

# ОПП «НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО ТА ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

## Моніторинг успішності з практичної підготовки за 2020-2021 н.р. ДФЗО

| спеціальність            | ОПП                                                       | вид практики                      | показники                  | загальна успішність % | якісна успішність% |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------|
| 025<br>Музичне мистецтво | Народне пісенне мистецтво та хорове диригування (13 осіб) |                                   |                            | 100%                  | 87%                |
|                          | НПМ                                                       | Практика роботи з хором           | «5» - 9, «4» - 3, «3» - 1, | 100                   | 92                 |
|                          | НПМ                                                       | Навчально-виконавська практика    | «5» - 8, «4» - 3, «3» - 2, | 100                   | 85                 |
|                          | НПМ                                                       | Виробнича (диригентська) практика | «5» - 8, «4» - 3, «3» - 2, | 100                   | 85                 |

## Моніторинг успішності з практичної підготовки за 2021-2022 н.р. ДФЗО

|                          |                                                           |                                   |                             |      |      |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------|------|
| 025<br>Музичне мистецтво | Народне пісенне мистецтво та хорове диригування (16 осіб) |                                   |                             | 100% | 100% |
|                          | НПМ                                                       | Практика роботи з хором           | «5» - 16, «4» - 0, «3» - 0, | 100  | 100  |
|                          | НПМ                                                       | Навчально-виконавська практика    | «5» - 12, «4» - 3, «3» - 1, | 100  | 100  |
|                          | НПМ                                                       | Виробнича (диригентська) практика | «5» - 16, «4» - 0, «3» - 0, | 100  | 100  |

## Моніторинг успішності з практичної підготовки за 2022-2023 н.р. ДФЗО

|                          |                                                           |                                   |                             |      |     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------|-----|
| 025<br>Музичне мистецтво | Народне пісенне мистецтво та хорове диригування (16 осіб) |                                   |                             | 100% | 86% |
|                          | НПМ                                                       | Практика роботи з хором           | «5» - 12, «4» - 1, «3» - 3, | 100  | 81  |
|                          | НПМ                                                       | Навчально-виконавська практика    | «5» - 12, «4» - 2, «3» - 2, | 100  | 88  |
|                          | НПМ                                                       | Виробнича (диригентська) практика | «5» - 10, «4» - 4, «3» - 2, | 100  | 88  |

## Моніторинг успішності з практичної підготовки за 2023-2024 н.р. ДФЗО

|                          |                                                           |                                   |                             |      |     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------|-----|
| 025<br>Музичне мистецтво | Народне пісенне мистецтво та хорове диригування (12 осіб) |                                   |                             | 100% | 89% |
|                          | НПМ                                                       | Практика роботи з хором           | «5» - 10, «4» - 0, «3» - 2, | 100  | 83  |
|                          | НПМ                                                       | Навчально-виконавська практика    | «5» - 8, «4» - 2, «3» - 2,  | 100  | 83  |
|                          | НПМ                                                       | Виробнича (диригентська) практика | «5» - 9, «4» - 3, «3» - 0,  | 100  | 100 |

## Моніторинг успішності з практичної підготовки за 2024-2025 н.р. ДФЗО

|                          |                                                           |                                   |                             |      |     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------|-----|
| 025<br>Музичне мистецтво | Народне пісенне мистецтво та хорове диригування (12 осіб) |                                   |                             | 100% | 97% |
|                          | НПМ                                                       | Практика роботи з хором           | «5» - 8, «4» - 4, «3» - 0,  | 100  | 100 |
|                          | НПМ                                                       | Навчально-виконавська практика    | «5» - 9, «4» - 2, «3» - 1,  | 100  | 92  |
|                          | НПМ                                                       | Виробнича (диригентська) практика | «5» - 10, «4» - 2, «3» - 0, | 100  | 100 |

## УСПІШНІСТЬ З ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ОПП «НПМ» (ДФЗО)

100 100 100

100

100 100

|                |           |           |           |           |           |  |    |    |    |  |    |    |    |  |  |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|----|----|----|--|----|----|----|--|--|
| 100%           |           |           |           |           |           |  |    |    |    |  |    |    |    |  |  |
| 95%            |           | 92        |           |           |           |  |    |    |    |  |    |    | 92 |  |  |
| 90%            | 85        |           | 85        |           |           |  | 88 |    | 88 |  |    |    |    |  |  |
| 85%            |           |           |           |           |           |  |    | 81 |    |  | 83 | 83 |    |  |  |
| 80%            |           |           |           |           |           |  |    |    |    |  |    |    |    |  |  |
| Навчальний рік | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 | 2024-2025 |  |    |    |    |  |    |    |    |  |  |



Навчально-виконавська практика



Практика роботи з хором



Виробнича (диригентська) практика