

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ  
УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
Департамент культури і туризму  
Харківської обласної військової державної адміністрації

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХАРКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

## НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В6.03 Хореографічне мистецтво
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	3340 Викладач мистецької школи (хореографічні дисципліни)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР  
(протокол від 26 червня 2025 року № 8)

Освітньо-професійна програма вводиться  
в дію з 01 вересня 2025 року



Директор Любов МОРОЗКО  
(наказ від 30 червня 2025 року № 49)

Харків – 2025 р.

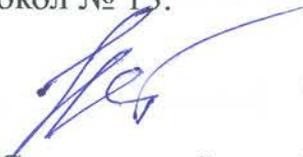
## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» схвалена на засіданні циклової комісії народної хореографії, погоджена Методичною радою та затверджена Педагогічною радою КЗ ХФВКМ ХОР відповідно до Положення про порядок розробки, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм в КЗ ХФВКМ ХОР.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року № 2745, Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (у редакції від 25.06.2019 р.).

ОПП схвалено на засіданні циклової комісії народної хореографії від 16 червня 2025 року, протокол № 13.

Голова циклової комісії



Олена КОВАЛІВСЬКА

ОПП погоджено на засіданні Студентської ради КЗ ХФВКМ ХОР від 19 червня 2025 року, протокол № 12.

Голова Студради  
КЗ ХФВКМ ХОР



Валерія БАБІЧ

ОПП погоджено Методичною радою та рекомендовано до затвердження Педагогічною радою КЗ ХФВКМ ХОР від 19 червня 2025 року, протокол № 6.

Голова Методичної ради  
КЗ ХФВКМ ХОР



Ірина СКИРДА

ОПП затверджено на засіданні Педагогічної ради КЗ ХФВКМ ХОР від 26 червня 2025 року, протокол № 8.

Голова Педагогічної ради  
КЗ ХФВКМ ХОР



Любов МОРОЗКО

## ПЕРЕДМОВА

ОПП Народна хореографія з підготовки здобувачів освіти ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво» розроблена відповідно до нормативних документів.

1. Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року № 2745-VIII (із змінами і доповненнями, у редакції від 29 жовтня 2024 року № 4034-IX).

URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>.

2. Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (із змінами, у редакції від 11 червня 2025 року № 686).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п#Text>.

3. Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Наказом Міністерства культури та інформаційної політики України 08 червня 2021 року № 408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:

[https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni\\_standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf)

4. Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187 (із змінами і доповненнями, внесеними постановами Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 року № 347, від 03 березня 2020 року № 180, від 24 березня 2021 року №365, від 31 жовтня 2023 року. №1134).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п#n1613>

5. Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (із змінами, в редакції від 30 серпня 2024 року №1021 та Наказу Міністерства освіти і науки України 19 листопада 2024 року № 1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021»).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>

6. Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», 2022).

URL:

[https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2022/06/Methodichni\\_rekomendacii\\_rozroblennya\\_OOP\\_FPO\\_2022.pdf](https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2022/06/Methodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf)

**Розроблено робочою групою у складі:**

**Голова робочої групи:**

**КОВАЛІВСЬКА Олена Іванівна**, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії народної хореографії, заслужений працівник культури України.

**Члени робочої групи:**

**ДОБРОЛЮБОВА Наталія Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач циклової комісії народної хореографії.

**ВАСИЛЕНКО Катерина Олександрівна**, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії народної хореографії.

**КУЛЄШОВ Дмитро Олександрович**, спеціаліст I категорії, викладач циклової комісії народної хореографії.

**ХІРНА Домініка**, студентка III курсу спеціальності 024 «Хореографія» ОПП «Народна хореографія».

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

**МОСТОВА Ірина**, декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, доцент.

**ТІЩЕНКО Олена**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г. Сковороди.

**1. Опис освітньо-професійної програми Народна хореографія**  
 спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»  
 спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво»  
 галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Комунальний заклад «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
<b>Професійна кваліфікація</b>	Викладач мистецької школи (хореографічні дисципліни)
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В6 «Перформативні мистецтва» Спеціалізація – В6.03 «Хореографічне мистецтво» Освітньо-професійна програма – Народна хореографія Професійна кваліфікація – викладач мистецької школи (хореографічні дисципліни)
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій України QF-LLL- 5 рівень
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Народна хореографія
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну загальну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної загальної (профільної) середньої освіти.

	<p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.</p> <p>Співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини становить:</p> <p>дисципліни формування загальних компетентностей: 20 кредитів (11,1%);</p> <p>дисципліни формування фахових компетентностей: 121 кредит (67,2%);</p> <p>практична підготовка: 18 кредитів (10 %);</p> <p>вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%);</p> <p>атестація: 3 кредити (1,7%).</p> <p>Термін навчання:</p> <p>3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти;</p> <p>2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти.</p>
<b>Наявність акредитації</b>	<p>Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Класична та сучасна хореографія» у сфері фахової передвищої освіти КО № 001117 (рішення Акредитаційної комісії від 31.03.2015 р., протокол №115; наказ МОН України від 14.04.2015 р. №553л), наказу Державної служби якості освіти України від 03.02.2022 р. № 01-10/16.</p> <p>Строк дії сертифікату до 01.07.2025 р.</p> <p>Чергова акредитація запланована у 2025/2026 навчальному році.</p>
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	До п'яти років
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки);</li> <li>- повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).</li> </ul>
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</b>	<a href="https://www.kvkm.net.ua">https://www.kvkm.net.ua</a>

## 2 - Мета освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку висококваліфікованих, творчо розвинених фахівців у галузі хореографічного мистецтва, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, здатні вирішувати певні творчі проблеми і завдання у сфері професійно-практичної, художньо-виконавської, інноваційно-творчої роботи та педагогічної діяльності відповідно до вимог сучасності, в контексті національного та світового соціокультурних процесів.

## 3 – Характеристика освітньо-професійної програми

### Предметна область

*Об'єкт вивчення та діяльності:* хореографічне мистецтво.

*Цілі навчання:* формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.

*Теоретичний зміст предметної області:* вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.

*Методи, методики та технології:* метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.

*Інструменти та обладнання:* аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.

*Особливості ОПП:* поєднання традиційних та новаторських принципів мистецької освіти; сприяння виявленню нових можливостей хореографічного мистецтва, збереження культурно-мистецьких і хореографічних традицій України; присвоєння професійної

	кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи» (за видами навчальних дисциплін).
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузі культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457(зі змінами)</p> <p><b>Секція Р Освіта</b>  Розділ 85 Освіта  Група 85.5 Інші види освіти  Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p><b>Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок</b>  Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг  Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг  Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність  Клас 90.02 Діяльність із підтримання театральних та концертних заходів  Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>Розділ 93 Діяльність у сфері спорту, організування відпочинку та розваг  Група 93.2 Організування відпочинку та розваг  Клас 93.21 Функціонування атракціонів і тематичних парків  Клас 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг</p> <p>Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:  3476 – керівник аматорського колективу (за видами мистецтв);  3340 – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p>

	3479 – артист (ансамблю).
<b>Академічні права випускника</b>	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Підготовка здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоорієнтованого навчання на засадах компетентнісного та творчого підходів. Системне поєднання теоретичного і практичного навчання з використанням ефективних традиційних та інноваційних технологій навчання спрямоване на формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей, необхідних для фахівців з хореографічного мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери та орієнтоване на задоволення їх потреб та інтересів. Викладання здійснюється із застосуванням інформаційно-комунікаційних та медіа технологій, з використанням пояснювально-ілюстративних/ проблемно-пошукових/ дослідницьких, творчих методів навчання.</p> <p>Навчання здійснюється у формі лекційних та практичних занять (групові/індивідуальні), консультацій з викладачами, самостійної роботи здобувачів освіти. Важлива складова освітнього процесу – участь здобувачів у різних видах практики (сценічна, виробнича практика, педагогічна практики).</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється на принципах об'єктивності, систематичності та системності, плановості, єдності вимог, відкритості, прозорості, доступності та зрозумілості методики оцінювання за 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Основними видами контролю є: вхідний, поточний, тематичний, модульний, семестровий, підсумковий, атестація, самоконтроль.</p> <p>Методи контролю: усне та письмове опитування, тестування, творчі покази/презентації творчих робіт, звітні</p>

	<p>концерти.</p> <p>Форми контролю: модульний контроль, заліки, екзамени.</p> <p>Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів (відповідно до Стандарту).</p>
<b>6 – Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері хореографічного мистецтва що вимагає застосування положень і методів мистецьких наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК1</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК2</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК3</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4</b> Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК5</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК6</b> Здатність працювати в команді.</p>
<b>Спеціальні компетентності (СК)</b>	<p><b>СК1</b> Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p><b>СК2</b> Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p><b>СК3</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p>

	<p><b>СК4</b> Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p><b>СК5</b> Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p><b>СК6</b> Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p><b>СК7</b> Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p><b>СК8</b> Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p><b>СК9</b> Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК10</b> Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p><b>СК11</b> Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
<b>7. Результати навчання (РН)</b>	
<p><b>РН 1</b> Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p><b>РН 2</b> Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p><b>РН 3</b> Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p><b>РН 4</b> Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p><b>РН 5</b> Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p><b>РН 6</b> Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку.</p> <p><b>РН 7</b> Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>	

**РН 8** Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.

**РН 9** Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.

**РН 10** Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.

**РН 11** Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).

**РН 12** Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

**РН 13** Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

**РН 14** Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

**РН 15** Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

**РН 16** Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

**РН 17** Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

## **8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми**

### **Кадрове забезпечення**

Кадрове забезпечення підготовки фахового молодшого бакалавра за ОПП «Народна хореографія» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво» за кількісними та якісними показниками повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти.

Реалізацію ОПП «Народна хореографія», навчальних планів та кожного освітнього компонента ОПП забезпечують педагогічні працівники, рівень освітньої та/або професійної кваліфікації яких є достатньо високим та визначається згідно із документом про вищу

	<p>освіту та/або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років.</p> <p>Педагогічні працівники систематично/щорічно проходять підвищення кваліфікації, беруть участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проектах.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності за ОПП «Народна хореографія» відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Коледж має в наявності документи, які підтверджують право власності та користування майном для провадження освітньої діяльності, оформлені відповідно до вимог законодавства.</p> <p>Освітній процес за ОПП «Народна хореографія» забезпечується навчальними аудиторіями (кабінетами та лабораторіями) для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (фортепіано, баяни), мультимедійне обладнання (комп'ютери/ ноутбуки, принтери, системи для аудіо- та відеозапису) з використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій та комп'ютерного програмного забезпечення.</p> <p>Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки, умовам безпеки всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>Проведення освітнього процесу та реалізація ОПП забезпечується також через наявність спортивної зали та спортивного майданчику (стадіону); роздягальні, костюмерної, бібліотеки з читальною залом, актової зали та пункту харчування.</p> <p>Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитком (за потреби).</p> <p>В Коледжі встановлено провідний та бездротовий доступ до мережі Інтернет (через Wi-Fi). Користування Інтернет-мережею безлімітне.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності Коледжу на рівні фахової передвищої освіти за ОПП</p>

	<p>«Народна хореографія» повністю відповідає Ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності.</p> <p>Офіційний вебсайт Коледжу містить інформацію та документи, передбачені Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», в тому числі про систему управління та структурні підрозділи Коледжу, Правила прийому, освітньо-професійні програми, про освітню та виховну діяльність, контакти тощо. Здобувачі освіти мають постійний доступ до електронних версій навчальної літератури (підручники, навчальні посібники, хрестоматії тощо) з освітніх компонентів циклу підготовки фахового молодшого бакалавра та фахових періодичних видань за профілем спеціальності та ОПП.</p> <p>ОПП забезпечена навчальними планами, програмами та робочими програмами навчальних дисциплін, навчальною та довідковою літературою, навчально-методичними комплексами навчальних дисциплін, в тому числі електронними версіями, методичні рекомендації щодо виконання практичних (індивідуальних), самостійних та творчих робіт та іншими методичними матеріалами, програмами практичної підготовки, методичними матеріалами для поточного та підсумкового контролю, матеріалами проведення атестації для здобувачів фахової передвищої освіти, комп'ютерним програмним забезпеченням, інтернет-ресурсами.</p>
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року № 597
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Не передбачено
<b>Навчання іноземних здобувачів ФПО</b>	Не передбачено

## 2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП (ОК)</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК1	Історія українського державотворення. Культурологія* (Мистецтво)*	4	Диференційований залік
ОК2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Диференційований залік
ОК3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диференційований залік
ОК4	Основи філософських знань та соціологія	4	Диференційований залік
ОК5	Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	4	Диференційований залік
ОК6	Фізичне виховання** (позакредитний компонент)		Диференційований залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК7	Основи психології та педагогіки	4	Диференційований залік
ОК8	Музична грамотність*(Мистецтво)	2	Диференційований залік
ОК9	Класичний танець* (Мистецтво)	35	Диференційований залік, Екзамени
ОК10	Народно-сценічний танець*(Мистецтво)	25	Диференційований залік, Екзамен
ОК11	Український танець	13	Диференційований залік, Екзамен
ОК12	Композиція і постановка танцю	19	Диференційований залік, Екзамен
ОК13	Ансамбль	8	Диференційований залік
ОК14	Методика роботи з творчим колективом	3	Диференційований залік
ОК15	Методика викладання фахових дисциплін	3	Диференційований залік
ОК16	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диференційований залік
ОК17	Майстерність актора	3	Диференційований залік
ОК18	Історія балету* (Спецкурс)	2	Диференційований залік
ОК19	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)	2	Диференційований залік
<b>Практична підготовка</b>			
ОК20	Педагогічна практика	3	Диференційований залік
ОК21	Виробнича практика	7	Диференційований залік
ОК22	Сценічна практика	8	Диференційований залік

<b>Атестація здобувача фахової передвищої освіти</b>		
«Народно-сценічний танець»	1	Кваліфікаційний іспит
«Композиція і постановка танцю»	1	Кваліфікаційний іспит
«Основи педагогічної майстерності»	1	Кваліфікаційний іспит
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів</b>	<b>162</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти* ОП (ВК)</b> (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)		
<b>Вибірковий блок 1</b>	18	Диференційовані заліки
<b>Вибірковий блок 2</b>	18	Диференційовані заліки
<b>Вибірковий блок 3</b>	18	Диференційовані заліки
<b>Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів</b>	<b>18</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>	<b>180</b>	

\* Каталог вибірових освітніх компонентів ОПП «Народна хореографія» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво» дивись у додатку 1.

**Каталог вибірових освітніх компонентів ОПП «Народна хореографія»  
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»  
спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво»**

Код в/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Вибірковий блок 1</b>			
ВК 1.1	Сучасний та бальний танець	6	Диференційований залік
ВК 1.2	Грим та макіяж	3	Диференційований залік
ВК 1.3	Історико-побутовий танець	3	Диференційований залік
ВК 1.4	Методика виконання віртуозних рухів	3	Диференційований залік
ВК 1.5	Основи педагогічної майстерності	3	Диференційований залік
		<b>18</b>	
<b>Вибірковий блок 2</b>			
ВК 2.1	Сучасні напрямки танцювального мистецтва	6	Диференційований залік
ВК 2.2	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	3	Диференційований залік
ВК 2.3	Виконавська реконструкція європейських бальних танців	3	Диференційований залік
ВК 2.4	Підготовка концертних номерів	3	Диференційований залік
ВК 2.5	Фестивально-конкурсна діяльність в хореографії	3	Диференційований залік
		<b>18</b>	
<b>Вибірковий блок 3</b>			
ВК 3.1	Методика викладання сучасного танцю	6	Диференційований залік
ВК 3.2	Музичний інструмент	3	Диференційований залік
ВК 3.3	Харківщинознавство: культурно-історичний вимір	3	Диференційований залік
ВК 3.4	Основи хореографії в закладах позашкільної освіти	3	Диференційований залік
ВК 3.5	Емоційна грамотність і самокоучинг	3	Диференційований залік
		<b>18</b>	
	<b>Разом за вибором здобувача</b>	<b>18</b>	

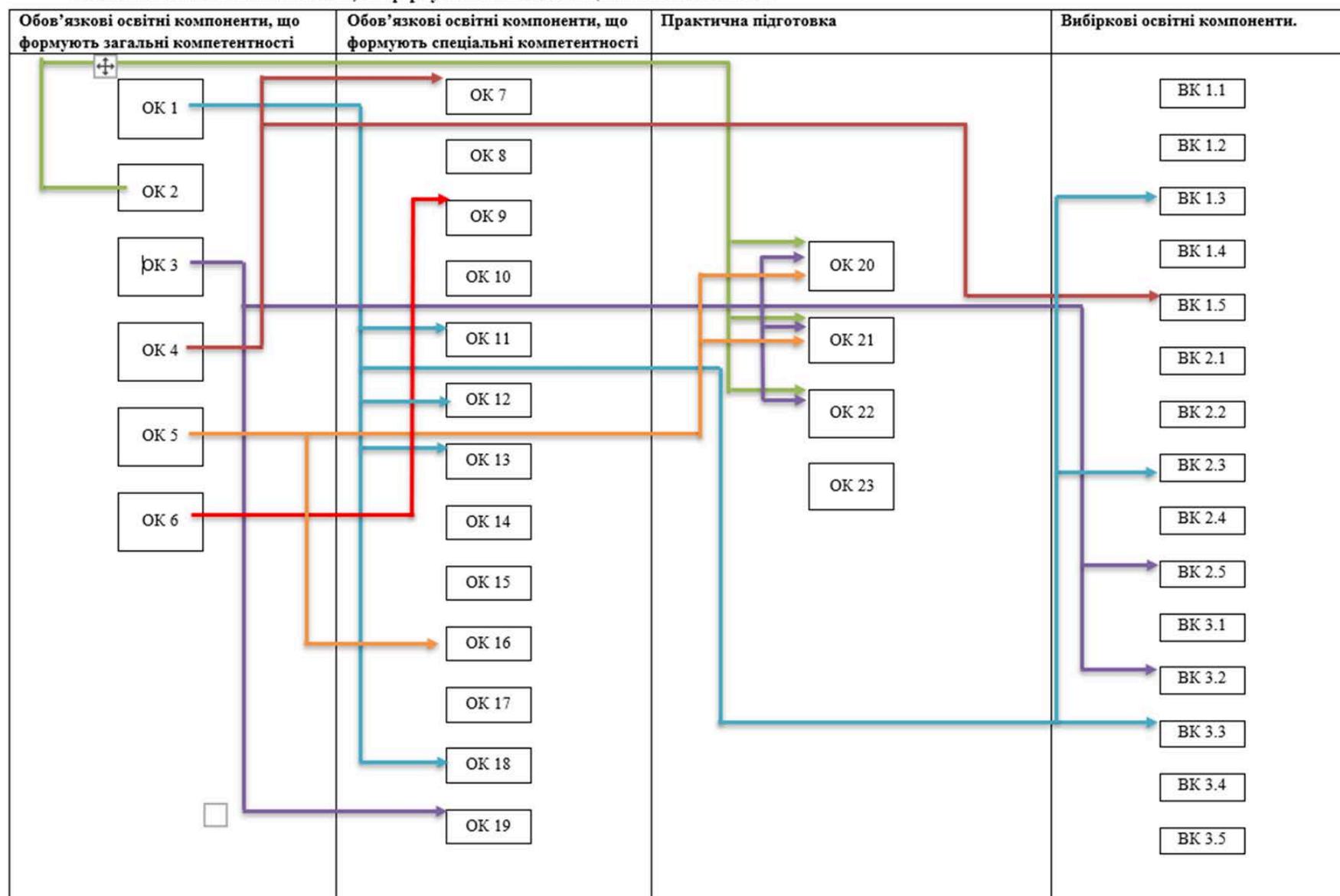
## 2.2. Структурно-логічні схеми ОПП

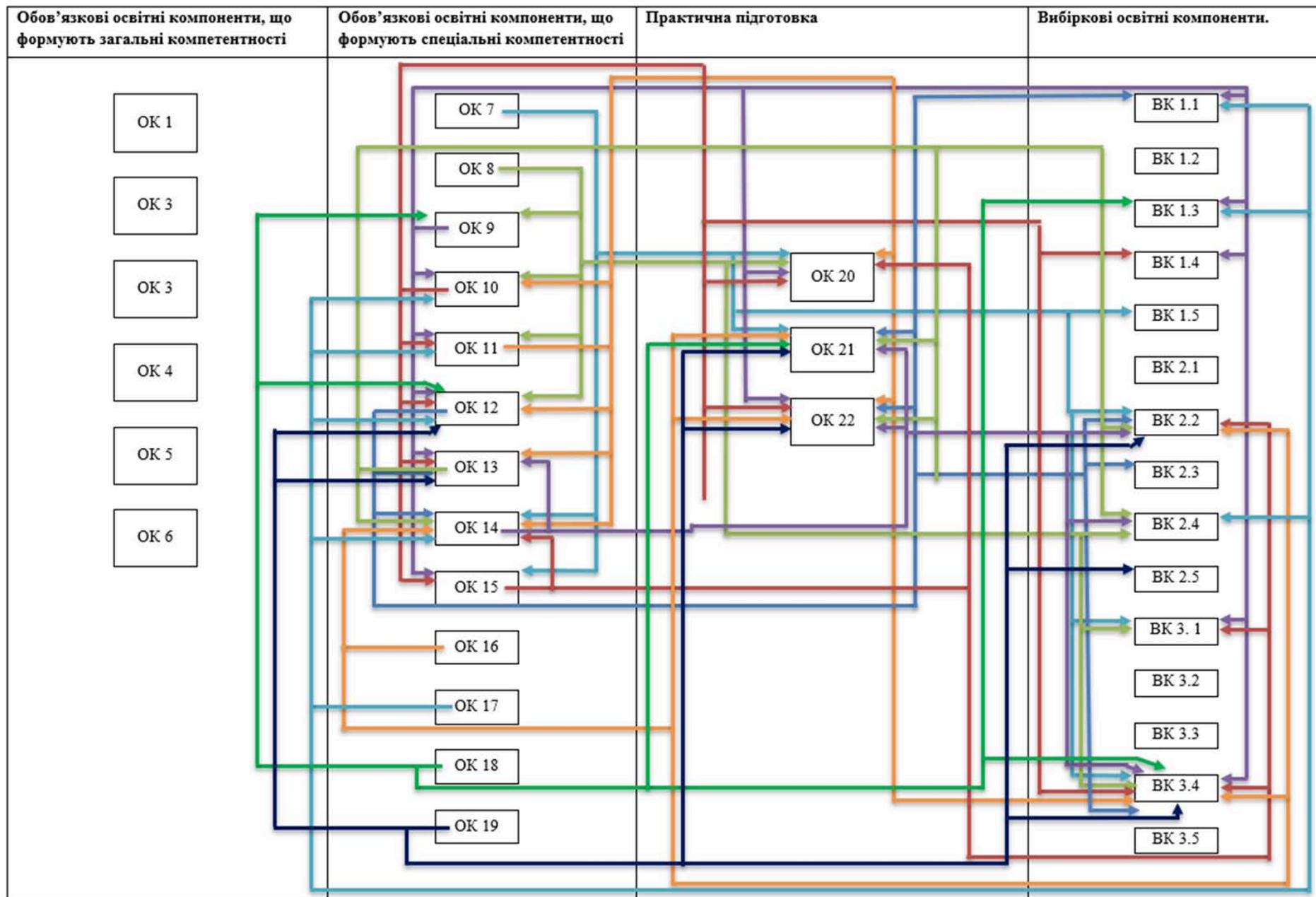
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності		Обов'язкові освітні компоненти, що формують фахові (спеціальні) компетентності		Обов'язкові освітні компоненти, що формують фахові (спеціальні) компетентності. Практична підготовка		Вибіркові освітні компоненти	
ОК 1	Історія українського державотворення. Культурологія* (Мистецтво)*	ОК 7	Основи психології та педагогіки	ОК 20	Педагогічна практика	ВК 1.1	Сучасний та бальний танець
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	ОК 8	Музична грамотність*(Мистецтво)	ОК 21	Виробнича практика	ВК 1.2	Грим та макіяж
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 9	Класичний танець* (Мистецтво)	ОК 22	Сценічна практика	ВК 1.3	Історико-побутовий танець
ОК 4	Основи філософських знань та соціологія	ОК 10	Народно-сценічний танець*(Мистецтво)			ВК 1.4	Методика виконання віртуозних рухів
ОК 5	Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	ОК 11	Український танець			ВК 1.5	Основи педагогічної майстерності
ОК 6	Фізичне виховання** (позакредитний компонент)	ОК 12	Композиція і постановка танцю			ВК 2.1	Сучасні напрямки танцювального мистецтва
		ОК 13	Ансамбль			ВК 2.2	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом
		ОК 14	Методика роботи з творчим колективом			ВК 2.3	Виконавська реконструкція європейських бальних танців
		ОК 15	Методика викладання фахових дисциплін			ВК 2.4	Підготовка концертних номерів
		ОК 16	Безпека життєдіяльності та охорона праці			ВК 2.5	Фестивально-конкурсна діяльність в хореографії
		ОК 17	Майстерність актора			ВК 3.1	Методика викладання сучасного танцю
		ОК 18	Історія балету* (Спецкурс)			ВК 3.2	Музичний інструмент
		ОК 19	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)			ВК 3.3	Харківщинознавство: культурно-історичний вимір
						ВК 3.4	Основи хореографії в закладах позашкільної освіти
						ВК 3.5	Емоційна грамотність і самокоучинг

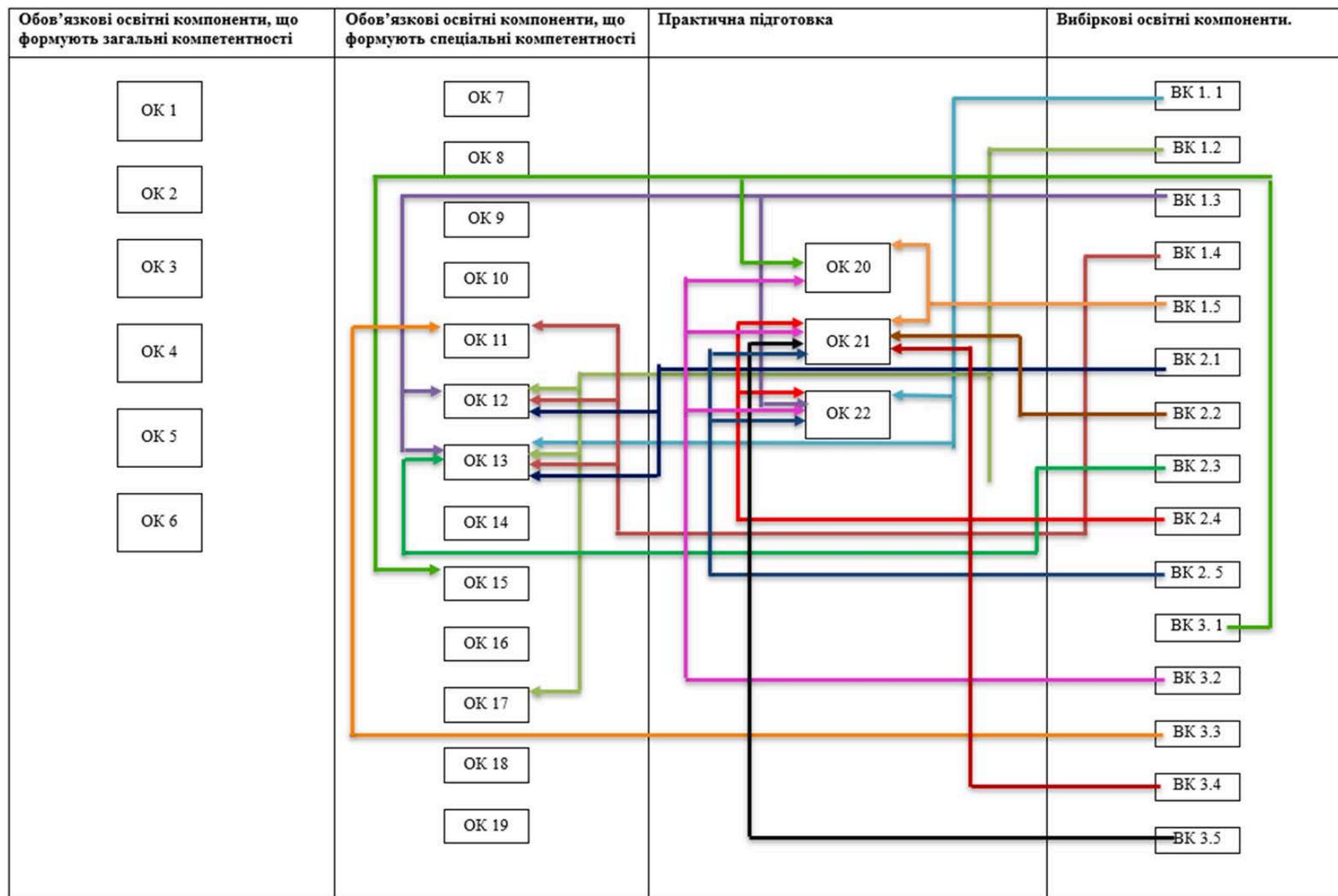
1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		ОК 9 Класичний танець* (Мистецтво)	ОК 9 Класичний танець* (Мистецтво)	ОК 9 Класичний танець* (Мистецтво)	ОК 9 Класичний танець* (Мистецтво)	ОК 9 Класичний танець* (Мистецтво)	ОК 9 Класичний танець* (Мистецтво)
ОК 10 Народно-сценічний танець* (Мистецтво)	ОК 10 Народно-сценічний танець* (Мистецтво)	ОК 10 Народно-сценічний танець* (Мистецтво)	ОК 10 Народно-сценічний танець* (Мистецтво)	ОК 10 Народно-сценічний танець* (Мистецтво)	ОК 10 Народно-сценічний танець* (Мистецтво)	ОК 10 Народно-сценічний танець* (Мистецтво)	ОК 10 Народно-сценічний танець* (Мистецтво)
	ОК 11 Український танець	ОК 11 Український танець	ОК 11 Український танець	ОК 11 Український танець	ОК 11 Український танець	ОК 11 Український танець	
		ОК 12 Композиція і постановка танцю	ОК 12 Композиція і постановка танцю	ОК 12 Композиція і постановка танцю	ОК 12 Композиція і постановка танцю	ОК 12 Композиція і постановка танцю	ОК 12 Композиція і постановка танцю
ОК 18 Історія балету* (Спецкурс)		ОК 13 Ансамбль	ОК 13 Ансамбль	ОК 13 Ансамбль	ОК 13 Ансамбль	ОК 13 Ансамбль	ОК 13 Ансамбль
				ОК 21 Виробнича практика	ОК 21 Виробнича практика	ОК 21 Виробнича практика	ОК 21 Виробнича практика
		ОК 22 Сценічна практика	ОК 22 Сценічна практика	ОК 22 Сценічна практика	ОК 22 Сценічна практика	ОК 22 Сценічна практика	ОК 22 Сценічна практика
				ОК 17 Майстерність актора	ОК 17 Майстерність актора	ОК 17 Майстерність актора	
		ОК 08 Музична грамотність* (Мистецтво)	ОК 1 Історія українського державотворення. Культурологія* (Мистецтво)*	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 3 Іноземна мова за професійним спрямуванням	ОК 16 Безпека життєдіяльності та охорона праці
				ОК 6 Фізичне виховання** (позакредитний компонент)	ОК 6 Фізичне виховання** (позакредитний компонент)	ОК 6 Фізичне виховання** (позакредитний компонент)	
	ОК 5 Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	ОК 5 Основи економічної теорії* та Основи правознавства* (Громадянська освіта)	ОК 15 Методика викладання фахових дисциплін	ОК 15 Методика викладання фахових дисциплін		ОК 20 Педагогічна практика	ОК 20 Педагогічна практика

			ОК 19 Інформаційно-циф рове забезпечення в мистецтві* (Інформатика)	ОК 14 Методика роботи з творчим колективом	ОК 7 Основи психології та педагогіки	ОК 7 Основи психології та педагогіки	
					ОК 4 Основи філософських знань та соціологія	ОК 4 Основи філософських знань та соціологія	ОК 2 Українська мова за професійним спрямуванням
				Вибірковий компонент 1	Вибірковий компонент 1	Вибірковий компонент 1	Вибірковий компонент 1
				Вибірковий компонент 2	Вибірковий компонент 2		Вибірковий компонент 4
				Вибірковий компонент 3			Вибірковий компонент 5

Взаємозв'язок освітніх компонентів, які формують загальні та спеціальні компетентності







### **3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Відповідно до вимог Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю В5 Перформативні мистецтва освітньо-професійного ступеню фаховий молодший бакалавр, атестація випускників освітньо-професійної програми «Народна хореографія» здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів «Народно-сценічний танець», «Композиції та постановки танцю» та «Основи педагогічної майстерності».

Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання визначених Стандартом та ОПП, а саме здатності вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Кваліфікаційний іспит «Народно-сценічний танець» має на меті перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів і передбачає публічну практичну демонстрацію набутих виконавських компетентностей. Кваліфікаційний іспит записується на електронні носії та зберігатися Google Диску циклової комісії.

Кваліфікаційний іспит «Композиція і постановка танцю» має на меті перевірку результатів навчання з відповідних освітніх компонентів і передбачає публічну практичну демонстрацію набутих організаційно-творчих компетентностей у вигляді створених хореографічних номерів відповідно до програми екзамену. Кваліфікаційний іспит записується на електронні носії та зберігатися Google Диску циклової комісії.

Кваліфікаційний іспит «Основи педагогічної майстерності» має на меті перевірку досягнень результатів навчання з освітніх компонентів «Основи психології та педагогіки» та «Методика викладання фахових дисциплін» у формі відповідей на питання екзаменаційних білетів/виконання тестових завдань, як результату набутих здобувачем освіти викладацьких компетентностей.

На підставі рішення екзаменаційної комісії КЗ ХФВКМ ХОР особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП:

- присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра;
- присвоюється освітня кваліфікація фахового молодшого бакалавра з хореографії;
- присвоюється професійна кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи» (за видами навчальних дисциплін).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### **4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

Відповідно до частини 2 статті 17 Закону України «Про фахову передвищу освіту», з метою постійного вдосконалення освітньо-професійних програм, забезпечення відповідності освітньо-професійних програм цілям, очікуванням, потребам і задоволенням стейкхолдерів (учасників освітнього процесу, роботодавців тощо) та суспільства, у Коледжі функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

## 5. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

<p><b>Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ</b></p>	<p>Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»: затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 04 травня 2022 року № 1110-22 URL: <a href="https://www.dnmczkmo.org.ua/wp-content/uploads/2022/05/04.05.2022-nakaz_1110.pdf">https://www.dnmczkmo.org.ua/wp-content/uploads/2022/05/04.05.2022-nakaz_1110.pdf</a></p>
<p><b>Особливості ОПП, пов'язані з наявністю Професійного стандарту (врахування під час розроблення та реалізації ОПП норм Професійного стандарту)</b></p>	<p>Мета Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»: розвиток творчих здібностей та формування мистецьких компетентностей у здобувачів початкової мистецької освіти за певним видом мистецтва. Під час розроблення та реалізації ОПП «Народна хореографія» враховані норми Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», які відповідають 5 рівню Національної рамки кваліфікацій. За умови оволодіння відповідними</p>

	<p>компетентностями та успішного проходження атестації, під час якої перевіряються викладацькі компетентності, здобувачу освіти присвоюється відповідна професійна кваліфікація.</p> <p>Наявність документу про фахову передвищу освіту галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво» (диплом фахового молодшого бакалавра, 5 рівень НРК) є умовою допуску до займання посади «Викладач мистецької школи (хореографічні дисципліни)».</p>
--	--

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК дивитися у Додатку 2.

Таблиці відповідностей загальних і професійних компетентностей Професійного стандарту та освітніх компонентів освітньо-професійної програми «Народна хореографія» дивитися у Додатку 3.

**6. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам  
освітньо-професійної програми**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1	+	+		+	+											+		+				
ЗК2	+	+		+	+	+				+				+	+			+				
ЗК3	+	+												+	+			+			+	
ЗК4			+																			
ЗК5		+										+			+		+	+	+	+	+	
ЗК6				+		+	+		+	+	+		+	+	+						+	+
СК1	+	+		+				+	+					+				+		+		
СК2				+		+										+					+	+
СК3		+	+					+	+	+	+	+		+	+		+	+		+	+	
СК4	+		+					+		+	+							+				
СК5									+		+	+	+				+					+
СК6		+					+		+					+	+			+		+	+	
СК7								+					+		+					+	+	
СК8											+	+					+					+
СК9		+			+		+		+	+	+	+	+		+		+					+
СК10												+	+				+	+	+	+	+	
СК11			+		+		+		+	+		+		+	+		+		+			+

### 6.1. Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам освітньо-професійної програми

Вибіркові освітні компоненти / Компетентності	Вибірковий блок 1					Вибірковий блок 2					Вибірковий блок 3				
	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 3.4	ВК 3.5
<b>ІК</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+
<b>ЗК1</b>															
<b>ЗК2</b>													+		
<b>ЗК3</b>							+							+	
<b>ЗК4</b>															
<b>ЗК5</b>									+						
<b>ЗК6</b>	+					+	+				+			+	+
<b>СК1</b>			+				+	+					+	+	
<b>СК2</b>				+											
<b>СК3</b>	+		+	+		+	+	+	+		+			+	
<b>СК4</b>															
<b>СК5</b>	+		+	+		+		+	+		+				
<b>СК6</b>							+							+	
<b>СК7</b>															
<b>СК8</b>		+							+						
<b>СК9</b>		+	+					+	+						
<b>СК10</b>									+						
<b>СК11</b>	+					+			+		+				+

## 7. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	
РН1	+	+												+	+			+					
РН2			+																				
РН3		+	+									+		+	+		+	+	+				
РН4									+	+	+			+									
РН5							+						+	+							+	+	
РН6				+			+		+	+	+				+							+	
РН7								+													+		
РН8						+										+					+		+
РН9		+						+	+	+	+	+		+	+		+	+				+	+
РН10										+	+												+
РН11	+	+		+	+		+	+							+			+			+		
РН12												+	+				+				+	+	
РН13											+	+					+					+	
РН14		+												+							+	+	
РН15				+		+					+		+								+		
РН16				+	+											+							
РН17		+			+		+		+	+	+	+	+				+			+		+	+

## 7.1. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними вибірковыми компонентами освітньо-професійної програми

Освітні компоненти/ Результати навчання	Блок 1					Блок 2					Блок 3				
	ВК 1.1	ВК 1.2	ВК 1.3	ВК 1.4	ВК 1.5	ВК 2.1	ВК 2.2	ВК 2.3	ВК 2.4	ВК 2.5	ВК 3.1	ВК 3.2	ВК 3.3	ВК 3.4	ВК 3.5
<b>РН1</b>							+							+	
<b>РН2</b>															
<b>РН3</b>									+						
<b>РН4</b>			+				+	+						+	
<b>РН5</b>							+							+	+
<b>РН6</b>	+	+	+			+		+			+				+
<b>РН7</b>															
<b>РН8</b>				+											
<b>РН9</b>	+		+	+		+	+	+	+		+			+	
<b>РН10</b>	+	+		+		+					+				
<b>РН11</b>													+		
<b>РН12</b>									+						+
<b>РН13</b>			+					+	+						
<b>РН14</b>							+							+	
<b>РН15</b>															+
<b>РН16</b>															
<b>РН17</b>	+					+			+		+				+

## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення де широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум2	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2
ЗК 3	Зн1		К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1		К1	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1		
ЗК 6	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА1
Спеціальні компетентності				
СК 1		Ум1, Ум2		ВА2
СК 2	Зн1	Ум2	К2	
СК 3	Зн1		К1	
СК 4	Зн1	Ум1, Ум3	К2	ВА2
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА1, ВА2
СК 6	Зн1	Ум1	К1, К2	
СК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1

СК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1,ВА2,ВА3
СК 9	Зн1	Ум2, Ум3	К2	ВА1
СК 10	Зн1	Ум1		ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1

*Додаток 3*

**Таблиця відповідностей загальних компетентностей професійного стандарту  
«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»  
та освітніх компонентів ОПШ**

<b>Умовні позначення</b>	<b>Загальні компетентності</b>	<b>Освітні компоненти ОПШ</b>
<b>ЗК 1</b>	Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів	ОК 7, ОК 14, ОК 18, ОК 20
<b>ЗК 2</b>	Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат	ОК 7, ОК 14, ОК 18, ОК 20
<b>ЗК 3</b>	Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки	ОК 4, ОК 7, ОК 14, ОК 18, ОК 20
<b>ЗК 4</b>	Здатність працювати індивідуально та в команді	ОК 7, ОК 10, ОК 12, ОК 13, ОК 21, ОК 22
<b>ЗК 5</b>	Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій	ОК 4, ОК 7, ОК18, ОК 20, ОК 21
<b>ЗК 6</b>	Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію	ОК2, ОК 3, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12, ОК 13, ОК 14, ОК 15, ОК 20, ОК 21, ОК 22
<b>ЗК 7</b>	Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань	ОК 7, ОК 14, ОК 15, ОК 20, ОК 21
<b>ЗК 8</b>	Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки	ОК 16

**Таблиця відповідностей професійних компетентностей професійного стандарту  
«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» та освітніх компонентів ОПШ**

Трудові функції	Предмети та засоби праці	Професійні компетентності	Знання	ОК ОПШ	Уміння та навички	Освітні Компоненти ОПШ
<b>А. Організація та проведення навчання</b>	Технічні засоби, обладнання, інструменти відповідно до виду мистецтва; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітні програми; навчальні програми; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності; меблі та канцелярське обладнання.	<b>А1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання</b>	<b>А1.3 1.</b> Предметна область	ОК 7, ОК 15	<b>А1. У1.</b> Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання	<b>ОК 18, ОК 15, ОК 20, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12</b>
			<b>А1.3 2.</b> Види занять та форми роботи з учнями	ОК 7, ОК 15	<b>А1.У2.</b> Організовувати навчальні заняття різних видів	<b>ОК 7, ОК 15, ОК 20</b>
			<b>А1.3 3.</b> Професійна термінологія	ОК 7, ОК 15	<b>А1.У3.</b> Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою	<b>ОК 15, ОК 20</b>
			<b>А1.3 4.</b> Зміст, цілі та програмні результати навчання	ОК 7, ОК 15	<b>А1.У4.</b> Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання	<b>ОК 7, ОК 15, ОК 20, ОК 21</b>
			<b>А1.3 5.</b> Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі	ОК 7, ОК 15, ОК 20	<b>А1.У5.</b> Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти	<b>ОК 19</b>
			<b>А1.3 6.</b> Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва	ОК 19	<b>А1.У6.</b> Співпрацювати з батьками/законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій	<b>ОК 4, ОК 5, ОК 15, ОК 20</b>
			<b>А1.3 7.</b> Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу	ОК 5, ОК 4	<b>А1.У7.</b> Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів	<b>ОК 7, ОК 15, ОК 20</b>
			<b>А1.3 8.</b> Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації	ОК 4, ОК 5, ОК 15, ОК 20		

		<b>A2.</b> Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	<b>A2.3 1.</b> Принципи та методики підготовки до публічних виступів	ОК 2, ОК 10, ОК 12, ОК 13, ОК 22 ОК 15	<b>A2. У1.</b> Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх досягнень	<b>ОК 15, ОК 20, ОК 2, ОК 3</b>
		<b>A3.</b> Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	<b>A 3. 31.</b> Вимоги до ведення навчальної документації	ОК 15, ОК 20	<b>A3.У1.</b> Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог	<b>ОК 20, ОК 2, ОК 3</b>
					<b>A3.У2.</b> Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації	<b>ОК 19</b>
		<b>A4.</b> Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	<b>A4.31.</b> Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення	ОК 2	<b>A4.У1.</b> Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/їх до спілкування державною мовою під час навчання	<b>ОК 2, ОК 20</b>
			<b>A4.32.</b> Професійна лексика	ОК 2	<b>A4.У2.</b> Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою	<b>ОК 2, ОК 20</b>
					<b>A4.У3.</b> Вести навчальну та службову документацію державною мовою	<b>ОК 2, ОК 20</b>
		<b>A5.</b> Здатність Планувати	<b>A5.31.</b> Основи, принципи та етапи планування навчального процесу	ОК 15, ОК 7	<b>A5.У1.</b> Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами	<b>ОК 15, ОК 20</b>
				ОК 15, ОК 20	<b>A5.У2.</b> Планувати навчальні заняття та форми роботи	<b>ОК 7, ОК 15, ОК 20</b>
			<b>A5.У3.</b> Складати робочі навчальні програми		<b>ОК 15, ОК 20</b>	
		<b>A6.</b> Здатність використовувати цифрові технології	<b>A6.31.</b> Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання	ОК 19,	<b>A6.У1.</b> Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання	<b>ОК 19, ОК 20</b>

<b>Б.</b> Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша оргтехніка; освітня програма; типова та робоча навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.	<b>Б 1.</b> Здатність визначати рівень здібностей учнів	<b>Б1.31.</b> Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів	ОК 15, ОК 20	<b>Б1. У1.</b> Визначати рівень здібностей учнів	<b>ОК 15, ОК 20</b>
			<b>Б1.32.</b> Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання	ОК 7, ОК 15, ОК 20	<b>Б1.У2.</b> Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів	<b>ОК 7, ОК 15, ОК 20</b>
			<b>Б1.33.</b> Критерії та рекомендації щодо оцінювання	ОК 7, ОК 15, ОК 20	<b>Б1.У3.</b> Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів <b>Б1.У4.</b> Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби)	<b>ОК 15, ОК 20</b>
		<b>Б 2.</b> Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	<b>Б2. 31.</b> Новітні технології оцінювання <b>Б2.32.</b> Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі	<b>ОК 20, ОК 15</b> <b>ОК 20</b>	<b>Б2. У 1.</b> Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові технології в процесі оцінювання навчальних результатів	<b>ОК 19</b>
		<b>Б3.</b> Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	<b>Б3.31.</b> Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів <b>Б3.32.</b> Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання	<b>ОК 15</b> <b>ОК 5</b>	<b>Б3. У1.</b> Здійснювати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів <b>Б3.У2.</b> Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів <b>Б3.У3.</b> Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання	<b>ОК 15, ОК 20</b> <b>ОК 15, ОК 20</b> <b>ОК 15, ОК 20</b>
<b>В.</b> Участь в організації освітнього	Меблі; канцелярське обладнання; комп'ютер; проектор; сканер; інша	<b>В1.</b> Здатність розробляти, адаптувати та	<b>В1. 31.</b> Спеціальна та методична література, а також інші джерела для	<b>ОК 7, ОК 15, ОК 14</b>	<b>В1. У1.</b> Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали	<b>ОК 15, ОК 14, ОК 12, ОК 20</b>

<p>процесу та методичне забезпечення навчання</p>	<p>оргтехніка; освітня програма; типова та робоча навчальна програма; методичні та дидактичні матеріали; електронні освітні платформи; засоби наочності.</p>	<p>узагальнювати навчальні матеріали</p>	<p>забезпечення освітнього процесу  <b>V1.32.</b> Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм  <b>V1.33.</b> Методики викладання навчальної дисципліни  <b>V1.34.</b> Норми законодавства щодо академічної доброчесності</p>	<p><b>OK 15, OK 20</b>  <b>OK 7, OK 15</b>  <b>OK 5</b></p>	<p><b>V1.У2.</b> Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань  <b>V1.У3.</b> Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі   <b>V1.У4.</b> Розробляти робочі навчальні програми  <b>V1.У5.</b> Аналізувати результати застосування методики викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію  <b>V1.У6.</b> Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку  <b>V1.У7.</b> Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності  <b>V1.У8.</b> Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок</p>	<p><b>OK 19</b>  <b>OK 7, OK 15, OK 19, OK 20</b>  <b>OK 15, OK 20</b>  <b>OK 15, OK 20</b>  <b>OK 15, OK 19</b>  <b>OK 5, OK 15</b>  <b>OK 5</b></p>
		<p><b>V2.</b> Здатність до поширення власного</p>	<p><b>V2. 31.</b> Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду</p>	<p><b>OK 5, OK 15, OK 19</b></p>	<p><b>V2. У1.</b> Презентувати власний професійний досвід, (прийоми, методи, технології навчання</p>	<p><b>OK 5, OK 19, OK 15 OK 20, OK 21</b></p>

		професійного досвіду			тощо) та зважати на рекомендації колег	
		<b>В3.</b> Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	<b>В3. 31.</b> Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління <b>В3.32.</b> Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція	ОК 5  ОК 5	<b>В3. У1.</b> Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління	<b>ОК 2, ОК 21</b>
					<b>В3.У2.</b> Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи	<b>ОК 5, ОК 21</b>
					<b>В3.У3.</b> Вибудувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей	<b>ОК 4, ОК 5, ОК 1, ОК 21</b>
<b>Г.</b> Безперервний професійний розвиток	Електронні освітні ресурси, бази даних, переліки суб'єктів та програми підвищення кваліфікації	<b>Г1.</b> Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	<b>Г1.31.</b> Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей	ОК 15	<b>Г1. У1.</b> Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності	<b>ОК 15, ОК 20</b>
					<b>Г1.У2.</b> Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним	<b>ОК 4, ОК 15, ОК 20</b>

					вимогам, сильні й слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей	
		<b>Г2.</b> Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	<b>Г2.31.</b> Види, форми та складники освіти дорослих	<b>ОК 7</b>	<b>Г2.У1.</b> Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей	<b>ОК 15</b>
			<b>Г2.32.</b> Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників	<b>ОК 5</b>	<b>Г2.У2.</b> Планувати і організувати процес самоосвіти	<b>ОК 7, ОК 15</b>