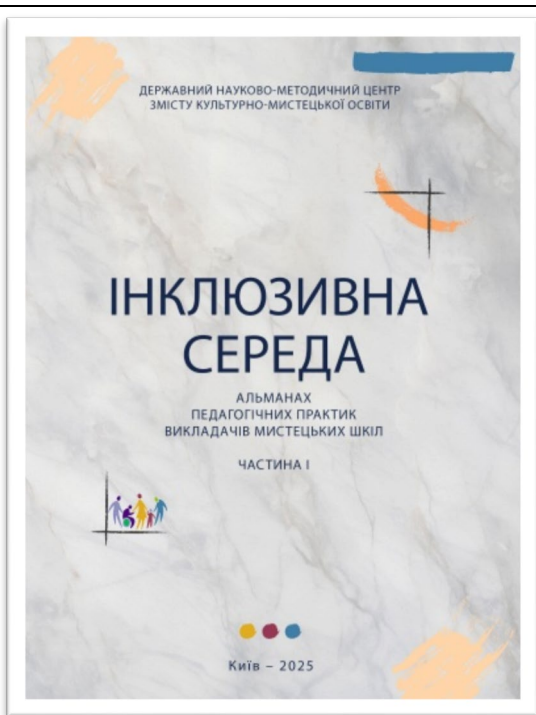




ІНКЛЮЗИВНА СЕРЕДА : альманах педагогічних практик викладачів мистецьких шкіл / за ред. Бриль М. М., Власенко О. В., Ковальчук І. М. Ч. 1. Київ : ДНМЦЗКМО, 2025. 77 с.

ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ!
Вашій увазі
ПРОПОНУЄТЬСЯ
спеціальне видання
щодо досвіду впровадження
педагогічних практик
викладачів мистецьких шкіл
за напрямом інклюзивна
мистецька освіта.
РЕКОМЕНДУЄТЬСЯ
ознайомитися,
цікаві напрацювання ввести
в свою педагогічну діяльність.

Мистецька освіта не має бар'єрів та обмежень – це наше глибоке переконання. Інклюзивна мистецька освіта передбачає рівний доступ всіх здобувачів освіти до відповідних освітньо-професійних програм, корекційно-педагогічну й соціальну підтримку. Первинним і найважливішим етапом підготовки мистецьких закладів освіти до реалізації принципів інклюзії є етап психологічних, ціннісних змін і підвищення рівня професійних компетентностей фахівців. Саме готовність кадрів закладів мистецької освіти є важливим чинником, який впливає на поширення сучасних технологій інклюзивної освіти та методів виховання, навчання і розвитку дітей з особливими освітніми потребами.

Професійна готовність викладача до впровадження інклюзивної освіти – фундаментальна умова успішного досягнення результатів інклюзивного навчання дітей в мистецькій школі, передбачає активну схильність і потребу педагога у впровадженні інклюзивної освіти для дітей різних рівнів підготовки та розвитку в них необхідних вмінь та навичок.

ЗМІСТ

ВСТУПНЕ СЛОВО	3
ФОМІЦЬКА Неля Арт-терапія як шлях розвитку дітей з особливими освітніми потребами	4
БІДНЯК Ірина Інклюзія в хоровому колективі	9
НЕМОГУЩА Наталія Музична казкотерапія для дітей з особливими потребами в інклюзивному середовищі мистецької школи	12
ГАЄВСЬКИЙ Роман Створення безбар'єрного середовища в процесі колективного музикування в оркестрі	15
СПІВАК Валентин Досвід впровадження безбар'єрної освіти в образотворчому мистецтві	17
ТАНАНАЙКО Олена Арт-терапія засобами театрального мистецтва. Інклюзія та соціальна адаптація на уроках акторської майстерності	19
ГАЙДЕНКО Ольга Проблеми зображення форми в образотворчому мистецтві в учнів з особливими освітніми потребами	23
ДЕМІРОВА Іванна Досвід роботи з ученицею із синдромом Вільямса в класі акордеона	25
ЗАВАЦЬКА Олена Інклюзивне музичне навчання	29
ДОСУЖА Наталія Розвиток музичних здібностей у дітей з інвалідністю засобами музичної терапії	38
ЗОРИНА Поліна Комплексне інклюзивне навчання в мистецькій школі (з досвіду роботи музичного відділення для дітей з порушеннями зору)	41
ГОЄНКО Наталія Застосування танцювально-рухової методики в роботі з учнями з ООП	46
ОЛЬХОВСЬКА Олеся Особливості організації процесу навчання та форми роботи з учнями з порушеннями зору в класі фортепіано.....	47
ТАРАСЕНКО Оксана, КОНЕВА Людмила Музика як засіб мобілізації функціональних можливостей учня з ООП в мистецькій школі	51
ХАБАРОВА Наталя Труднощі та особливості роботи з учнями з глибокими порушеннями зору в класі скрипки	56
ДЕРГАЧ Маргарита З досвіду роботи над інклюзивною виставою «Коли друзі поруч»	59