



Протокол засідання підради
від 31 серпня 2023 р. № 1

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки фахового молодшого бакалавра

Освітньо-професійна програма Народна хореографія

Галузь знань

02 Культура і мистецтво

Спеціальність

024 Хореографія

Форма здобуття фахової
передвищої освіти

Денна

Рік вступу

2023

Освітньо-професійний ступінь:

фаховий молодший бакалавр

Освітня кваліфікація:

фаховий молодший бакалавр з хореографії

Професійна кваліфікація:

викладач мистецької школи з хореографії

Термін навчання **3 роки 10 місяців** на основі БЗСО

1. Графік освітнього процесу

Всього

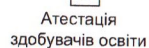
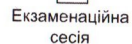
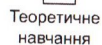
2. Практична підготовка

3. Державна підсумкова атестація

4. Атестація здобувачів фахової передвижної освіти

Форма атестації	Семестр	Кредити ЕКТС
Кваліфікаційний іспит «Народно-сценічний танець»	8	1
Кваліфікаційний іспит «Композиція і постановка танцю	8	1
Кваліфікаційний іспит «Основи педагогічної майстерності»	8	1

Позначення



Практика

Канікули

Святковий тиждень

5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти / навчального предмета	Розподіл за семестрами			Загальний обсяг		Кількість годин					Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями															
		Екзамени	Заліки	Підсумкова оцінка	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
							В тому числі					1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
							Всього	Лекції	Лабораторні, практичні	Індивідуальні заняття		17 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		18 тижнів	
												Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити	Години на тиждень	Кредити				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану																											
За програмою профільної середньої освіти																											
	Базові предмети																										
1	Українська мова			4		140	140		140			2		2		2		2									
2	Українська література			4		140	140	140				2		2		2		2									
3	Іноземна мова			4		140	140		140			2		2		2		2									
4	Зарубіжна література			2		70	70	70				2		2													
5	Історія України			3		105	105	105				2		2		2											
6	Всесвітня історія			2		70	70	70				2		2													
7	Громадянська освіта* (Основи економічної теорії, Основи правознавства)			3		108	108	108				2		2*		2*											
8	Математика			4		210	210	210				4		4		1		2									
9	Природничі науки			4		290	290	290				4		4		6		2									
10	Захист України			2		105	105	76	29			2		2													
11	Фізична культура			4		150	150		150			2		2		2		2									
	Профільні предмети і спеціальні курси																										
12	Мистецтво* (Класичний танець)			2		76	76		76			2		2													
13	Мистецтво* (Народно-сценічний танець)			2		76	76		76			2		2													
14	Історія балету* (Спецкурс)			1		34	34	34				2															
	Вибірково-обов'язкові предмети																										
15	Мистецтво* (Пізнавальна складова, Музична грамотність, Культурологія)			4		150	150	150				2		2		2		2									
16	Інформатика* (Базовий модуль; Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві)			4		74	74		74							2		2*									
	Додаткові години на окремі предмети																										
17	Іноземна мова (друга підгрупа)					140	140		140																		
18	Українська мова (друга підгрупа)					140	140		140																		
19	Мистецтво* (Години класичного і народно-сценічного танцю)					152	152		152																		
20	Інформатика (друга підгрупа)					74	74		74																		
21	Фізична культура (факультатив)					60	60		60																		
	Всього профільної середньої освіти					2504	2504	1253	1251																		
	Тижнєве навантаження											32+2ФК		30+2ФК		21+2ФК		14+2ФК									
За освітньо-професійною програмою																											
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності																										
ОК 1	Історія України		4		2	60	42	42			18							2	2								
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням		8		2	60	36		36		24														2	2	
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням		7		6	180	106		106		74									2	2	2	2	2	2		
ОК 4	Соціологія		7		2	60	32	32			28													2	2		
ОК 5	Основи економічної теорії* (Громадянська освіта)		2		2	60	22	22			38			2*	2												
ОК 6	Основи правознавства* (Громадянська освіта)		3		2	60	32	32			28					2*	2										
ОК 7	Культурологія* (Мистецтво)		4		2	60	42	42			18							2*	2								

ОК 8	Основи філософських знань		6		2	60	42	42			18								2	2								
ОК 9	Фізичне виховання** (позакредитний компонент)		7			53**											1**		1**		1**							
	Разом		9		20	600	354	212	142		246			2*	2	2*	2	2+2*	4	2+1ФВ	2	4+1ФВ	4	4+1ФВ	4	2	2	
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																											
ОК 10	Основи психології та педагогіки		6		4	120	74	74			46								2	2	2	2						
ОК 11	Музична грамотність* (Мистецтво)		3		2	60	32	32			28					2*	2											
ОК 12	Класичний танець* (Мистецтво)	6, 8	4		33+2	1050	672		648	24	318+60	2+2*	2	2+2*	2	5	4	6	6	6	5	6	6+1	6	5	4	3+1	
ОК 13	Народно-сценічний танець* (Мистецтво)	8	5		24+1	750	508		484	24	212+30	2+2*	2	2+2*	2	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3+1	
ОК 14	Український танець	7	4		12+1	390	222		210	12	138+30			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2+1			
ОК 15	Композиція і постановка танцю	8	5		18+1	570	379		367	12	161+30					2	2	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3+1
ОК 16	Ансамбль		8		10	300	163		163		137					1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	
ОК 17	Методика роботи з творчим колективом		5		2	60	32	32			28								2	2								
ОК 18	Методика викладання фахових дисциплін		4		2	60	42	42			18							2	2									
ОК 19	Безпека життєдіяльності та охорона праці		8		2	60	36	36			24															2	2	
ОК 20	Майстерність актора		7		3	90	53		53		37									1	1		1	1	1			
ОК 21	Історія балету* (Спецкурс)		1		2	60	34	34			26	2*	2															
ОК 22	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)		4		2	60	42		42		18							2*	2									
	Разом	5	13		121	3630	2289	250	1914	125	1341	4+6*	6	6+4*	6	14+2*	14	19+2*	21	23	20	20	21	18	17	16	13+3	
	Практична підготовка																											
ОК 23	Практика викладання фахових дисциплін		8		2	60	36		36	24	24															2	2	
ОК 24	Практика керівника аматорським колективом		8		2	60	36		36	24	24															2	2	
ОК 25	Виробнича практика		8		7	210	105		105	105	105								1	1	2	2	2	2	2	2	2	
ОК 26	Сценічна практика		8		7	210	124		124	86	86					1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	
	Разом		4		18	540	301		301	239						1	1	1	1	2	2	3	3	4	4	7	7	
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																											
	Кваліфікаційні іспити	8			3	90					90																3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП	5+3А	26		162	4860	2944	462	2056	426	1916	4+6*	6	6+4*	8	15+4*	17	22+4*	26	27+1ФВ	24	27+1ФВ	28	26+1ФВ	25	25	28	
Вибіркові освітні компоненти																												
	Вибір з каталогу / блоків освітніх компонентів																											
Вибірковий блок 1																												
БК 1.1	Сучасний та бальний танець		7		7	210	106		106		104									2	3	2	2	2	2			
БК 1.2	Грим та макіяж		6		2	60	37		37		23									1	1	1	1					
БК 1.3	Історико-побутовий танець		7		3	90	32		32		58													2	3			
БК 1.4	Методика виконання віртуозних рухів		8		3	90	36		36		54															2	3	
БК 1.5	Основи педагогічної майстерності		8		3	90	36	36			54															2	3	
Вибірковий блок 2																												
БК 2.1	Сучасні напрямки танцювального мистецтва		7		7	180	106		106		104									2	3	2	2	2	2			
БК 2.2	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом		6		2	60	37		37		23									1	1	1	1					
БК 2.3	Виконавська реконструкція європейських бальних танців		7		3	90	32		32		58													2	3			
БК 2.4	Підготовка концертних номерів		8		3	90	36		36		54															2	3	
БК 2.5	Фестивально-конкурсна діяльність в хореографії		8		3	90	36	36			54															2	3	
Вибірковий блок 3																												
БК 3.1	Методика викладання сучасного танцю		7		7	180	106		106		104									2	3	2	2	2	2			
БК 3.2	Музичний інструмент		6		2	60	37		37		23									1	1	1	1					
БК 3.3	Харківщинознавство: культурно-історичний вимір		7		3	90	32		32		58													2	3			
БК 3.4	Основи хореографії в закладах позашкільної освіти		8		3	90	36		36		54															2	3	

БК 3.5	Емоційна грамотність і самокоучинг		8		3	90	36	36			54													2	3		
	Разом за вибором здобувача		5		18	540	247	36	211	37	293							3	4	3	3	4	5	4	6		
	Всього за навчальним планом	5	31		180	5400							6		8		17		26		28		30+1		29+1		28+6
	Разом (тижневе навантаження)											36		36		36		36		30+1ФВ		30+1ФВ		30+1ФВ		29	
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр											3		4		8		10		14		14		13		12	
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік													4				12				15				19	
	Всього курсових робіт (проектів)																										
	Всього екзаменів, заліків	5+3А	31																								

*інтегровані освітні компоненти / аудиторні години визначені за програмою профільної середньої школи

**позакредитний компонент

6. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з аматорським хореографічним колективом
2	Арт-технологій
3	Музично-теоретичних дисциплін
4	Культурології та історії мистецтв
5	Іноземних мов
6	Української мови та літератури
7	Природничих наук
8	Історії та соціально-економічних дисциплін
9	Інформаційних технологій та математики
	Лабораторії
1	Гриму та макіяжу
2	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
3	Інформаційно-цифрового забезпечення
4	Сценічного костюму та реквізиту

7. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом КЗ „Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” ХОР. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України. Тривалість навчального року, екзаменаційних сесій, канікул визначається розділом "Графік освітнього процесу". Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу. Граничне тижневе навантаження студента складає 36 годин за програмою профільної середньої освіти та до 30 годин за програмою ФМБ. Години предмету Фізична культура (шкільний цикл) і компоненту Фізичне виховання (циклу ФМБ) не враховуються при обрахуванні тижневого навантаження.

Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових екзаменів і заліків, терміни і форми атестації випускників;
- навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
- індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні. Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):
- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
- кількість годин на вивчення предметів/дисциплін/компонентів по курсах і семестрах;
- перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмети/дисципліни за вибором;
- форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики. Наповненість академічної групи від 7 осіб або від кількості набраних при вступі до коледжу.
- теоретичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних при вступі за відповідною ОПП, лабораторно-практичні від 6 осіб.;
- з дисципліни Ансамбль/Дуетно класичний танець - від 2 осіб.

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин:

Педагогічні: - на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;

-на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру 2% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ДФЗО.

-на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну академічну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;

-на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін.

-на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.

-25% на кожного студента випускного курсу від загальної кількості годин на «Класичний танець», на репетиції диригента та викладача-балетмейстера для підготовки випускних робіт.цтво практикою:

-навчальна практика 18 годин на тиждень на одну академічну групу або підгрупу для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики

-виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від бази практики

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):

- для концертмейстерів компонентів дуетно-класичного танцю/ансамблів – 100% від загальної кількості годин. Кількість концертмейстерів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах або хорах, по 2 особи – в ансамблях.

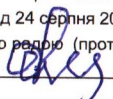
Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Класичний танець, народно-сценічний танець, український танець, історико-побутовий танець, композиція і постановка танцю, майстерність актора, виробнича практика, сценічна практика, практика викладання фахових дисциплін, практика керівника хореографічним колективом та інші дисципліни, що потребують акомпанементу (музичного супроводу) - 100%. На художнє та музичне оформлення танцювальних номерів, балетних вистав - 25% від загальної кількості годин на дисципліну "Класичний танець". Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Народна хореографія"

затвердженої педагогічною радою (протокол № 6 від 30 червня 2023 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2023 р. (наказ № 55/1 від 24 серпня 2023 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Сергій ЛИТВИН