



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітньо-професійна
програма

Галузь знань

02 Культура і мистецтво

Спеціальність

026 Сценічне мистецтво

Форма здобуття фахової
передвищої освіти

Денна

Рік вступу

2022

Освітньо-професійний ступінь:

фаховий молодший бакалавр

Освітня кваліфікація:

фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва

Термін навчання **3 роки 10 місяців** на основі БЗСО

[illegible]

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна сценічна практика	5-8	71
Виробнича практика	7-8	34

Форма атестації	Назва предмета	Семестр
ЗНО	За наказом МОН України	IV

Форма атестації	Семестр	Кредити ЕКТС
Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи «Режисра видовищно-театралізованих заходів»	8	1
Кваліфікаційний іспит «Основи художньо-сценічного образу творчого проєкту»	8	1

Позначення



Теоретичне
навчання



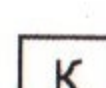
Екзаменаційна сесія



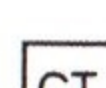
Атестація
здобувачів освіти



Практика



Канікули



Святковий тиждень

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти / навчального предмета	Розподіл за семестрами			Загальний обсяг		Кількість годи					Розподіл навчальної роботи в кредитах ЕКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями															
		Екзамени	Залики	Підсумова оцінка	Кредити ЕКТС	Години	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
							В тому числі			1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр			
							Всього	Лекції	Лабораторні, практичні	Індивідуальні заняття		17 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		21 тиждень		16 тижнів		18 тижнів	
												Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години	Години на тиждень	Кредити години
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

За програмою профільної середньої освіти	
--	--

[illegible]

За освітньо-професійною програмою

[illegible][illegible]

OK 7	Культурологія*		4		2	60	42	42			18						2*	2									
OK 8	Основи філософських знань		6		2	60	42	42			18									2	2						
OK 9	Фізичне виховання**		7			180			106**										2**	2**		2**					
	Разом	2	8		20	600	354	212	142		246			2*	2	2*	2	2+2*	4	2+2ФВ	2	4+2ФВ	2	4+2ФВ	4	2	2
	Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																										
OK 10	Основи психології та педагогіки		5		2	60	32	32			28									2	2						
OK 11	Режисура видовищно-театралізованих заходів (Мистецтво**)	4,8 А	5, 7		26+2	840	528		504	24	252+60	2*	2	2*	2	2	2	4	4+1	4	4	4	4	5	4	6	4+1
OK 12	Майстерність актора		5, 7		9	270	164		164		106					1	1	2	2	2	2	2	2	2	2		
OK 13	Сценарна майстерність (Мистецтво**)	7	6		14+1	450	256		246	10	164+30	2*	2	2*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2+1		
OK 14	Сценічна пластика		4, 8		12	360	216		204	12	144					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
OK 15	Сценічна мова (Мистецтво**)	4, 8,А	6		20+1	630	352		328	24	248+30	2*	2	3*	3	2	2	2	2+1	2	2	3	3	2	2	3	3+1
OK 16	Сценографія		5		2	60	32		32		28									2	2						
OK 17	Грим та макіяж		4		2	60	42		40	2	18							2	2								
OK 18	Звукове та музичне оформлення заходів		5		3	90	58		42	16	32							2	2	1	1						
OK 19	Музична література		3		2	60	32	32			28					2	2										
OK 20	Сольний спів		3		2	60	32			32	28					2	2										
OK 21	Історія театру (Спецкурс)**		4		2	60	42	42			18						2*	2									
OK 22	Історія українського костюму (Спецкурс)**		3		2	60	32	32			28					2*	2										
OK 23	Народні свята та обряди (Спецкурс**)		3		2	60	32	32			28					2*	2										
OK 24	Майстерність ведучого заходу		8		4	120	68		64	4	52												2	2	2	2	
OK 25	Мистецтво естради		6		3	90	53		32	21	37									2	2	1	1				
OK 26	Методика роботи з творчим колективом		5		2	60	32	32			28									2	2						
OK 27	Безпека життєдіяльності та охорона праці		8		2	60	36	36			24														2	2	
OK 28	Мультимедійні технології в театральномистецтві		8		6	180	104		98	6	76											2	2	2	2	2	
	Разом	10	19		120	3630	2143	238	1754	151	1487	6*	6	8*	8	13+4*	18	16+2*	20	21	21	16	16	19	17	17	17
	Практична підготовка																										
OK 29	Навчальна сценічна практика		8		14	420	184		184		236									2	3	4	5	2	3	2	3
OK 30	Виробнича практика (розсереджена)		8		4	120	34		34		86												1	2	1	2	
	Разом		2		18	540	218		184	34	322									2	3	4	5	3	5	3	5
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																										
	Кваліфікаційний іспит				1	30																				1	
	Демонстрація кваліфікаційної роботи				1	30																				1	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП	12	22		162	4860		580	2772		1508	6*	6	8*	10	13+6*	20	18+4*	24	25	26	24	25	26	26	22	24+2
Вибіркові освітні компоненти																											
	Вибір з каталогу / блоку освітніх компонентів																										
	Вибірковий блок 1																										
BK 1.1	Методика творчого розвитку театрального колективу		6		4	120	74		74		46									2	2	2	2				
BK 1.2	Виразні засоби режисури		8		4	120	68		68		52												2	2	2	2	
BK 1.3	Основи педагогічної майстерності		6		5	150	74		74		76									2	2	2	3				
BK 1.4	Маркетинг культурно-мистецької сфери		8		3	90	36		36		54														2	3	
BK 1.5	Музичний інструмент (фортепіано, цимбали)		7		2	60	32		32		28												2	2			
	Вибірковий блок 2																										
BK 2.1	Робота на радіо і телебаченні		6		4	120	74		74		46									2	2	2	2				
BK 2.2	Ораторське мистецтво		8		4	120	68		68		52												2	2	2	2	
BK 2.3	Методика створення театралізованих композицій		6		5	150	74		74		76									2	2	2	3				
BK 2.4	Організація сучасних творчих заходів		8		3	90	36		36		54														2	3	
BK 2.5	Музичний інструмент (фортепіано, гітара)		7		2	60	32		32		28												2	2			
	Вибірковий блок 3																										

БК 3.1	Мистецтво розвитку сценічної мови		6		4	120	74		74		46							2	2	2	2					
БК 3.2	Робота актора з мікрофоном		8		4	120	68		68		52											2	2	2	2	
БК 3.3	Основи театральньо-декораційного мистецтва		6		5	150	74		74		76							2	2	2	3					
БК 3.4	Інноваційні технології в освітньому процесі		8		3	90	36		36		54														2	3
БК 3.5	Музичний інструмент (фортепіано, баян)		7		2	60	32			32	28											2	2			
	Разом за вибором здобувача		6		18	540	284		252	32	256							4	4	4	5	4	4	4	5	
	Всього за навчальним планом	12	28		180	5400						6		10		20		24		29	29	30		30	30	29
	Разом (тижневе навантаження)										34		33		36		36		29		28		30		26	
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр										3		4		10		10		15		12		13		11	
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік												4				15				16				16	
	Всього курсових робіт (проектів)																									
	Всього екзаменів, заліків	12	28																							

*інтегровані освітні компоненти / аудиторні години визначені за програмою профільної середньої школи

**години (для навчальних предметів профільної середньої освіти)

6. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з театральним колективом
2	Арт-технологій
3	Музично-теоретичних дисциплін
4	Культурології та історії мистецтв
5	Іноземних мов
6	Української мови та літератури
7	Природничих наук
8	Історії та соціально-економічних дисциплін
9	Інформаційних технологій та математики
10	Захист України
Лабораторії	
1	Гриму та макіяжу
2	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
3	Інформаційно-цифрового забезпечення
4	Сценічного костюму та реквізиту

7. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Тривалість навчального року, екзаменаційних сесій, канікул визначається розділом "Графік освітнього процесу". Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу. Граничне тижневе навантаження студента складає 36 годин за програмою профільної середньої освіти та до 30 годин за програмою ФМБ. Години предмету Фізична культура (шкільний цикл) і компоненту Фізичне виховання (циклу ФМБ) не враховуються при обрахуванні тижневого навантаження.

Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових екзаменів і заліків, терміни і форми атестації випускників;
- навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
- індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні.

Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):

- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
 - кількість годин на вивчення предметів/дисциплін/компонентів по курсах і семестрах;
 - перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмети/дисципліни за вибором;
 - форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики.
- Наповненість академічної групи від 15 осіб або від кількості набраних при вступі до коледжу.
- теоретичні заняття - від 15 осіб, або від кількості осіб, набраних при вступі за відповідною ОПП, лабораторно-практичні від 6 осіб.;

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин:

Педагогічні: - на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;

-на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру 2% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ДФЗО, 6% для ЗФЗО.

-на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну академічну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;

-на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін.

-на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.

На керівництво практикою:

-навчальна практика 18 годин на тиждень на одну академічну групу або підгрупу для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики

-виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):

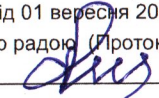
Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Спеціальний клас - 50%, Диригування та читання партитур - 100%, Хоровий клас і практика роботи з хором - 100%, Ансамбль (ОПП Народне пісенне мистецтво) - 100%, Постановка голосу - 100%, Навчальна виконавська практика (ОПП НПМ) - 100%. Режисура видовишно-театралізованих заходів - 20; Сольний спів - 100; Сценічна пластика - 100; Сценічна мова - 20; Навчально-сценічна практика (ОПП ВТЗ) - 20. Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Видовишно-театралізовані заходи"

затвердженої педагогічною радою (протокол № 5 від 30 червня 2022 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2022 р. (Наказ № 61/1 від 01 вересня 2022 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (Протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Сергій ЛИТВИН