

ЗВІТ

за результатами опитування щодо порядку організації та умов здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) у КЗ «ХФВКМ» ХОР

2024 – 2025 навчальний рік

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»

Мета опитування – аналіз, виявлення недоліків для подальшого удосконалення порядку організації та умов здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін) здобувачами освіти коледжу.

Дата: квітень 2025 року.

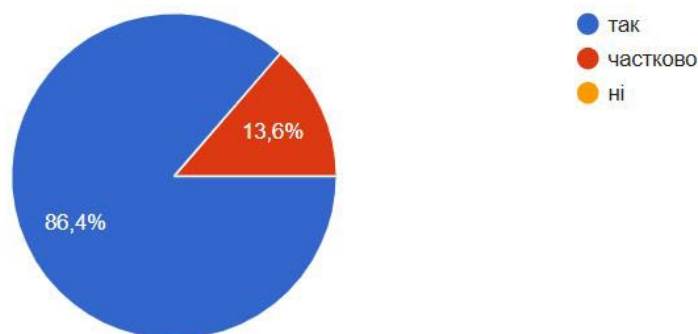
Формат проведення: анкетування проводилося анонімно в онлайн-форматі за допомогою програмного забезпечення «Google Форма».

Респонденти: студенти 2 курсу ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» денної форми здобуття освіти (група 92 ВТЗ) та студенти 1 курсу заочної форми здобуття освіти.

Кількість учасників: 18 (90%) студентів денної форми та 4 (66,6%) студентів заочної форми здобуття освіти.

Здобувачам було запропоновано відповісти на 17 запитань.

1) Чи вважаєте, що дисципліни вільного вибору розширили Ваші можливості вплинути на освітній процес у коледжі?

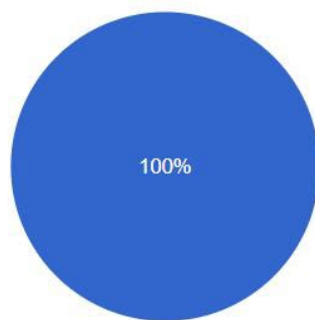


2) Чи було роз'яснено Вам порядок організації та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін)?



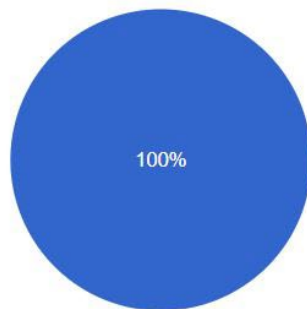
● так
● частково
● ні

3) Чи були зрозумілими Вам порядок організації та умови здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін)?



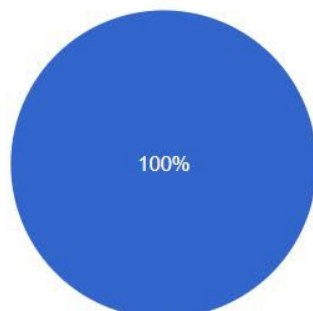
● так
● частково
● ні

4) Чи були Ви заздалегідь ознайомлені з каталогом дисциплін вільного вибору?



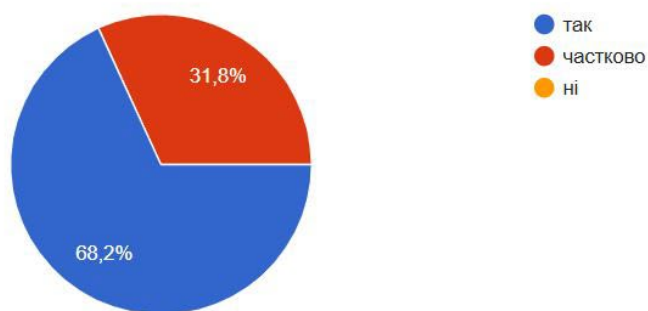
● так
● частково
● ні

5) Чи дозволив зміст анотацій вибірових дисциплін у каталозі скласти загальне уявлення про пропоновані освітні компоненти?



● так
● частково
● ні

6) Чи влаштував Вас пропонований перелік вибірових дисциплін?

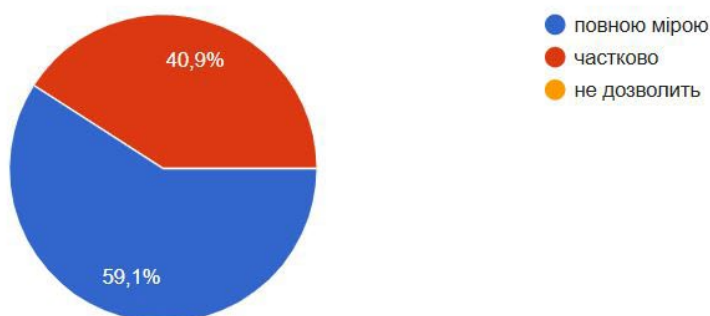


7) Запропонуйте декілька своїх власних вибірових дисциплін, які Ви би хотіли вивчати у коледжі

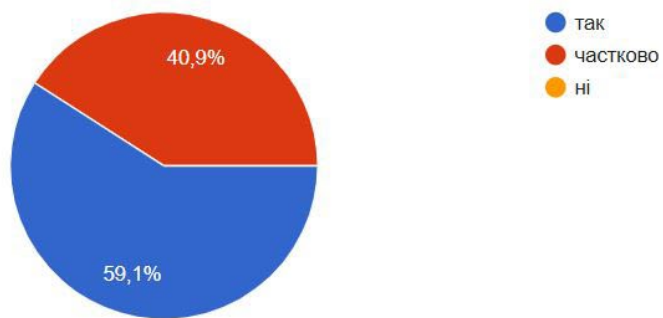
Отримано 19 відповідей:

- Групування під час сценічних сцен.
- Створення кіно
- Сценічний бій
- Спів, сценічний бій
- Імпровізація
- Кінематографія
- Сцен.бій
- Сценічний бій
- Все влаштовує
- Режисура кіно і телебачення

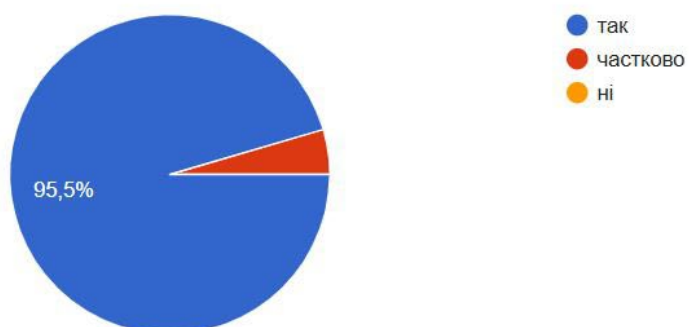
8) Якою мірою, на Вашу думку, пропонований перелік дисциплін за вибором дозволить у майбутньому працевлаштуватися за обраною професією?



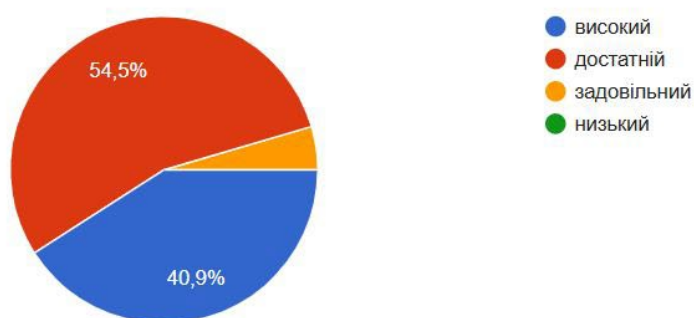
9) Чи правильно сформовано блоки вибірових дисциплін?



10) Чи було проведено презентації дисциплін вільного вибору?



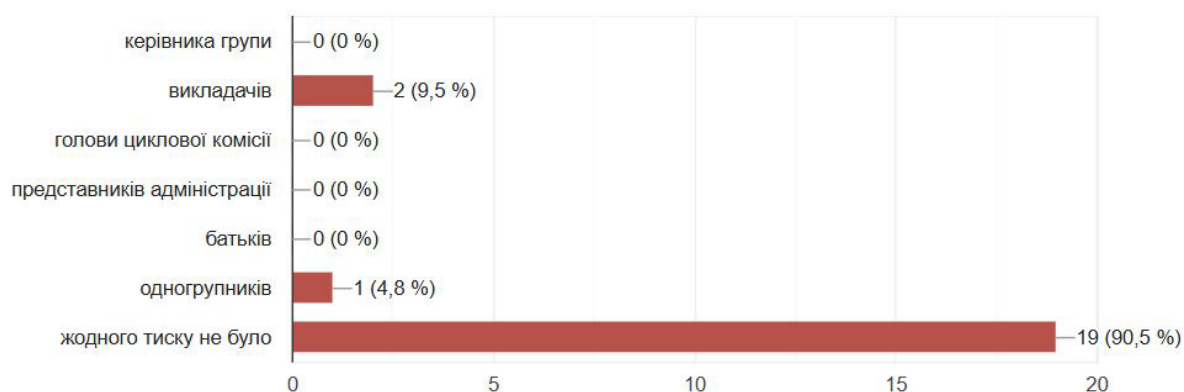
11) Оцініть рівень презентацій дисциплін вільного вибору



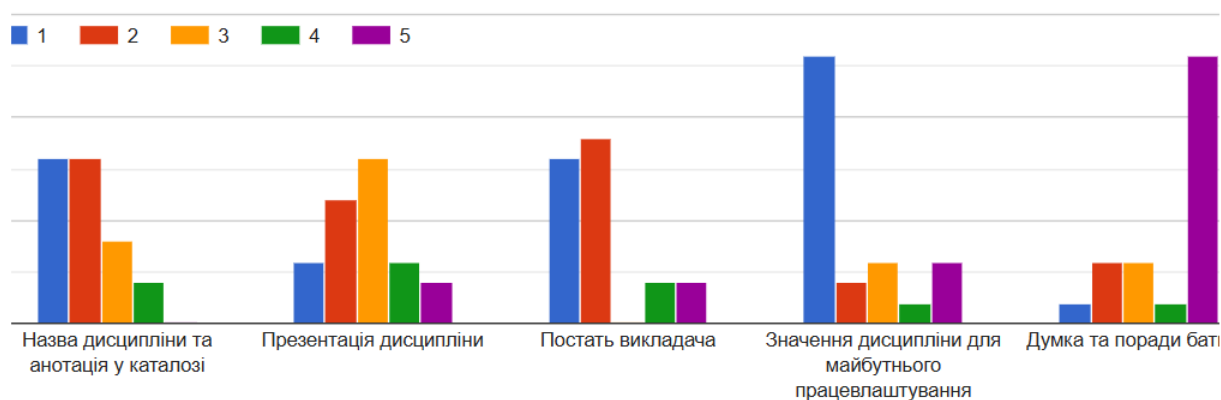
12) Чи був Ваш вибір освітніх компонентів справді вільним та демократичним?



13) Якщо на Вас був тиск при виборі дисциплін, то з боку кого? Можна обрати декілька варіантів

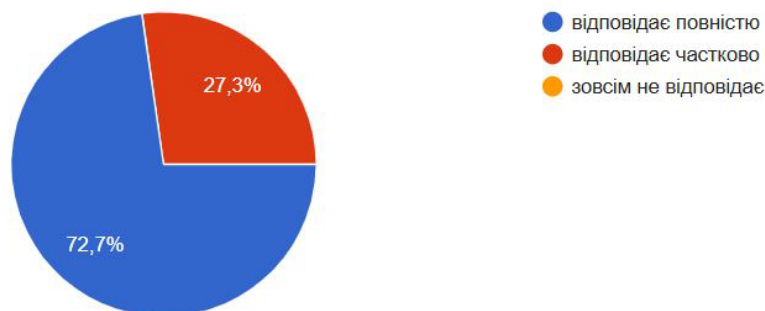


14) Який аспект впливав найбільше на Ваш вибір освітніх компонентів (розташуйте за значенням: 1 – найбільше вплинув, 5 – найменше)?



На **1 місце** найбільше респондентів значення дисципліни для майбутнього працевлаштування. Серед інших важливих факторів, які мали значний вплив, постать викладача, презентація дисципліни.

15) Наскільки підсумковий вибір Вашої групи певного блоку відповідає Вашому особистому вибору і бажанню вивчати ті чи інші дисципліни?



16) Оцініть загальний рівень організації та проведення вибору освітніх компонентів (дисциплін) у коледжі за 5-ти бальною шкалою

- 5 б. – 14 голосів (63,6 %)
- 4 б. – 8 голоси (36,4 %)

17) Ваші зауваження та пропозиції щодо вдосконалення порядку організації та умов здійснення вибору освітніх компонентів (дисциплін)

Отримано 6 відповідей:

1. Особисто мене все влаштовувало, я не думаю що щось потрібно покращити
2. Немає
3. Все влаштовує
4. Хотілося, щоб кожен студент обирав певні дисципліни і створював блок. Бо наприклад хочеться один блок, а там один компонент не подобається.
5. Все влаштовує!
6. Пояснення який предмет для якої професії є кориснішим у майбутньому. І предмети дуже корисні всім професіям (наприклад маркетинг культурно-мистецької сфери, виразні засоби режисури) добавляти в усі блоки.

ПІДСУМКИ АНКЕТУВАННЯ

1. **Розширення можливостей:** більшість опитаних (86,4 %) погоджуються, що вибір дисциплін дозволив їм активніше впливати на формування освітнього процесу.
2. **Інформування:** респонденти зазначили, що порядок організації та умови вибору були чітко роз'яснені й зрозумілі.
3. **Ознайомлення з каталогом:** здобувачі заздалегідь ознайомилися з переліком вибіркових дисциплін.
4. **Анотації дисциплін:** надали змогу скласти загальне уявлення про зміст дисциплін.
5. **Задоволеність переліком:** більшість учасників (68,2 %) задоволені пропонуваним вибором; 31,8 % - частково задоволені.
6. **Пропозиції студентів щодо нових дисциплін (19 відповідей):**
Сценічний бій
Спів
Імпровізація
Режисура кіно і телебачення
Групування під час сценічних сцен
Кінематографія
Створення кіно
Відзначено також: «Все влаштовує»
7. **Професійна орієнтованість дисциплін:** більшість (59,1 %) вважає, що вибрані компоненти сприяють працевлаштуванню за фахом.
8. **Формування блоків вибіркових дисциплін:** 59,1% - вважають що сформовані правильно, а 40,9 % - частково.
9. **Блоки дисциплін:** респонденти позитивно оцінили їх структуру.
10. **Презентації:** були проведені, загальний рівень – позитивний (54,5 % - достатній; 40, 9 % - високий).
11. **Свобода вибору:** студенти вважають, що мали можливість самостійно приймати рішення без тиску.
12. **Фактори, що впливали на вибір:** 1 місце: значення дисципліни для майбутнього працевлаштування; важливими були: постать викладача та презентація дисципліни.

13.Відповідність вибору групи особистим побажанням: більшість респондентів вважає, що груповий вибір узгоджується з їхніми особистими інтересами.

14.Оцінка організації процесу:

5 балів – 14 респондентів (63,6%)

4 бали – 8 респондентів (36,4%)

15.Пропозиції та зауваження (6 відповідей) позитивні:

«Особисто мене все влаштовувало, я не думаю, що щось потрібно покращити»

«Хотілося, щоб кожен студент обирав певні дисципліни і створював блок. Бо, наприклад, хочеться один блок, а там один компонент не подобається»

«Пояснення, який предмет для якої професії є кориснішим у майбутньому»

«Предмети, корисні для всіх професій (наприклад, маркетинг культурно-мистецької сфери, виразні засоби режисури), додавати в усі блоки»

Інші відповіді – «Все влаштовує», «Немає»

ВИСНОВКИ

1. Опитування показало високий рівень задоволеності здобувачів освіти порядком організації та умовами вибору дисциплін.
2. Вибір дисциплін сприяє підвищенню мотивації до навчання, формуванню індивідуальних освітніх траєкторій та професійній орієнтації.
3. Презентації освітніх компонентів є ефективними і впливають на прийняття рішень студентами.
4. Студенти бажають мати більшу гнучкість у виборі дисциплін і формуванні власних блоків.

РЕКОМЕНДАЦІЇ

1. Продовжити практику відкритого, прозорого та демократичного вибору освітніх компонентів.

2. Забезпечити більшу гнучкість у формуванні блоків, розглянути можливість індивідуального вибору дисциплін без прив'язки до фіксованих блоків.
3. Розробити інформаційні матеріали про користь кожної дисципліни у контексті професійної діяльності.
4. Розглянути можливість додати міждисциплінарні предмети, які є актуальними для кількох освітніх програм.
5. Зберегти та удосконалити систему презентацій, акцентуючи увагу на практичній цінності дисциплін і ролі викладачів.