яченко , заступник директора з навчально-виховної роботи комунального закладу мистецької освіти «Школа сучасних театральних-сценічних напрямів Харківської міської ради», спеціаліст першої категорії, викладач хореографічних дисциплін, керівник ансамблю танцю «Акварелі», член Національної спілки хореографів України
«Необхідні навички керівника хореографічного колективу в сучасному мистецько-освітньому середовищі»	Ольга Григорівна Єрьоменко , директор комунального закладу «Малороганський сільський будинок культури» Вільхівської сільської ради Харківського району Харківської області, директор міжнародних та Всеукраїнських хореографічних проєктів, таких як: «Територія Па» (м. Харків-Львів), «Нові легенди» (м. Полтава), «HISTORY» (Хісторі) (м. Рівне), «Космічний джем» (Дніпро-Кропивницький) «Мультиваль» (м. Харків), «IRON KHARKIV» (м. Харків), Керівник колективу естрадного танцю «Бамбіно»
Вплив спеціальних компетентностей на формування виконавської майстерності артиста музичного-драматичного театру в сучасному мистецько-освітньому середовищі»	Юлія Володимирівна Помазан , виконуюча обов'язки головного балетмейстера Харківського академічного театру музичної комедії та за сумісництвом солістка балету Харківського академічного театру музичної комедії, хореограф-постановник Харківського незалежного театру «Theatre 057», балетмейстер-постановник школи танцю «Айседора», Переможець конкурсу «Молода людина року 2023» в галузі культури

Блок «запитання-відповіді»:

(за участю зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів)

- ✓ **Людмила Правдівцева**, методист коледжу, голова циклової комісії інформаційних та бібліотечних дисциплін, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;
- ✓ **Наталія Добролюбова**, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист ЦК «Народна хореографія», керівник навчальної групи 93 НХ;
- ✓ **Катерина Василенко**, викладач ЦК «Народна хореографія», спеціаліст вищої категорії, керівник навчальної групи 94 НХ;
- ✓ здобувачі мистецької освіти ОПП «Народна хореографія».

- ✓ **Наталія Поставна**, засновниця Центру кар'єри та підбору персоналу «HR-House» (м. Харків), кар'єрна консультантка;
- ✓ **Ольга Петкунова**, начальник відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості;
- ✓ **Оксана Шевченко**, завідувачка сектору профорієнтації відділу активної підтримки безробітних Харківської філії Харківського обласного центру зайнятості.

Пропозиції щодо взаємодії зі стейкхолдерами/потенційними роботодавцями:

- ✓ пройти опитування на сайті коледжу;
- ✓ написати відгук на ОПП «Народна хореографія»;
- ✓ укласти договір про проходження викладачами ЦК «Народна хореографія» стажування на базі творчого колективу культурно-мистецького закладу;
- ✓ укласти договір про проходження практики здобувачами ОПП «Народна хореографія» на базі культурно-мистецького закладу;
- ✓ запропонувати спільні заходи/проекти для розгляду та реалізації в 2025 році.