



ПРОФІЛЬ ВИКЛАДАЧА

**ДОБРОЛЮБОВА
НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА**

**ВИКЛАДАЧ-МЕТОДИСТ ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ
«СЦЕНІЧНА НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»**

КАНДИДАТА ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК

Викладач фахових дисциплін: «Класичний танець», «Композиція і постановка танцю», «Майстерність актора», «Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві», «Педагогічна практика», «Виробнича практика», «Сценічна практика», «Підготовка концертних номерів».

Балетмейстер Народного ансамблю народного танцю «Закаблуки».

URL: https://drive.google.com/file/d/1Sk_V6cryKcDWdxCMc34Mhe-SAYY5xL1O/view?usp=drive_link

Педагогічну діяльність розпочала у 1997 році на посаді керівника хореографічного колективу ПТУ №28 (м. Красноград, Харківська область). З 2001 по 2002 рік — викладач бальних танців Д/З №70 (м. Харків), з 2002 по 2003 рік — учитель хореографії НБК №46 (м. Харків). З 2003 року по теперішній час — викладач фахових дисциплін Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

Стаж педагогічної діяльності – 24 роки.

E-mail: dobronata1978@gmail.com

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ

Освіта – вища.

2001–2005 роки навчання – Міжнародний Слов'янський університет, спеціальність «Сучасна хореографія». Кваліфікація: балетмейстер.

2005–2008 роки навчання – Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, спеціальність «Класичний танець». Кваліфікація: балетмейстер-викладач класичного танцю.

2017–2021 роки навчання – Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», спеціальність «Теорія і методика професійної освіти». Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук.

Посилання на документи

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1ERkHtovsqXRIUcLSTuoSWVCFmDjCVNoD?usp=drive_link

Педагогічні інтереси: хореографічне мистецтво взагалі, класичний танець, мистецтво балетмейстера, майстерність актора, практична діяльність у хореографічному колективі, інформаційно-комунікативні технології у професійній діяльності.

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне звання: викладач-методист.

Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2020–2021 навчальний рік.

Підвищення кваліфікації «Сучасні педагогічні технології в освіті». XVIII Міжнародна школа-семінар, Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», м. Харків. Сертифікат учасника від 27–29 січня 2021 року (15 годин; 0,5 кредиту ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1EUDsRO6-iSZog5oBm5GDxelbKARE_qvZ/view?usp=drive_link

Вебінар «Інструменти дистанційного навчання на прикладі Zoom та Moodle». Науково-дослідний інститут Люблинського науково-технологічного парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат №4709/2021 від 15–22 лютого 2021 року (45 годин; 1,5 кредити ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1atZwV0cCUftY0DjpIRzQLXJpKedmmn0W/view?usp=drive_link

Курс підвищення кваліфікації «Музична освіта і музична індустрія: Україна, Європа, Світ». Громадська організація «Креативні екосистеми». Сертифікат №МІ 220211965419 від 28 лютого 2021 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1YyYIOqNpxoyq7rtOrj_3hM8BNASocrm-/view?usp=drive_link

Стажування без відриву від освітнього процесу на тему: «Підготовка професійного танцівника: синтез музичного та хореографічного мистецтва». Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря», м. Київ. Сертифікат №31-ПК/04.21 від 12–15 квітня 2021 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1SWSSYt32ljiX7ZcYyAjhB3qxxdMxU4Pt/view?usp=drive_link

Майстер-класи в межах фестивалю-конкурсу «Гран-Прі Світлани Коливанової». ГО «Барвіста країна», управління культури ХОДА, Обласний навчально-методичний центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх

закладів. Сертифікат учасника від 20–23 травня 2021 року (15 годин; 0,5 кредиту ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1ooZbEZLWGTjcA8KUIWtJ1PDW9CbqQr7r/view?usp=drive_link

2021-2022 навчальний рік.

Підвищення кваліфікації «Сучасні педагогічні технології в освіті». XIX Міжнародна школа-семінар, Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут». Сертифікат учасника від 02–04 лютого 2022 року (18 годин; 0,6 кредиту ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1nt9ElbZvr6fZoFkmph4rOKGSkbai2S2l/view?usp=drive_link

2023-2024 навчальний рік.

Онлайн-курс «Інклюзивне освітнє середовище та доступність у освітньому процесі». Освітня платформа «Соціальна перспектива». Сертифікат №SPVNUA-3-2745 від 04 жовтня 2023 року (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1kJ2al4ojv0z7zMHiEuslct8adwtg6XhT/view?usp=drive_link

Стажування без відриву від освітнього процесу на кафедрі народної хореографії факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури. Тема: «Вдосконалення методики викладання хореографічних дисциплін у цифровому середовищі». Посвідчення №111 від 05 лютого – 05 березня 2024 року (60 годин; 2 кредити ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1A9S87IwSBXkQK0pkIMOt804XMYrvtbon/view?usp=drive_link

Підвищення кваліфікації «Класний керівник на часі. Створення позитивного і безпечного соціального середовища для підлітка в умовах війни». ПНЗ «Київський інститут післядипломної освіти». Свідоцтво №3221617185252559436 від 16 квітня 2024 року (2 години; 0,1 кредиту ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1Gf7mPCuHhj5ktItOPkkgSnsIo72pbxqY/view?usp=drive_link

2024-2025 навчальний рік.

Підвищення кваліфікації «Мовленнєва компетентність сучасного педагога». Тренінг. Свідоцтво №6385397188357293106 від 03 лютого 2025 року (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1ah14ZabjvF2Te8CNi5Yf2YOxxn1JUm1R/view?usp=drive_link

V Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти». КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського». Сертифікат учасника від 26–27 лютого 2025 року (15 годин; 0,5 кредиту ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1dTqJlkMiNLrQECUG-D3l5rHtMvOq2Kr6/view?usp=drive_link

Курс підвищення кваліфікації педагогів «Педагогічна онлайн-майстерня»: «Цифрова педагогіка – створюємо освітні ресурси разом». МОН України, НМЦ вищої та фахової передвищої освіти. Сертифікат №ПКВ 38282994/3998-25 від 18 березня – 22 квітня 2025 року (14 годин; 0,5 кредиту ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1FRVtLxXbU5wDbTU1EczOo3Lp7NunWL2z/view?usp=drive_link

Стажування без відриву від освітнього процесу на тему: «Удосконалення професійних компетенцій викладача фахових дисциплін ОПП “Народна хореографія” з урахуванням специфіки роботи хореографічних колективів в умовах сьогодення». Комунальний заклад «Палац дитячої та юнацької творчості “Істок” Харківської міської ради». Посвідчення №01-40/29 від 15 травня – 14 червня 2025 року (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

URL:https://drive.google.com/file/d/1geYbZNLk4Lkh7q19LlSPouRRzLxHSosZ/view?usp=drive_link

ОРГАНІЗАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Керівник навчальної групи 94 НХ Харківського фахового вищого коледжу мистецтв.

ПРОФЕСІЙНІ ДОСЯГНЕННЯ (2021-2025)

Методичні Розробки.

Член робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Народна хореографія» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 «Народна хореографія» (2021-2022 навчальний рік).

Розробка програми навчальної дисципліни «Класичний танець» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, ОПП «Народна хореографія», ХФВКМ. 2022 рік.

Розробка програми навчальної дисципліни «Композиція і постановка танцю» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, ОПП «Народна хореографія», ХФВКМ. 2022 рік.

Розробка програми навчальної дисципліни «Майстерність актора» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, ОПП «Народна хореографія», ХФВКМ. 2022 рік.

Розробка програми навчальної дисципліни «Практика керівника аматорським хореографічним колективом» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, ОПП «Народна хореографія», ХФВКМ. 2022 рік.

Розробка програми навчальної дисципліни «Створення хореографічних номерів» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, ОПП «Народна хореографія», ХФВКМ. 2022 рік.

Член робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Народна хореографія» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 «Народна хореографія» (2022-2023 навчальний рік).

Член робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Народна хореографія» підготовки фахового молодшого бакалавра, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 «Народна хореографія» (2022-2023 навчальний рік).

Член робочої групи по розробці освітньо-професійної програми Народна хореографія» підготовки фахового молодшого бакалавра хореографії, галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В6 «Перформативні мистецтва» (2024-2025 навчальний рік).

Інші види методичної роботи.

Підтверджуючі документи.

URL:https://drive.google.com/drive/folders/1eEVS79HCsDyflDeBGavNfRCkIJv5cYU7?usp=drive_link

Доповідь на Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва», Херсон–Івано-Франківськ. Тема: «Хореографічне мистецтво в контексті сучасної освіти», секція №1 «Сучасні науково-методичні підходи до хореографічного мистецтва в контексті ступеневої освіти». Сертифікат №19-23/008, 15 березня 2023 року (6 годин; 0,2 ECTS).

Доповідь на Міжнародній науково-практичній конференції «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва», Польща. Тема: «Формування комунікативної компетенції фахівців хореографічної сфери засобами сучасних технологій», секція 1. Хореографічне мистецтво. Сучасність, її вплив на формування фахівців хореографічної сфери, зміст та методика її підготовки. Сертифікат. 13–16 березня 2024 року.

Дослідницька та творча інноваційна робота.

Підтверджуючі документи.

URL:https://drive.google.com/drive/folders/1ETmL99bBdjW1vdyvMPjsaWVM-88EvC8a?usp=drive_link

Керівник педагогічної практики студентки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди – Габор Альбіни Віталіївни. Наказ №18 від 04 березня 2024 року. Період практики: 04–24 березня 2024 року.

Керівник педагогічної практики студентки ХНПУ ім. Г. С. Сковороди – Патлай Ксенії Павлівни. Наказ №18 від 04 березня 2024 року. Період практики: 04–24 березня 2024 року.

Керівник педагогічної практики студентки ХДАК – Ткаченко Світлани Валеріївни. Наказ №8 від 29 січня 2024 року. Період практики: 29 січня – 24 лютого 2024 року.

Керівник педагогічної практики студентки ХДАК – Хвостикової Анастасії Віталіївни. Наказ №8 від 29 січня 2024 року. Період практики: 29 січня – 24 лютого 2024 року.

Відкриті заняття.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Композиція і постановка танцю» групи 92 Н/Х, тема: «Танець за записом», 08 грудня 2021 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Майстерність актора» групи 92 Н/Х, тема: «Діючий танець та музично-хореографічна пантоміма, їх специфічні особливості та відміни», 15 грудня 2021 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Композиція і постановка танцю» групи 92 Н/Х, тема: «Танець на малюнок», 17 лютого 2022 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Майстерність актора» групи 93 Н/Х, тема: «Створення сценічного образу в народному танці», 15 травня 2023 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Композиція і постановка танцю» групи 93 Н/Х, тема: «Масові форми хореографічного мистецтва», 17 травня 2023 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Класичний танець» групи 91 Н/Х, тема: «Урізноманітнення комбінацій на середині зали за рахунок введення до основного руху споріднених елементів», 19 травня 2023 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Композиція і постановка танцю» групи 94 Н/Х, тема: «Хореографічна мініатюра», 18 жовтня 2023 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Майстерність актора» групи 94 Н/Х, тема: «Створення сценічного образу в хореографічному творі (сцені, сьюті)», 18 грудня 2023 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Класичний танець» групи 94 Н/Х, тема: «Урізноманітнення та ускладнення прийомів виконання рухів біля опори», 19 грудня 2023 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Класичний танець» групи 92 Н/Х, тема: «Ускладнення та урізноманітнення стрибків, поділ стрибків на малі та великі», 20 грудня 2023 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Композиція і постановка танцю» групи 94 Н/Х, тема: «Хореографічна композиція на сучасну тему», 22 грудня 2023 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Класичний танець» групи 94 Н/Х, тема: «Розвиток техніки виконання стрибків шляхом їх поєднання. Стрибки з просуванням у різних напрямках», 21 травня 2024 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Класичний танець» групи 92 Н/Х, тема: «Вдосконалення виконавського рівня при виконанні технічно ускладнених комбінацій на середині залу», 23 травня 2024 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Класичний танець» групи 93 Н/Х, тема: «Розвиток координації при виконанні поворотів в екзерсисі біля опори», 16 грудня 2024 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Класичний танець» групи 91 Н/Х, тема: «Методика виконання рухів класичного екзерсису на середині зали в елементарному вигляді», 17 грудня 2024 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Композиція і постановка танцю» групи 92 Н/Х, тема: «Танець за записом», 19 грудня 2024 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Композиція і постановка танцю» групи 92 Н/Х, тема: «Танець на малюнок», 22 березня 2025 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Класичний танець» групи 93 Н/Х, тема: «Пластичне відображення характеру музики в рухах біля опори», 20 травня 2025 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Класичний танець» групи 91 Н/Х, тема: «Виконання рухів екзерсису біля опори у поєднанні з найпростішими port de bras», 21 травня 2025 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Композиція і постановка танцю» групи 92 Н/Х, тема: «Хореографічна композиція для дітей певної вікової категорії», 23 травня 2025 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Український танець» групи 94 Н/Х, тема: «Процес складання студентами танцювальних вправ біля опори як засіб реалізації спеціальних компетентностей ОПП «Народна хореографія»», 12 грудня 2024 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Український танець» групи 94 Н/Х ОПП «Народна хореографія», тема: «Інноваційна робота здобувачів освіти під час складання уроку біля опори з використанням хореографічної лексики різних регіонів України», 08 травня 2025 року.

Відкрите заняття з навчальної дисципліни «Сценічна практика» групи 93 Н/Х, тема: «Використання лексики сучасного танцю в дитячих новорічних виставах», 19 грудня 2023 року.

Подяки.

Підтверджуючі документи.

URL:https://drive.google.com/drive/folders/1RbebsRUf8tcEj2RBlJNAx4aZTa_mOSSm?usp=drive_link

Нагороджена подякою Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради за плідну співпрацю у формуванні фахових компетентностей здобувачів освіти зі спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» в умовах воєнного стану, 2024 рік.

УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ, СЕМІНАРАХ, ВЕБІНАРАХ

Підтверджуючі документи.

URL:https://drive.google.com/drive/folders/1IRgAV-8likPrIGrs1k3EJWR5ju9bRWJG?usp=drive_link

Всеукраїнський науково-практичний семінар-практикум стейкхолдерів «Обговорення освітніх програм спеціальності 024 Хореографія», Львів, сертифікат учасника №Л 22/02/2023/17, 22 лютого 2023 року (6 годин; 0,2 кредиту ЄКТС).

Обласна науково-практична конференція педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти Харківської області «Сучасний стан фахової передвищої освіти Харківщини – проблеми, досягнення, шляхи розвитку», сертифікат учасника, 28 лютого 2023 року (2 години; 0,05 кредиту ЄКТС).

XX Міжнародна школа-семінар «Сучасні педагогічні технології в освіті», Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», Харків, сертифікат учасника, 04–08 квітня 2023 року (30 годин; 1 кредит ЄКТС).

Базовий курс «Основи кібергігієни», електронний сертифікат, 25 вересня 2023 року (11 годин; 0,33 кредиту ЄКТС).

Освітній серіал «Обережно! Кібершахраї», сертифікат учасника, 04 жовтня 2023 року (1 кредит ЄКТС).

Всеукраїнська онлайн-конференція «Цифрова компетентність педагога. Атестація педагогічних працівників за новим положенням МОН», свідоцтво №1884504507414, 19 жовтня 2023 року (1 година; 0,33 кредиту ЄКТС, КВЕД 85.59).

Всеукраїнський науково-практичний вебінар «Технології професійного розвитку педагогічних працівників фахових коледжів», сертифікат учасника, 26 жовтня 2023 року.

Науково-практична конференція педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти Харківської області «Розвиток фахової передвищої освіти в умовах нової реальності: проблеми та перспективи», сертифікат №0260, 22 лютого 2024 року (10 годин; 0,3 кредиту ЄКТС).

Навчальний курс «Гіпнотична влада ритму», коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. Сержа Лифаря», Київ, сертифікат №165-ПК/04.24, 26 квітня 2024 року (6 годин; 0,2 кредиту ЄКТС).

Всеукраїнська онлайн-конференція «Цифровізація атестаційного процесу. Оновлення та нововведення платформи ЄАС», свідоцтво №55109051654428, 25 липня 2024 року (2 години; 0,07 кредиту ЄКТС, КВЕД 85.59).

VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми фізичної культури і спорту в сучасному суспільстві», Житомирський державний університет імені Івана Франка, Поліський національний університет, Житомирський військовий інститут імені С. П. Корольова, стаття «Впровадження різних видів рухової активності для професійної підготовки майбутніх хореографів», 28 жовтня 2024 року.

Навчальний курс «Академічні норми у становленні хореографа – виконавця, викладача, постановника», коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. Сержа Лифаря», Київ, сертифікат №281-ПК/12.24, 14 грудня 2024 року (6 годин; 0,2 кредиту ЄКТС).

XX Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва», Херсон–Івано-Франківськ, сертифікат №19-25/32, 28 березня 2025 року (6 годин; 0,2 кредиту ЄКТС).

Міжнародна науково-практична конференція «Танець в Україні: полілог традицій та новацій (до 55-річчя кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв)», Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, сертифікат №094, 11 квітня 2025 року.

Навчальний курс «Питання балетного симфонізму від Павла Вірського і Сержа Лифаря до Анатолія Шекери», коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю ім. Сержа Лифаря», Київ, сертифікат №97-ПК/25.04.25, 25 квітня 2025 року (6 годин; 0,2 кредиту ЄКТС).

Навчальний курс «Цифрова грамотність педагога. Штучний інтелект в освіті», Дніпровська академія неперервної освіти, сертифікат №ДН 41682253/07499-25, 05 серпня 2025 року (3 години; 0,1 кредиту ЄКТС).

Вебінар «Освітній старт 2025: цифрові можливості для педагогів та здобувачів освіти», МОН України, Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, сертифікат учасника, 28 серпня 2025 року (2 години; 0,06 кредиту ЄКТС).

ДОСЯГНЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ

Здобувачі освіти Харківського фахового вищого коледжу мистецтв за освітньо-професійною програмою «Народна хореографія» беруть активну участь у творчій діяльності Народного ансамблю народного танцю «Закаблуки», який функціонує на базі коледжу, вдосконалюючи виконавську майстерність та розвиваючи сценічний досвід.

Нагороди НАНТ «Закаблуки».

Підтверджуючі документи.

URL: https://drive.google.com/drive/folders/1VZDFt_Tk2mhk3JIZfqamrSlRpKG6ijxy

І місце, Міжнародний фестиваль-марафон української культури «Мистецька сотня», м. Київ, лютий 2023 рік.

Гран-прі, Міжнародний конкурс талантів «Дім для душі» за підтримки благодійної організації «Українська формула добра», м. Київ, лютий 2023 рік.

І місце, Міжнародний благодійний творчий марафон «Збережи свою мрію» за підтримки Департаменту реалізації гуманітарної політики ХОВА, березень 2023 рік.

Гран-прі, Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Зоряна мить» (сучасна хореографія), м. Київ, травень 2023 рік.

Диплом І ступеня, Міжнародний фестиваль-конкурс «Талановита весна», номінація «Народна хореографія», м. Київ, травень 2023 рік.

Диплом І ступеня, Міжнародний фестиваль-конкурс «Талановита весна», номінація «Сучасна хореографія», м. Київ, травень 2023 рік.

Гран-прі, Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «Оберіг», номінація «Народна хореографія», м. Київ, червень 2023 рік.

І місце, VIII фестиваль-конкурс багатожанрового мистецтва «Квіти Зимцерли», м. Харків, червень 2023 рік.

Подяка від Чугуївської міської ради Харківської області, Відділ культури і туризму, НАНТ «Закаблуки» за участь у святковому концерті до Дня захисників та захисниць України, жовтень 2023 рік.

Подяка від командира військової частини А 7291, НАНТ «Закаблуки», за участь у заходах з нагоди дня створення 125 окремого батальйону територіальної оборони, жовтень 2023 рік.

Лауреат II ступеня, VII Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії ім. Героя України Мирослава Вантуха, м. Львів, 3–4 листопада 2023 рік.

Гран-прі, Міжнародний фестиваль мистецтв «Марафон талантів», м. Берлін, Німеччина, грудень 2023 рік.

Лауреат І ступеня, XV Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Толока 2024», м. Харків, травень 2024 рік.

Лауреат I ступеня обласного туру, VII Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Павла Вірського, м. Київ, березень 2024 рік.

Лауреат I ступеня, Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Iron Kharkiv», м. Харків, травень 2024 рік.

Гран-прі, Фестиваль українського народного танцю «Славутич-Дніпро. ФЕСТ.» імені Георгія Клокова, за підтримки Українського культурного фонду, м. Дніпро, вересень 2024 рік.

Гран-прі, Міжнародний фестиваль-конкурс танцю «Триумф-Кам'янець-фест», м. Кам'янець-Подільський, жовтень 2024 рік.

I місце, Всеукраїнський конкурс народної хореографії «Квіти Слобожанщини», м. Харків, листопад 2024 рік.

Лауреат I ступеня, Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Павла Вірського, м. Київ, листопад 2024 рік.

Лауреат I премії, Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «TERRITORIYA PA», м. Харків, грудень 2024 рік.

Подяка НАНТ «Закаблуки» від організаторів Міжнародної науково-практичної конференції за вагомий внесок у збереження та розвиток української культури, творчу ініціативу, зміцнення культурних зв'язків і формування міжнаціональної толерантності серед дітей і молоді, Польща, березень 2025 рік.

Лауреат I ступеню, XVI Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Толока», м. Харків, травень 2025 рік.

Лауреат I ступеню, Всеукраїнський конкурс народної хореографії в рамках творчого проєкту «Мистецька резиденція народної творчості імені Віктора Марущака», м. Рівне, 2025 рік.

Подяка секретаря міської ради м. Рівне Віктора Шакірзяна НАНТ «Закаблуки» за вагомий внесок у відображення, збереження та розвиток української народної творчості, м. Рівне, 2025 рік.

Участь здобувачів освіти ОПП «Народна хореографія» у мистецьких заходах.

Підтверджуючі документи.

URL: https://drive.google.com/drive/folders/1vIWYLoFOJrCxv_nB-t_LglSbi_11wXE

Участь здобувачів циклової комісії у новорічних виставах для маленьких харків'ян та гостей міста-героя Харкова під патронатом міського голови, Харків (серпень 2023 року, грудень 2023 року).

Участь здобувачів у творчому проєкті «Разом до Перемоги» за ініціативи Харківського міського голови Ігоря Терехова, Харків, 01 січня 2025 року.

Участь здобувачів циклової комісії у святкових заходах до Дня привітання жінок Харківщини зі святом весни, Харків, 08 березня 2025 року.

Участь здобувачів циклової комісії у святковому концерті до Дня журналіста, ХНАТОБ, Харків, 06 червня 2025 року.

Участь здобувачів освіти ОПП «Народна хореографія» — Народного ансамблю народного танцю «Закаблуки у святковому заході до Дня працівників освіти, Харків, 06 жовтня 2025 року.

Участь здобувачів освіти ОПП «Народна хореографія» у конференціях.

Підтверджуючі документи.

URL:

https://drive.google.com/drive/folders/1lkJiC9O1D4Wt6B5qtMXmPWe5_wSYLRJz

Здобувачі освіти ЦК «Народна хореографія» Маковецька Вікторія, Богомазова Марина, Бережна Валерія, Бондаренко Оксана – участь у студентській науково-практичній онлайн-конференції «Професійно-практична підготовка випускників ХФВКМ – запорука побудови успішної кар'єри та активної участі у відновленні культурного середовища регіону», травень 2023 року.

Здобувачі освіти ЦК «Народна хореографія» Лакійчук Єлизавета та Ярош Євген – лауреати 1 премії Міжнародного багатожанрового благодійного творчого марафону «Збережи свою мрію» за підтримки Департаменту реалізації гуманітарної політики ХОВА, березень 2023 року.

Здобувачка освіти ЦК «Народна хореографія» Бабич Валерія – переможець Міського конкурсу студентської самодіяльності «Студентська весна 2023», вересень 2023 року.

Здобувачі освіти ЦК «Народна хореографія» Бабіч Валерія, Пісарєва Анна, Петля Валерія, Мандрикін Дар'я – лауреати 1 премії Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «TERITORIYA PA», м. Харків, грудень 2024 року.

Здобувачі освіти ЦК «Народна хореографія» Бабіч Валерія, Пісарєва Анна, Мандрикін Дар'я, Отченашко Дар'я, Зятькова Христина, Хірна Домініка, Антошко Ілля, Рижикова Діана, Петля Валерія – сертифікати учасника Міжнародної науково-практичної конференції Харківської державної академії культури та Національної академії мистецтв України «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» до 95-річчя ХДАК, 21-22 січня 2025 року.

Здобувачі освіти ЦК «Народна хореографія» Дудка Анастасія, Менжулова Марина, Зятькова Кристина – дипломи учасників творчого проєкту за підтримки Українського культурного фонду «Мистецька резиденція народної творчості імені Віктора Марущака», м. Рівне, травень 2025 року.

Здобувачі освіти ЦК «Народна хореографія» Бабич Валерія, Петля Валерія, Мандрикін Дар'я, Зятькова Кристина, Волков Ігор, Зклюкіна Дар'я, Невмержицька Валерія, Мартиненко Владислава – нагороджені Почесними грамотами за участь у Студентській практичній онлайн-конференції «Роль практичної підготовки у формуванні спеціальних компетентностей фахівця сфери культури і мистецтва», ХФВКМ, 29 травня 2025 року.

Здобувачка освіти ЦК «Народна хореографія» групи 94 Н.Х. Бабіч Валерія – переможниця рейтингового конкурсу Харківської міської ради «Молода людина року» в номінації «Культура і мистецтво», червень 2025 року.