

Вибірковий блок 3																										
ВК 3.1	Організація сучасних творчих заходів		6		4	120	74		74		46								2	2	2	2				
ВК 3.2	Основи традиційного народного співу		6		5	150	74		74		76								2	3	2	2				
ВК 3.3	Філософія успіху		7		3	90	32	32			58												2	3		
ВК 3.4	Фактура в хоровій музиці		7		3	90	32				32												2	3		
ВК 3.5	Інформаційні технології в музиці		8		3	90	36				36														2	3
	Разом за вибором здобувача		5		18	540	248	32	248	148	292								4	5	4	4	4	6	2	3
	Всього за навчальним планом				180	5400							7		9		17		22		30		30		31	30+4
	Разом (тижневе навантаження)											36		36		36		36		30+2ФВ		30+2ФВ		30+2ФВ		26
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр											6		7		11		12		17		17		17		14
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік													7				16				19				20
	Всього курсових робіт (проектів)																									
	Всього екзаменів, заліків	3+2A	39																							

*інтегровані освітні компоненти / аудиторні години визначені за програмою профільної середньої школи

**позакредитний компонент

6. ПЕРЕЛІК НЕОБХІДНИХ ЛАБОРАТОРІЙ І КАБІНЕТІВ

Номер з/п	Кабінети
1	Методики роботи з аматорським хоровим колективом
2	Арт-технологій
3	Музично-теоретичних дисциплін
4	Культурології та історії мистецтв
5	Іноземних мов
6	Української мови та літератури
7	Природничих наук
8	Історії та соціально-економічних дисциплін
9	Інформаційних технологій та математики
	Лабораторії
1	Гриму та макіяжу
2	Звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу
3	Інформаційно-цифрового забезпечення
4	Сценічного костюму та реквізиту

7. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Навчальний план є нормативним документом КЗ „Харківський фаховий вищий коледж мистецтв” ХОР. Термін дії навчального плану визначається чинним законодавством України. Тривалість навчального року, екзаменаційних сесій, канікул визначається розділом "Графік освітнього процесу". Зміни до графіку можуть вноситись наказами директора коледжу. Граничне тижневе навантаження студента складає 36 годин за програмою профільної середньої освіти та до 30 годин за програмою ФМБ. Години предмету Фізична культура (шкільний цикл) і компоненту Фізичне виховання (циклу ФМБ) не враховуються при обрахуванні тижневого навантаження.

Педагогічній раді коледжу надається право:

Розробляти:

- Навчальний план на кожний навчальний рік, що визначають перелік навчальних предметів/дисциплін/компонентів, графік освітнього процесу, проміжні форми контролю та терміни проведення семестрових екзаменів і заліків, терміни і форми атестації випускників;
- навчальні програми/робочі навчальні програми з усіх предметів/дисциплін/компонентів навчального плану;
- індивідуальні навчальні плани та програми для студентів, що досягли особливих успіхів у навчанні. Встановлювати (у межах відповідної кількості годин):
- послідовність та інтенсивність вивчення предметів/дисциплін/компонентів з урахуванням міжпредметних зв'язків;
- кількість годин на вивчення предметів/дисциплін по курсах і семестрах;
- перелік дисциплін, терміни вивчення та кількість годин на предмет/дисципліни за вибором;
- форми і терміни проведення навчальної, виробничої (професійної, технологічної) практики.

Наповненість академічної групи від 7 осіб

- теоретично-практичні заняття - від 7 осіб, або від кількості осіб, набраних осіб при вступі за відповідною ОПП;
- з дисципліни «Вокальний ансамбль» - від 2 осіб.

Крім передбачених навчальним планом, додатково виділяється така кількість годин:

- Педагогічні: - на проведення індивідуальних занять до 10% на академічну групу від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни за кожним циклом навчального плану;
- на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом семестру 2% від загального обсягу часу, відведеного на вивчення дисципліни на академічну групу для ДФЗО, 6% для ЗФЗО.
 - на консультації до семестрових екзаменів 2 години на одну навчальну групу; 1 година на студента з індивідуальних дисциплін;
 - на консультації до кваліфікаційних іспитів атестації випускників 2 години на одну академічну групу з кожної дисципліни, що входить до переліку дисциплін кваліфікаційних іспитів; 2 години на одного студента з індивідуальних дисциплін.

-на консультації до виконання семестрових творчих практичних робіт 1 година на студента.

На керівництво практикою:

- навчальна практика 18 годин на тиждень на одну академічну групу або підгрупу для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики
- виробнича практика 1 година на одного студента за 1 тиждень для безпосередніх керівників від коледжу і бази практики

Концертмейстерські (у % від виділених на дисципліну педагогічних годин):

- для концертмейстерів (ілюстраторів) хору, ансамблів – 100% від загальної кількості годин. Кількість концертмейстерів у колективах визначається навчальним закладом, але не повинна перевищувати по 10 осіб в оркестрах, по 2 особи – в ансамблях;

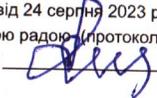
Для концертмейстерів з дисциплін/компонентів НП від загальної кількості годин: Хорове диригування - 100%, Хоровий клас і практика роботи з хором - 100%, Вокальний ансамбль - 100%,

Постановка голосу - 100%, Навчальна виконавська практика - 100%. Форма проведення екзаменів (письмова чи усна) визначається рішенням відповідної циклової комісії.

Навчальний план складений на підставі освітньо-професійної програми "Народне пісенне мистецтво та хорове диригування" затвердженої педагогічною радою (протокол № 6 від 30 червня 2023 р.)

та введеної в дію з 01 вересня 2023 р. (наказ № 55/1 від 24 серпня 2023 р.)

Навчальний план затверджено (схвалено) педагогічною радою (протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Сергій ЛИТВИН