

Святковий
тиждень

Комунальний заклад "Харківський фаховий вищий коледж мистецтв" Харківської обласної ради

5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти / навчального предмета	Розподіл за семестрами			Загальний обсяг		Кількість годин					Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями															
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
							Всього	В тому числі				1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
								Лекції	Лабораторні, практичні	Індивідуальні заняття		17 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		18 тижнів	
												Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити	Години на тиждень	Кредити	Години на тиждень	Кредити	Години на тиждень	Кредити
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану																											
За програмою профільної середньої освіти																											
	Базові предмети																										
1	Українська мова			4		140	140		140			2		2		2		2									
2	Українська література			4		140	140	140				2		2		2		2									
3	Іноземна мова			4		140	140		140			2		2		2		2									
4	Зарубіжна література			2		70	70	70				2		2													
5	Історія України			3		105	105	105				2		2		2											
6	Всесвітня історія			2		70	70	70				2		2													
7	Громадянська освіта*(Основи економічної теорії, Основи правознавства)			3		108	108	108				2		2*		2*											
8	Математика			4		210	210	210				4		4		1		2									
9	Природничі науки			4		290	290	290				4		4		6		2									
10	Захист України			2		105	105	76	29			2		2													
11	Фізична культура			4		150	150		150			2		2		2		2									
	Профільні предмети і спецкурси																										
12	Мистецтво* (Класичний танець)			4		150	150		150			2*		2*		2*		2*									
13	Грим та макіяж* (Спецкурс)			2		42	42		42					2*													
14	Історія балету* (Спецкурс)			1		34	34	34				2*															
	Вибірково-обов'язкові предмети																										
15	Мистецтво* (Пізнавальна складова, Музична грамотність, Культурологія)			4		150	150	150				2		2		2*		2*									
16	Інформатика* (Базовий модуль; Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві)			4		74	74		74							2		2*									
	Додаткові години на окремі предмети																										
17	Іноземна мова (друга підгрупа)					140	140		140																		
18	Українська мова (друга підгрупа)					140	140		140																		
19	Мистецтво* (Години концертмейстера класичного танцю)					150	150		150																		
20	Інформатика (друга підгрупа)					74	74		74																		
21	Фізична культура (факультатив)																										
	Всього профільної середньої освіти					2482	2482	1253	1229																		
	Тижневе навантаження											30+2ФК		30+2ФК		23+2ФК		16+2ФК									
За освітньо-професійною програмою																											
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності																										
ОК 1	Історія України		4		2	60	42	42			18							2	2								
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням		8		2	60	36		36		24														2	2	
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням		7		6	180	106		106		74									2	2	2	2	2	2		
ОК 4	Соціологія		7		2	60	32	32			28													2	2		

ОК 5	Основи економічної теорії* (Громадянська освіта)	2		2	60	22	22		38			2*	2														
ОК 6	Основи правознавства* (Громадянська освіта)	3		2	60	32	32		28					2*	2												
ОК 7	Культурологія* (Мистецтво)	4		2	60	42	42		18							2*	2										
ОК 8	Основи філософських знань	6		2	60	42	42		18									2	2								
ОК 9	Фізичне виховання**	7			53**												1**		1**		1**						
	Разом	9		20	600	354	212	142	246			2*	2	2*	2	2+2*	4	2+1ФВ	2	4+1ФВ	4	4+1ФВ	4	2	2		
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності	1																									
ОК 10	Основи психології та педагогіки	6		4	120	74	74		46								2	2	2	2							
ОК 11	Музична грамотність*(Мистецтво)	3		2	60	32	32		28					2*	2												
ОК 12	Класичний танець* (Мистецтво)	8	4,6	46+1	1410	908		884	24	472+30=502	2+2*	2	2+2*	2	6+2*	5	8+2*	8	8	7	8	8	8	7	8	7+1	
ОК 13	Український танець		5	2	60	32		32		28							2	2									
ОК 14	Народно-сценічний (характерний) танець	8	5	8+1	270	147		135	12	93+30=123					1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2+1	
ОК 15	Танець Модерн	7	5		14+1	450	260		244	16	160+30=190	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2+1	2	2
ОК 16	Танець Контемпорарі	8	6		9+1	300	163		151	12	107+30=137					1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2+1
ОК 17	Партнеринг		8		6	180	108		96	12	72					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ОК 18	Танець Афро-джаз		2		4	120	76		76		44	2	2	2	2												
ОК 19	Композиція і постановка танцю		6		2	60	37		37		23								1	1	1	1					
ОК 20	Дуетно-класичний танець		5,8		5	150	92		92		58						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ОК 21	Методика роботи з творчим колективом		7		2	60	32		32		28											2	2				
ОК 22	Методика викладання фахових дисциплін		6		2	60	42		42		18										2	2					
ОК 23	Грим та макіяж* (Спецкурс)		2		2	60	42		42		18			2*	2												
ОК 24	Безпека життєдіяльності та охорона праці		8		2	60	38	38		22															2	2	
ОК 25	Майстерність актора		7		3	90	53		53		37							1	1	1	1	1	1	1			
ОК 26	Історія балету* (Спецкурс)		1		2	60	34	34		26	2*	2															
ОК 27	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)		4		2	60	42	42		18							2*	2									
	Разом	4	20		121	3630	2212	178	1905	129	1418	6+4*	8	6+4*	8	10+4*	11	16+4*	18	20	19	20	20	17	16+1	18	17+3
	Практична підготовка																										
ОК 28	Практика викладання фахових дисциплін		7		1	30	16		16	14													1	1			
ОК 29	Практика керівника аматорським колективом		8		2	60	32		32	28															2	2	
ОК 30	Виробнича практика		8		9	270	156		156	114					2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	
ОК 31	Сценічна практика		7		6	180	108		108	72					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Разом		4		18	540	312		312	228					2	2	3	3	3	3	2	2	4	4	4	4	
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																										
	Кваліфікаційний іспит		8		3	90			90																	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП		33		162	4860	2878	390	2047	441	1982	6+4*	8	6+6*	10	13+6*	16	20+6*	25	25	24	26	26	25	24+1	24	23+5
Вибіркові освітні компоненти																											
	Вибір з каталогу/блоку освітніх компонентів																										
Вибірковий блок 1																											
БК 1.1	Маркетинг в культурно-мистецькій сфері		6		3	90	37		37		53								1	2	1	1					
БК 1.2	Зразки класичної хореографії XIX ст.: малі форми (практикум)		8		6	180	71		71	109									1	2	1	2	1	1	1	1	
БК 1.3	Історико-побутовий танець		8		6	180	71		71	109									1	1	1	1	1	2	1	2	
БК 1.4	Основи фламенко (практикум)		7		3	90	53		53	37									1	1	1	1	1	1			
Вибірковий блок 2																											
БК 2.1	Організація сучасних творчих заходів		6		3	90	37		37		53								1	2	1	1					

БК 2.2	Зразки класичної та сучасної хореографії XX ст. (практикум)		8		6	180	71			71	109							1	2	1	2	1	1	1	1									
БК 2.3	Акробатика в сучасній хореографії		8		6	180	71			71	109							1	1	1	1	1	2	1	2									
БК 2.4	Практикум з імпровізації в сучасній хореографії		7		3	90	53			53	37							1	1	1	1	1	1											
	Вибірковий блок 3																																	
БК 3.1	Харківщинознавство: культурно-історичний вимір		6		3	90	37			37		53							1	2	1	1												
БК 3.2	Зразки класичної та сучасної хореографії кінця XX - поч. XXI ст. (практикум)		8		6	180	71			71	109								1	2	1	2	1	1	1	1								
БК 3.3	Акробатика в сучасній хореографії		8		6	180	71			71	109								1	1	1	1	1	2	1	2								
БК 3.4	Фламенко: практикум з основ володіння кастаньєтами		7		3	90	53			53		37							1	1	1	1	1	1										
	Разом за вибором здобувача		4		18	540	232			90	142	308							4	6	4	5	3	4	2	3								
	Всього за навчальним планом				180	5400							8		10		16		25		30		31		28+1		26+5							
	Разом (тижневе навантаження)											36			36			36			36			29		30		28			26			
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр											4			5			9			11			18			19			17			13	
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік														6						13						20					20		
	Всього курсових робіт (проектів)																																	
	Всього екзаменів, заліків	4+3А	37																															

*інтегровані освітні компоненти / аудиторні години визначені за програмою профільної середньої школи

** позакредитний компонент

6. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з хореографічним колективом
2	Музично-теоретичних дисциплін
3	Культурології та історії мистецтв
4	Іноземних мов
5	Української мови та літератури
6	Природничих наук
7	Історії та соціально-економічних дисциплін
8	Інформаційних технологій та математики новий отремонтований
9	Захист України
Лабораторії	
1	Гриму та макіяжу
2	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
3	Інформаційно-цифрового забезпечення
4	Сценічного костюму та реквізиту

7. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом КЗ „Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” ХОР. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України. Тривалість навчального року, екзаменаційних сесій, канікул визначається розділом “Графік освітнього процесу”. Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу. Граничне тижневе навантаження студента складає 36 годин за програмою профільної середньої освіти та до 30 годин за програмою ФМБ. Години предмету Фізична культура (шкільний цикл) і компоненту Фізичне виховання (циклу ФМБ) не враховуються при обрахуванні тижневого навантаження.

Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових екзаменів і заліків, терміни і форми атестації випускників;
- навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
- індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні.
Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):
- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
- кількість годин на вивчення предметів/дисциплін/компонентів по курсах і семестрах;
- перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмети/дисципліни за вибором;
- форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики.
Наповненість академічної групи від 7 осіб або від кількості набраних при вступі до коледжу.
- теоретичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних при вступі за відповідною ОПП, лабораторно-практичні від 6 осіб.;
- з дисципліни Ансамбль/Дуетно класичний танець - від 2 осіб.

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин:

Педагогічні: - на проведення індивідуальних занять до 40% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;

-на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру 2% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ДФЗО.

-на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну академічну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;

-на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін.

-на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.

-25% на кожного студента випускного курсу від загальної кількості годин на «Класичний танець», на репетиції диригента та викладача-балетмейстера для підготовки випускних робіт.цтво практикою:

-навчальна практика 18 годин на тиждень на одну академічну групу або підгрупу для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики

-виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від бази практики

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):

- для концертмейстерів компонентів дуетно-класичного танцю/ансамблів – 100% від загальної кількості годин. Кількість концертмейстерів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах або хорах, по 2 особи – в ансамблях;

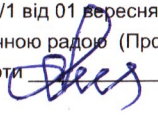
Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Класичний танець, народно-сценічний танець, український танець, імпозиція і постановка танцю, майстерність актора, виробнича практика, сценічна практика, практика викладання фахових дисциплін, практика керівника хореографічним колективом та інші дисципліни, що потребують акомпанементу (музичного супроводу) - 100%. На художнє та музичне оформлення танцювальних номерів, балетних вистав - 25% від загальної кількості годин на дисципліну "Класичний танець". Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Класична та сучасна хореографія"

затвердженої педагогічною радою (протокол № 5 від 30 червня 2022 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2022 р. (Наказ № 61/1 від 01 вересня 2022 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (Протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Сергій ЛИТВИН