



Любовь МОРОЗКО

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки фахового молодшого бакалавра

Народне пісенне мистецтво та хорове диригування

02 Культура і мистецтво

025 Музичне мистецтво

Денна

Рік вступу

2024

Освітньо-професійний ступінь:

фаховий молодший бакалавр

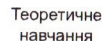
Освітня кваліфікація:

фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

Термін навчання **3 роки 10 місяців** на основі БЗСО

1. Графік освітнього процесу

Позначення



Екзаменаційна
сесія

Атестація
здобувачів
освіти

Практика

Канікули

Святковий
тиждень

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти / навчального предмета	Розподіл за семестрами			Загальний обсяг		Кількість годи					Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями																
		Екзамени	Залики	Підсумкова оцінка	Кредити ЄКТС	Години	Всього	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
								В тому числі					1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
								Лекції	Лабораторні, практичні	Індивідуальні заняття	17 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		18 тижнів			
											Години на тиждень		Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	

Обов'язкові освітні компоненти навчального плану																									
За програмою профільної середньої освіти																									
Базові предмети																									
1	Українська мова	ДПА		4		140	140		140			2		2		2		2							
2	Українська література			4		140	140	140				2		2		2		2							
3	Іноземна мова			4		140	140		140			2		2		2		2							
4	Зарубіжна література			2		70	70	70				2		2											
5	Історія України	ДПА		3		105	105	105				2		2		2									
6	Всесвітня історія			2		70	70	70				2		2											
7	Громадянська освіта*(Основи економічної теорії, Основи правознавства)			3		108	108	108				2		2		2									
8	Математика	ДПА		4		210	210	210				4		4		1		2							
9	Природничі науки			4		290	290	290				4		4		6		2							
10	Захист України			2		105	105	76	29			2		2											
11	Фізична культура			4		150	150		150			2		2		2		2							
Профільні предмети і спеціальні курси																									
12	Мистецтво (Теорія музики)*			3		70	70		70			1		1		2									
13	Мистецтво (Хоровий клас)*			4		150	150		150			2		2		2		2							
14	Розшифровка народних пісень (Спецкурс)*			3		32	32	32								2									
Вибірково-обов'язкові предмети																									
15	Мистецтво* (Пізнавальна складова, Музичний фольклор, Культурологія)			4		140	140	140				2		2		2		2							
16	Інформатика* (Базовий модуль; Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві)			4		74	74		74							2		2*							
Додаткові години на окремі предмети																									
17	Іноземна мова (друга підгрупа)					140	140		140																
18	Українська мова (друга підгрупа)					140	140		140																
20	Інформатика (друга підгрупа)					74	74		74																
20	Фізична культура (факультатив)					60	60		60																
Всього профільної середньої освіти						2408	2408	1241	1167																
Тижневе навантаження												29+2ФК		29+2ФК		27+2ФК		16+2ФК							

За освітньо-професійною програмою																									
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності																								
ОК 1	Історія України		4		2	60	42	42			18							2	2						
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням		8		2	60	36		36		24												2		2
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням		7		6	180	106		106		74							2	2		2	2	2	2	
ОК 4	Соціологія		7		2	60	32	32			28											2	2		
ОК 5	Основи економічної теорії* (Громадянська освіта)		2		2	60	22	22			38			2*	2										
ОК 6	Основи правознавства* (Громадянська освіта)		3		2	60	32	32			28			2*	2										
ОК 7	Культурологія* (Мистецтво*)		4		2	60	42	42			18						2*	2							
ОК 8	Основи філософських знань		6		2	60	42	42			18										2	2			

OK 9	Фізичне виховання**		7			106**												2**			2**			2**			
	Разом		9		20	600	354	212	142		246			2*	2	2*	2	2+2*	4	2+2ФВ	2	4+2ФВ	4	4+2ФВ	4	2	2
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																										
OK 10	Основи психології та педагогіки		5		2	60	42	42		18										2	2						
OK 11	Музичний фольклор* (Мистецтво)		3		2	60	32	32		28						2*	2										
OK 12	Музична література		4, 8		10	300	184	184		116								2	2	2	2	2	2	2	2	2	
OK 13	Сольфеджіо	8	5		14+1	450	258		258	162+30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	
OK 14	Теорія музики* (Мистецтво)		3		2	60	32		32	28	1*		1*			2*	2										
OK 15	Гармонія		7		8	240	148		148	92								2	2	2	2	2	2	2	2		
OK 16	Фортепіано		6,8		10	300	184			184	116	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
OK 17	Постановка голосу		5, 8		10	300	184		184	116	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
OK 18	Хоровий клас** (Мистецтво)	4	8		16+1	510	342		342	138+30	2*		2*		2*+1	1	2*+2	2+1	4	3	4	4	4	4	3	4	
OK 19	Вокальний ансамбль		5,8		13	390	238		238	152	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
OK 20	Хорове диригування	8	6		12+1	390	216		216	144+30					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2+1	
OK 21	Читання хорових партитур		5		4	120	69		69	51					1	1	1	1	2	2							
OK 22	Хорознавство та методика роботи з хором		8		4	120	71		71	49									1	1	1	1	1	1	1	1	
OK 23	Аранжування хорових творів		6		2	60	42		42	18											2	2					
OK 24	Хорова література		8		4	120	68		68	52													2	2	2	2	
OK 25	Безпека життєдіяльності та охорона праці		8		2	60	36	36		24															2	2	
OK 26	Розшифровка народних пісень*(Спецкурс)		3		2	60	32		32	28					2*	2											
OK 27	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)		4		2	60	42		42	18							2*	2									
	Разом	3	22		122	3660	2220	294	1231	695	1440	7+3*	7	7+3*	7	9+8*	15	15+4*	18	21	20	19	19	18	17	18	17+2
	Практична підготовка																										
OK 28	Навчально-виконавська практика		8		8	240	142		142	98									2	2	2	2	2	2	2	2	
OK 29	Практика роботи з хором		8		6	180	105		105	75									1	1	1	1	2	2	2	2	
OK 30	Виробнича практика (розсереджена, диригентська)		8		4	120	18		18	102																4	
	Разом		3		18	540	265		247	18	275								3	3	3	3	4	4	4	8	
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																										
	Кваліфікаційні іспити	8			2	60				60																2	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП	3+2A	34		162	4860	2839	506	1620	713	2021	7+3*	7	7+5*	9	9+10*	17	17+6*	22	26+2ФВ	25	26+2ФВ	26	26+2ФВ	25	24	27+4
Вибіркові освітні компоненти																											
	Вибір з каталогу / блоку освітніх компонент																										
	Вибірковий блок 1																										
BK 1.1	Організація сучасних творчих заходів		6		4	120	74		74	46									2	2	2	2					
BK 1.2	Основи гуртового співу		6		5	150	74		74	76									2	3	2	2					
BK 1.3	Сучасна українська хорова музика		7		3	90	32		32	58													2	3			
BK 1.4	Аналіз музичних творів		7		3	90	32		32	58													2	3			
BK 1.5	Харківщинознавство: культурно-історичний вимір		8		3	90	36		36	54															2	3	
	Вибірковий блок 2																										
BK 2.1	Техніка читання нот з аркушу		6		4	120	74		74	46									2	2	2	2					
BK 2.2	Теорія та практика естрадного співу		6		5	150	74		74	76									2	3	2	2					
BK 2.3	Маркетинг культурно-мистецької сфери		7		3	90	32		32	58													2	3			
BK 2.4	Пісенний фольклор Харківщини		7		3	90	32		32	58													2	3			
BK 2.5	Теорія співу та особливості вокально-технічної роботи у хоровому колективі		8		3	90	36		36	54															2	3	
	Вибірковий блок 3																										
BK 3.1	Організація сучасних творчих заходів		6		4	120	74		74	46									2	2	2	2					
BK 3.2	Основи традиційного народного співу		6		5	150	74		74	76									2	3	2	2					
BK 3.3	Філософія успіху		7		3	90	32	32		58													2	3			

БК 3.4	Фактура в хоровій музиці		7		3	90	32		32		58										2	3					
БК 3.5	Інформаційні технології в музиці		8		3	90	36		36		54												2	3			
	Разом за вибором здобувача		5		18	540	248	32	248	148	292							4	5	4	4	4	6	2	3		
	Всього за навчальним планом				180	5400							7		9		17		22		30		30		31		30+4
	Разом (тижневе навантаження)											36		36		36		36		30+2ФВ		30+2ФВ		30+2ФВ		26	
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр											6		7		11		12		17		17		17		14	
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік													7				16				19				20	
	Всього курсових робіт (проектів)																										
	Всього екзаменів, заліків	3+2A	39																								

*Інтегровані освітні компоненти/ аудиторні години визначені за програмою профільної середньої школи

** Позакредитні освітні компоненти

6. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з хоровим колективом
2	Музично-теоретичних дисциплін
3	Культурології та історії мистецтв
4	Іноземних мов
5	Української мови та літератури
6	Природничих наук
7	Історії та соціально-економічних дисциплін
8	Інформаційних технологій та математики новітній отремонтований
9	Захист України
Лабораторії	
1	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
2	Інформаційно-цифрового забезпечення
3	Сценічного костюму та реквізиту

7. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом КЗ „Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” ХОР. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України. Тривалість навчального року, екзаменаційних сесій, канікул визначається розділом "Графік освітнього процесу". Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу. Граничне тижневе навантаження студента складає 36 годин за програмою профільної середньої освіти та до 30 годин за програмою ФМБ. Години предмету Фізична культура (шкільний цикл) і компоненту Фізичне виховання (циклу ФМБ) не враховуються при с. Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових екзаменів і заліків, терміни і форми атестації ви
- навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
- індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні.
- Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):
- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
- кількість годин на вивчення предметів/дисциплін по курсах і семестрах;
- перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмети/дисципліни за вибором;
- форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики.
- Наповненість академічної групи від 7 осіб
- теоретично-практичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних осіб при вступі за відповідною ОПП;
- з дисципліни «Вокальний ансамбль» - від 2 осіб.

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин:

Педагогічні: - на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;

-на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру 2% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ДФЗО, 6% для ЗФЗО.

-на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну навчальну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;

-на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін.

-на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.

На керівництво практикою:

-навчальна практика 18 годин на тиждень на одну академічну групу або підгрупу для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики

-виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):

- для концертмейстерів (ілюстраторів) хору, ансамблів – 100% від загальної кількості годин. Кількість концертмейстерів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах, по 2 особи – в ансамблях;

Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Хорове диригування - 100%, Хоровий клас і практика роботи з хором - 100%, Вокальний ансамбль - 100%,

Постановка голосу - 100%, Навчальна виконавська практика - 100%. Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Народне пісенне мистецтво та хорове диригування"

затвердженої педагогічною радою (протокол № 8 від 27 червня 2024 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2024 р. (наказ № 47/1 від 09 липня 2024 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (протокол № 1 від 29 серпня 2024 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Ірина СКИРДА