

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
Департамент культури і туризму
Харківської обласної військової державної адміністрації

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**ЕСТРАДНЕ ТА ДЖАЗОВЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ
МИСТЕЦТВО**

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В5 Музичне мистецтво
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР
(протокол від __ червня 2025 року № __)

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2025 року.

Директор _____ Любов МОРОЗКО
(наказ від __ вересня 2025 року № __)

Харків – 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» схвалена на засіданні циклової комісії народних та естрадних інструментів, погоджена Методичною радою та затверджена Педагогічною радою КЗ ХФВКМ ХОР відповідно до Положення про порядок розробки, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм в КЗ ХФВКМ ХОР.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року № 2745, Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (у редакції від 25.06.2019р.).

ОПП схвалено на засіданні циклової комісії естрадно-джазового мистецтва КЗ ХФВКМ ХОР від ____ червня 2025 року, протокол № ____.

Заступник голови циклової комісії

Олександр КОЛОМОЄЦЬ

ОПП погоджено Методичною радою та рекомендовано до затвердження Педагогічною радою КЗ ХФВКМ ХОР від __ червня 2025 р., протокол № __

Голова Методичної ради
КЗ ХФВКМ ХОР

Олена ЛИСЮК

ОПП погоджено на засіданні Студентської ради КЗ ХФВКМ ХОР від __ червня 2025 року, протокол № __.

Голова Студради
КЗ ХФВКМ ХОР

Валерія БАБІЧ

ОПП затверджено на засіданні Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР від __ червня 2025 р., протокол № __.

Голова Педагогічної ради
КЗ ХФВКМ ХОР

Любов МОРОЗКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 року № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL: [025.Muzyczne.ministerstvo.23.06.pdf \(mon.gov.ua\)](https://mon.gov.ua/storage/app/media/standarty/025_Muzyczne_ministerstvo_23.06.pdf)

Розроблено робочою групою викладачів КЗ «ХФВКМ» ХОР у складі:

Голова робочої групи:

КОЛОМОЄЦЬ Олександр Олександрович, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії естрадно-джазового мистецтва.

Члени робочої групи:

РУДЬ Поліна Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії народних інструментів та музично-теоретичних дисциплін;

ЗЕЛЕНЦОВ Юрій Якович, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії естрадно-джазового мистецтва;

КОВАЧ Юрій Ігорович, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії естрадно-джазового мистецтва;

РІЗНИК Ілля Олександрович, студент I курсу ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво».

Рецензії та відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Опис освітньо-професійної програми
Естрадне та джазове інструментальне мистецтво
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво,
галузі знань 02 Культура і мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	не присвоюється
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В5 «Музичне мистецтво» Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій України QF-LLL- 5 рівень
Офіційна назва освітньої програми	Естрадне та джазове інструментальне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну загальну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної загальної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на

	основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС. Співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини становить: дисципліни формування загальних компетентностей: 20 кредитів (11,1%); дисципліни формування фахових компетентностей: 122 кредит (67,8%); практична підготовка: 18 кредитів (10 %); вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%); атестація: 2 кредити (1,1%). Термін навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти.
Наявність акредитації	Не акредитована
Термін дії освітньо-професійної програми	До п яти років
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
Мова викладання	українська
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.kvkm.net.ua
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованого фахівця з естрадного та джазового інструментального мистецтва шляхом формування у здобувачів освіти комплексу теоретичних знань та практичних умінь, загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для інструментально-виконавської та організаційної роботи в сучасних закладах культури. Програма спрямована на формування творчої особистості, здатної до вирішення певних фахових проблем і завдань відповідно до потреб сучасного ринку праці та вимог роботодавців.	
3 – Характеристика освітньої програми	

Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною та іншими сферами людської діяльності. <i>Ціль навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської/музично-теоретичної/організаційно-творчої діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство. <i>Методи, методики, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи. <i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека. <i>Особливості програми:</i> Програма спрямована на досягнення здобувачем освіти результатів навчання, необхідних для реалізації цілей і змісту практичної діяльності в галузі музичного мистецтва. Якісну фахову підготовку здобувача освіти забезпечують індивідуальні форми навчання. Базовими у програмі є практичні дисципліни мистецького спрямування.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого	

навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту; займатися індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю. Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 року № 457 (зі змінами) Секція R Мистецтво. Спорт. Розваги. Відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3476 – керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 – керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 3479 – артист (ансамблю, оркестру).
Подальше навчання	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоорієнтованого навчання на засадах компетентнісного та творчого підходів. Системне поєднання теоретичного і практичного навчання з використанням ефективних традиційних та інноваційних технологій навчання спрямоване на

	формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей, необхідних для фахівців з музичного мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери, орієнтоване на задоволення їх потреб та інтересів. Викладання здійснюється із застосуванням інформаційно-комунікаційних та медіа технологій, з використанням пояснювально-ілюстративних/ проблемно-пошукових/дослідницьких, творчих методів навчання. Навчання здійснюється у формі лекційних та практичних занять (групових/індивідуальних), консультацій з викладачами, самостійної роботи здобувачів освіти. Важлива складова освітнього процесу – участь здобувачів у діяльності навчальних творчих колективів; практика роботи з творчим колективом, виробнича практика.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється на принципах об'єктивності, систематичності та системності, плановості, єдності вимог, відкритості, прозорості, доступності та зрозумілості методики оцінювання за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та дворівневою шкалою («зараховано» / «незараховано»). Основними <i>видами контролю</i> є: вхідний, поточний, тематичний, модульний, семестровий, підсумковий, атестація, самоконтроль. <i>Методи контролю</i>: усне та письмове опитування, тестування, творчі покази/презентації творчих робіт, звітні концерти. <i>Форми контролю</i>: модульний контроль, заліки, екзамени. Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі концертного виступу та кваліфікаційного іспиту.
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною

	невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній та організаційно-творчій діяльності.

	СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти. СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності. СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої, педагогічної, організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації.
--	--

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
РН 1	Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.
РН 2	Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
РН 3	Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.
РН 4	Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
РН 5	Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
РН 6	Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
РН 7	Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та аранжування музичних композицій, розробки

музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.

РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.

РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, педагогічної, організаційно-творчої діяльності.

РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.

РН 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей і цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та рівня аматорського колективу(відповідно до ОПП)

РН 12 Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності

РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.

РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

РН 18 Вести здоровий спосіб життя, свідомо ставитися до власного здоров'я та здоров'я інших.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення підготовки фахового молодшого бакалавра за ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» за кількісними та якісними показниками повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти.

Реалізацію ОПП «ЕДІМ», навчальних планів та кожного освітнього компонента ОПП забезпечують педагогічні працівники, рівень освітньої та/або професійної кваліфікації яких визначається згідно із документом про вищу освіту та/або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років.

Педагогічні працівники систематично/щорічно проходять підвищення кваліфікації, беруть участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах.

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності за ОПП «ЕДІМ» відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Освітній процес за ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» забезпечений навчальними аудиторіями для групових та індивідуальних занять, кабінетами та лабораторіями, які мають необхідне устаткування, а саме: мультимедійне обладнання (комп'ютери/ноутбуки, музичні інструменти, системи для аудіо-та відеозапису) з використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій та комп'ютерного програмного забезпечення. Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитком (за потреби). Проведення освітнього процесу та реалізація ОПП забезпечується також через наявність спортивної зали та спортивного майданчику (стадіону); бібліотеки з читальною залом, актової зали та пункту харчування. В Коледжі встановлено провідний та бездротовий доступ до мережі Інтернет (через Wi-Fi). Користування Інтернет-мережею безлімітне. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, умовам безпеки всіх учасників освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності Коледжу на рівні фахової передвищої освіти за ОПП «ЕДІМ» повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності. Офіційний вебсайт Коледжу містить інформацію та документи, передбачені Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», в тому числі про систему управління та структурні підрозділи Коледжу, Правила прийому, освітньо-професійні програми, про освітню та виховну діяльність, контакти тощо. Здобувачі освіти мають постійний доступ до електронних версій навчальної літератури (підручники, навчальні посібники, хрестоматії тощо) з освітніх компонентів циклу підготовки фахового молодшого бакалавра та фахових періодичних видань за профілем спеціальності та ОПП.

	ОПП забезпечена навчальними планами, програмами та робочими програмами навчальних дисциплін, навчальною та довідковою літературою, навчально-методичними комплексами навчальних дисциплін, методичні рекомендації щодо виконання практичних, самостійних та творчих робіт та іншими методичними матеріалами, програмами практичної підготовки, методичними матеріалами для поточного та підсумкового контролю, матеріалами проведення атестації для здобувачів фахової передвищої освіти, комп'ютерним програмним забезпеченням, інтернет-ресурсами.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ від 12.08.2015р. № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність».
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти	Не передбачено

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОП (ОК)			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія українського державотворення та Культурологія* (Мистецтво)*	4	Диференційований залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Диференційований залік
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диференційований залік
ОК 4	Основи філософських знань та Соціологія	4	Диференційований залік
ОК 5	Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	4	Диференційований залік
ОК 6	Фізичне виховання (позакредитний компонент)		Диференційований залік
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			

ОК 7	Основи психології та педагогіки	2	Диференційований залік
ОК 8	Музична література*(Мистецтво)	8	Диференційований залік
ОК 9	Сольфеджіо	14	Диференційований залік Екзамен
ОК 10	Теорія музики* (Мистецтво)	3	Диференційований залік
ОК 11	Гармонія	9	Екзамен
ОК 12	Аналіз музичних творів	3	Диференційований залік
ОК 13	Спеціальний клас(музичний інструмент за фахом)	20	Диференційовані заліки Екзамен
ОК 14	Вивчення оркестрових інструментів	6	Диференційований залік
ОК 15	Оркестровий клас* (Мистецтво)	14	Диференційовані заліки
ОК 16	Клас ансамблю	11	Диференційований залік
ОК 17	Диригування та читання партитур	13	Диференційований залік Екзамен
ОК 18	Фортепіано	3	Диференційований залік
ОК 19	Методика роботи з творчим колективом	3	Диференційований залік
ОК 20	Інструментознавство та інструментування	5	Диференційовані заліки
ОК 21	Історія джазових стилів та джазової гармонії	3	Диференційований залік
ОК 22	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диференційований залік
ОК 23	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)	2	Диференційований залік
Практична підготовка			
ОК 24	Навчально-виконавська практика	6	Диференційований залік
ОК 25	Практика роботи з оркестром	6	Диференційований залік
ОК 26	Виробнича практика (розсереджена)	6	Диференційований залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
	«Спеціальний клас (музичний інструмент за фахом)»	1	Концертний виступ
	«Диригування та методика роботи з творчим колективом»	1	Кваліфікаційний іспит
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП* (ВК) (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Вибірковий блок 1		18	
Вибірковий блок 2		18	
Вибірковий блок 3		18	
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		18	
Всього за ОПП		180	

* Каталог вибірових освітніх компонентів ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» дивись у додатку 1.

Каталог вибірових освітніх компонентів
ОПП «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»
спеціальності В5 «Музичне мистецтво»
 (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)

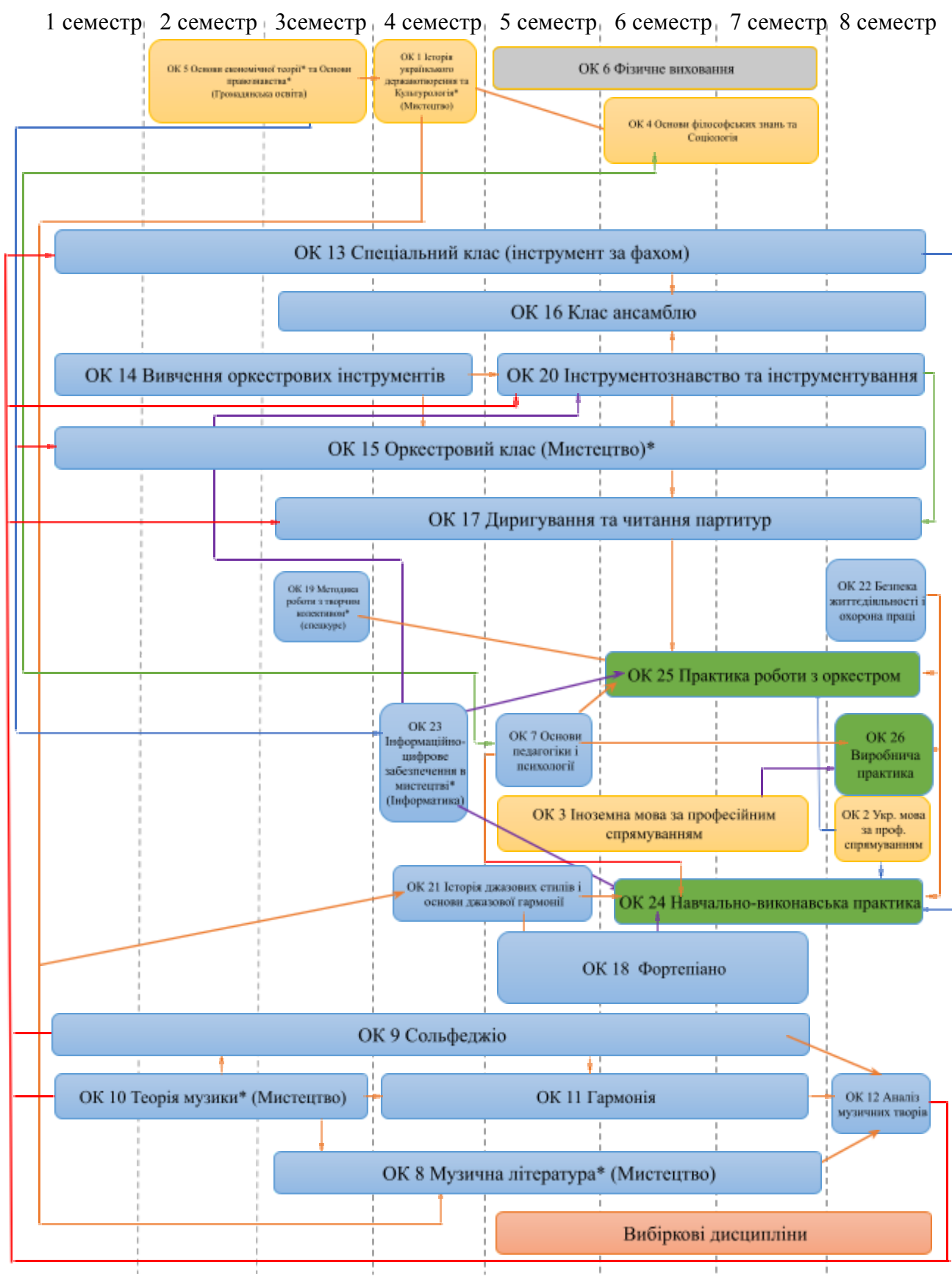
Код в/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Вибірковий блок 1			
1.1.	Основи імпровізації	5	Диференційований залік
1.2	Практикум читання оркестрових партитур	3	Диференційований залік
1.3	Мистецтво підбору на слух	3	Диференційований залік
1.4	Практикум з реалізації культурно-мистецьких подій	4	Диференційований залік
1.5	Інформаційно-комп'ютерні технології в музиці	3	Диференційований залік
		18	
Вибірковий блок 2			
2.1	Практикум з музикування на акордові послідовності	5	Диференційований залік
2.2	Читання нот з аркуша	3	Диференційований залік
2.3	Аналіз та виконання творів на слух	3	Диференційований залік
2.4	Організація сучасних творчих заходів	4	Диференційований залік
2.5	Сучасні системи набору та редагування нот	3	Диференційований залік
		18	
Вибірковий блок 3			
3.1	Імпровізаційні технології	5	Диференційований залік
3.2	Інтегрований курс засобів диригентської майстерності	3	Диференційований залік
3.3	Слуховий аналіз та основи підбору музичних творів на слух	3	Диференційований залік
3.4	Маркетинг культурно-мистецької сфери	4	Диференційований залік
3.5	Основи прикладної музичної інформатики	3	Диференційований залік
		18	
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		18	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Вид компонентів	I курс		II курс		III курс		IV курс		
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності		ОК 5 <i>Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)</i>		ОК 1 <i>Історія українського державотворення та Культурології* (Мистецтво)</i>		ОК 4 <i>Основи філософських знань та Соціологія</i>		ОК 2 <i>Українська мова за професійним спрямуванням</i>	
					ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням				
					ОК 6 Фізичне виховання				
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності					ОК 7 Основи педагогіки і психології				
			ОК 8 Музична література* (Мистецтво)						
	ОК 9 Сольфеджіо								
	ОК 10 Теорія музики* (Мистецтво)			ОК 11 Гармонія				ОК 12 Аналіз музичних творів	
	ОК 13 Спеціальний клас (інструмент за фахом)								
	ОК 14 Вивчення оркестрових інструментів								
	ОК 15 Оркестровий клас* (Мистецтво)								
			ОК 16 Клас ансамблю						
			ОК 17 Диригування та читання партитур						
					ОК 18 Фортепіано				
			ОК 19 <i>Методика роботи з творчим</i>		ОК 20 Інструментознавство та інструментування				

			колективом* (спецкурс)					
				ОК 21 Історія джазових стилів і основи джазової гармонії				
				ОК 23 Інформаційно-ци- фрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)				ОК 22 Безпека життєдіяльнос- ті та охорона праці
						ОК 24 Навчально-виконавська практика		
						ОК 25 Практика роботи з оркестром		
								ОК 26 Виробнича практика
	Вибіркові освітні компоненти							
					Вибірковий блок 1			
					Вибірковий блок 2			
					Вибірковий блок 3			

Логічна послідовність вивчення компонентів ОПП



-  - Позакредитний компонент
-  - Освітні компоненти, що формують загальні компетентності
-  - Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності
-  Практична підготовка
-  - Вибіркові освітні компоненти

3. Форма атестації здобувача фахової передвищої освіти

Відповідно до вимог Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр» атестація випускників спрямована на перевірку досягнень результатів навчання визначених Стандартом та ОПП, а саме здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері музичного мистецтва, нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» здійснюється у формі публічної демонстрації концертного виступу «Спеціальний клас (музичний інструмент за фахом)» та кваліфікаційного іспиту «Диригування та методика роботи з творчим колективом». Концертний виступ записується на електронні носії та зберігається на Google-Диску циклової комісії.

Публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу має на меті перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів і передбачає публічну практичну демонстрацію набутих виконавських компетентностей сольної або в складі колективу концертної програми екзамену.

Кваліфікаційний іспит з навчальних дисциплін «Диригування» та «Методика роботи з творчим колективом» має на меті перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів, передбачає демонстрацію набутих організаційно-творчих компетентностей і має практичну (публічна демонстрація концертного диригування музичними творами у виконанні оркестру естрадних інструментів) та теоретичну (виконання тестових завдань) складові.

На підставі рішення екзаменаційної комісії КЗ ХФВКМ ХОР особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП:

- присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра;
- присвоюється освітня кваліфікація «фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва»;

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Відповідно до частини 2 статті 17 Закону України «Про фахову передвищу освіту», з метою постійного вдосконалення освітньо-професійних програм, забезпечення відповідності освітньо-професійних програм цілям, очікуванням, потребам і задоволенням стейкхолдерів (учасників освітнього процесу, роботодавців тощо) та суспільства, у Коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

[illegible]