

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В6 «ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА»
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ
ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР**

Концепцію освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр розроблено робочою групою Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.

Концепція освітньої діяльності (далі – Концепція) за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (ділі – Коледж) визначає цілі та завдання щодо підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері сценічного та хореографічного мистецтв та базується на засадах Концепції освітньої діяльності Коледжу.

Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» включає: перелік освітньо-професійних програм за спеціалізацією В6.03 «Хореографія» та спеціалізацією В6.01 «Сценічне мистецтво», мету освітньо-професійних програм, перелік освітніх компонентів для кожної програми, спрямованих на досягнення передбачених такими програмами результатів навчання із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності.

Спеціальність «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.03 галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр включає освітньо-професійних програми:

- «Народна хореографія»;
- «Класична та сучасна хореографія»;
- «Сценічне мистецтво».

Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізацією В6.03 «Хореографія» в межах освітньо-професійних програм «Народна хореографія» та «Класична та сучасна хореографія», узгоджує реалізацію підготовки фахівців, здатних вирішувати типові спеціалізовані задачі у галузі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізацією В6.01 «Сценічне мистецтво» в межах освітньо-професійних програм «Видовищно-театралізовані заходи», узгоджує реалізацію підготовки фахівців, здатних вирішувати типові спеціалізовані задачі у галузі у сценічного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю

умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

Рівень освіти: фахова передвища освіта, п'ятий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікації, згідно із Законом України «Про фахову передвищу освіту».

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та строк навчання:

- на основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування інтегрується за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра – 3 роки 10 місяців;
- на основі повної загальної середньої освіти 180 кредитів – 2 роки 10 місяців.

Мета освітньої-професійної програми «Народна хореографія» спрямована на підготовку висококваліфікованих, творчо розвинених фахівців у галузі хореографічного мистецтва з сучасними поглядами та лідерськими якостями, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, здатні вирішувати певні творчі проблеми і завдання у сфері професійно-практичної, художньо-виконавської, інноваційно-творчої роботи та педагогічної діяльності відповідно до вимог сучасності в контексті національного та світового соціокультурних процесів.

Об'єкт вивчення та діяльності: хореографічне мистецтво.

Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.

Теоретичний зміст предметної області: вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.

Методи, методики та технології: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.

Особливості ОПП: поєднання традиційних та новаторських принципів мистецької освіти; сприяння виявленню нових можливостей хореографічного мистецтва, збереження культурно-мистецьких і хореографічних традицій України; присвоєння професійної кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи» (за видами навчальних дисциплін).

Працевлаштування. Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузі культури,

мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.

Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457(зі змінами)

Секція Р Освіта

Розділ 85 Освіта.

Група 85.5 Інші види освіти.

Клас 85.52 Освіта у сфері культури.

Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок

Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг.

Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг.

Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність.

Клас 90.02 Діяльність із підтримання театральних та концертних заходів.

Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність.

Розділ 93 Діяльність у сфері спорту, організування відпочинку та розваг.

Група 93.2 Організування відпочинку та розваг.

Клас 93.21 Функціонування атракціонів і тематичних парків.

Клас 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг.

Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:

3476 - керівник аматорського колективу (за видами мистецтв);

3479 - артист (ансамблю);

3340 - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисципліни).

ПЕРЕЛІК ОСНОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

Інтегральна компетентність (ІК).

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері хореографічного мистецтва що вимагає застосування положень і методів мистецьких наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати

різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.

ЗК5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК6 Здатність працювати в команді.

Спеціальні компетентності (СК):

СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.

СК2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.

СК3 Здатність оперувати професійною термінологією.

СК4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.

СК5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.

СК6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).

СК7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.

СК8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.

СК9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.

СК10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.

СК11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.

**Перелік освітніх компонентів,
спрямованих на досягнення результатів навчання
передбачених освітньо-професійною програмою «Народна хореографія»
із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності**

№ з/п	Код о/к	Освітні компоненти	Передбачувані результати навчання	Необхідні засоби для провадження освітньої діяльності
Обов'язкові компоненти навчального плану				
За освітньо-професійною програмою				
1.	ОК 1	Історія українського державотворення та культурологія	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет історії та суспільно-економічних дисциплін. 3. Кабінет культурології та історії мистецтв. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до мережі Інтернет.

2.	ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет української мови та літератури. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
3.	ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет іноземних мов. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.

4.	ОК 4	Основи філософських знань та соціологія	РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо- професійної програми.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет історії та суспільно-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі інтернет.
----	------	---	--	--

5.	ОК 5	Основи економічної теорії та основи правознавства	РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо- професійної програми. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет історії та суспільно- економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
6.	ОК 6	Фізичне виховання** (поза кредитний компонент)	РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Наявність спортивної зали, хореографічної зали, роздягальні. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (програмне забезпечення, обладнання та устаткування), які дозволяють забезпечити проведення занять (телевізор, магнітола, ноутбук, хромбук, обтяжувачі, резинові джгути, гімнастичні килимки). 4. Доступ до мережі Інтернет.

7.	ОК 7	Основи психології та педагогіки	РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет культурології та історії мистецтв. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
8.	ОК 8	Музична грамотність	РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.

9.	ОК 9	Класичний танець	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 6. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 8. Доступ до мережі Інтернет.
----	------	------------------	--	--

10.	OK10	Народно-сценічний танець	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 6. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 8. Доступ до мережі Інтернет.
-----	------	--------------------------	---	--

11.	OK11	Український танець	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 6. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 8. Доступ до мережі Інтернет.
-----	------	--------------------	---	--

12.	OK12	Композиція і постановка танцю	РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 6. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 8. Доступ до мережі Інтернет.
-----	------	--------------------------------------	---	--

13.	OK13	Ансамбль	РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 12 Працювати в плановому та імпрровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 6. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 8. Доступ до мережі Інтернет.
-----	------	----------	---	--

14	OK14	Методика роботи з творчим колективом	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 5. Доступ до мережі Інтернет.
----	------	--------------------------------------	--	---

15.	OK15	Методика викладання фахових дисциплін	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні та творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 5. Доступ до мережі Інтернет.
16.	OK16	Безпека життєдіяльності та охорона праці	РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет природничих наук. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.

17.	OK17	Майстерність актора	РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій. РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 6. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 8. Доступ до мережі Інтернет.
18.	OK18	Історія балету	РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних, педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін у початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет культурології та історії мистецтв. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.

19.	OK19	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві	РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет інформаційних технологій та математики. 3. Лабораторія інформаційно-цифрового забезпечення. 4. Лабораторія звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до мережі Інтернет.
20.	OK20	Педагогічна практика	РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних, педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін у початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 6. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне

			індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні та творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).	забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 8. Доступ до мережі Інтернет.
21.	ОК21	Виробнича практика	РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій. РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 6. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне

		РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 8. Доступ до мережі Інтернет.
--	--	---	--

22.	OK22	Сценічна практика	РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій. РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 6. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки). 8. Доступ до мережі Інтернет.
-----	------	-------------------	--	--

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИХ ПРОГРАМА «КЛАСИЧНА ТА СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»

Рівень освіти: фахова передвища освіта, п'ятий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікації, згідно із Законом України «Про фахову передвищу освіту».

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та строк навчання:

- на основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування інтегрується за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра – 3 роки 10 місяців;
- на основі повної загальної середньої освіти 180 кредитів – 2 роки 10 місяців.

Мета освітньої-професійної програми «Класична та сучасна хореографія» – формування висококваліфікованих фахівців, здатних вирішувати типові спеціалізовані задачі у галузі хореографії та які володіють комплексом компетентностей, методиками і технологіями відтворення та передачі хореографічного тексту, необхідними для реалізації хореографічно-виконавської діяльності, організаційно-творчої діяльності, діяльності викладача мистецької школи (хореографічні дисципліни).

Програма забезпечує підготовку фахівців з творчим мисленням, інноваційними поглядами, лідерськими якостями, готових до вирішення професійних завдань у галузі хореографічного мистецтва та нести відповідальність за результати своєї діяльності в сучасних закладах соціокультурної сфери.

Об'єкт вивчення та діяльності: хореографічне мистецтво.

Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.

Теоретичний зміст предметної області: вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.

Методи, методики та технології: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.

Особливості ОПП:

- поєднання традиційних та новаторських принципів хореографічній освіті;
- сприяння виявленню нових можливостей танцювального розвитку образів, сприяння оновленню танцювальних форм і стилів;
- присвоєння професійної кваліфікації 3340 «Викладач мистецької школи» (хореографічні дисципліни).

Працевлаштування. Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузі культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю.

Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457(зі змінами)

Секція Р Освіта

Розділ 85 Освіта.

Група 85.5 Інші види освіти.

Клас 85.52 Освіта у сфері культури.

Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок

Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг.

Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг.

Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність.

Клас 90.02 Діяльність із підтримання театральних та концертних заходів.

Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність.

Розділ 93 Діяльність у сфері спорту, організування відпочинку та розваг.

Група 93.2 Організування відпочинку та розваг.

Клас 93.21 Функціонування атракціонів і тематичних парків.

Клас 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг.

Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:

- 3476 – керівник аматорського колективу (за видами мистецтв);
- 3479 – артист балету (з дипломом фахового молодшого бакалавра);
- 3340 – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

ПЕРЕЛІК ОСНОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИМИ ПОВИНЕН ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері хореографічного мистецтва що вимагає застосування положень і методів мистецьких наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК1** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК3** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК4** Здатність спілкуватись іноземною мовою.
- ЗК5** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
- ЗК6** Здатність працювати в команді.

Спеціальні компетентності (СК):

- СК1** Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
- СК2** Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.
- СК3** Здатність оперувати професійною термінологією.
- СК4** Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.
- СК5** Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.
- СК6** Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).

- СК7** Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.
- СК8** Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.
- СК9** Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.
- СК10** Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.
- СК11** Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.

Перелік освітніх компонентів, спрямованих на досягнення передбачених освітньо-професійною програмою результатів навчання, із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності

№ п/п	Код о/к	Освітні компоненти	Передбачувані результати навчання	Необхідні засоби для провадження освітньої діяльності
Обов'язкові компоненти навчального плану				
За освітньо-професійною програмою				
1.	ОК 1	Історія українського державотворення та культурологія	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет історії та суспільно-економічних дисциплін. 3. Кабінет культурології та історії мистецтв. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до мережі Інтернет.
2.	ОК2	Українська мова за професійним спрямуванням	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін. РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію,	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет української мови та літератури. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.

			пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	
3.	OK3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет іноземних мов. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
4.	OK4	Основи філософських знань та соціологія	РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів. РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет історії та суспільно-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
5.	OK5	Основи економічної теорії та правознавства	РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет історії та суспільно-

			хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
6.	ОК6	Фізичне виховання** (позакредитний компонент)	РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Наявність спортивної зали, хореографічної зали, роздягальні. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (програмне забезпечення, обладнання та устаткування), які дозволяють забезпечити проведення занять (телевізор, магнітола, ноутбук, хромбук, обтяжувачі, резинові джгути, гімнастичні килимки). 4. Доступ до мережі Інтернет.
7.	ОК7	Основи психології та педагогіки	РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів,	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет культурології та історії мистецтв. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.

			технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	
	OK8	Музична грамотність	РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
9.	OK9	Класичний танець	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, костюмерна, роздягальні; наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.

			РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	4. Музичні інструменти (фортепіано). 5. Доступ до мережі Інтернет.
10.	OK10	Український танець	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, костюмерна, роздягальні; наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Музичні інструменти (фортепіано). 5. Доступ до мережі Інтернет.
11.	OK111	Народно-сценічний (характерний) танець	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, костюмерна, роздягальні; наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами.

			фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Музичні інструменти (фортепіано). 5. Доступ до мережі Інтернет.
12.	OK12	Танець Модерн	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, костюмерна, роздягальні; наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Музичні інструменти (фортепіано). 5. Доступ до мережі Інтернет.
13.	OK13	Танець Контемпорарі та партнеринг	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне

			освітньо-професійної програми). РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, костюмерна, роздягальні; наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Музичні інструменти (фортепіано). 5. Доступ до мережі Інтернет.
14.	ОК14	Танець Афро-джаз	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, костюмерна, роздягальні; наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Музичні інструменти (фортепіано). 5. Доступ до мережі Інтернет.
15.	ОК15	Композиція і постановка танцю	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з

			виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	хореографічним колективом. 3. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, костюмерна, роздягальні; наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Музичні інструменти (фортепіано). 6. Доступ до мережі Інтернет.
16.	OK16	Дуетно-класичний танець	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, костюмерна, роздягальні; наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Музичні інструменти (фортепіано). 5. Доступ до мережі Інтернет.

17.	OK17	Методика роботи з творчим колективом	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з хореографічним колективом. 3. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, костюмерна, роздягальні. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Музичні інструменти (фортепіано). 6. Доступ до мережі Інтернет.
18.	OK18	Методика викладання фахових дисциплін	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій. РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з хореографічним колективом. 3. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, роздягальні, костюмерна, наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють

				забезпечити проведення занять. 5. Музичні інструменти (фортепіано). 6. Доступ до мережі Інтернет.
19.	OK19	Грим та макіяж	РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Лабораторія гриму та макіяжу. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
20.	OK20	Безпека життєдіяльності та охорона праці	РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет природничих наук. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
21.	OK21	Майстерність актора	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять (хореографічні зали), які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, роздягальні, костюмерна, наявність договорів про співпрацю з установами-партнерами. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне

				забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до мережі Інтернет.
22.	ОК22	Історія балету	РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комп 2. лекс освітнього компоненту. 3. Кабінет культурології та історії мистецтв. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять з використанням презентаційних навчальних матеріалів. 5. Доступ до мережі Інтернет.
23.	ОК23	Інформаційно-цифрове забезпечення в мистецтві	РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет інформаційних технологій та математики. 3. Лабораторія звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу. 4. Лабораторія інформаційно-цифрового забезпечення. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до мережі Інтернет.

24.	ОК24	Педагогічна практика	РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з хореографічним колективом. 3. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, роздягальні, костюмерна, наявність договорів про співпрацю з базами практики. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Музичні інструменти (фортепіано). 6. Доступ до мережі Інтернет.
25.	ОК25	Практика керівника аматорським колективом	РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей. РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги. РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з хореографічним колективом. 3. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала балетних залів, роздягальні, костюмерна, наявність договорів про співпрацю з базами практики. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне

			фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.	забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять з використанням презентаційних навчальних матеріалів, музичні інструменти (фортепіано, баяни). 5. Доступ до мережі Інтернет.
26.	OK26	Виробнича практика	РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для удосконалення фахового розвитку. РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з аматорським хореографічним колективом. 3. Хореографічна зала. 4. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять. 5. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 6. Матеріально-технічне оснащення та устаткування (балетний станок, дзеркала балетних залів, музичні інструменти (баяни, фортепіано/рояль), телевізор, програвач DVD, DVD плеєр, магнітола). 7. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять (ноутбук, хромбуки).

				8. Доступ до мережі Інтернет.
27.	OK27	Сценічна практика	РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з хореографічним колективом. 3. Навчальні кабінети для групових та індивідуальних занять, які мають необхідне матеріально-технічне оснащення та устаткування, а саме: балетний станок, дзеркала, роздягальні, костюмерна, наявність договорів про співпрацю з базами практики. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до мережі Інтернет.

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
У СФЕРІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ В6 «ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ В6.01 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА
ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ
ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР**

Концепцію освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізацією В6.01 «Сценічне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» розроблено робочою групою Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради.

Концепція освітньої діяльності (далі – Концепція) за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізацією В6.01 «Сценічне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради (ділі – Коледж) визначає цілі та завдання щодо підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері сценічного мистецтва та базується на засадах Концепції освітньої діяльності Коледжу.

Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» включає: перелік освітньо-професійних програм за спеціальністю, мету освітньо-професійних програм, перелік освітніх компонентів для кожної програми, спрямованих на досягнення передбачених такими програмами результатів навчання із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності.

Спеціальність **В6 «Перформативні мистецтва»** за спеціалізацією **В6.01 «Сценічне мистецтво»** галузі знань **В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»** освітньо-професійного ступеня **фаховий молодший бакалавр** включає освітньо-професійну програму: «Видовищно-театралізовані заходи».

Концепція освітньої діяльності за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізацією В6.01 «Сценічне мистецтво», в межах освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи», узгоджує реалізацію підготовки фахівців, здатних вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»

Рівень освіти: фахова передвища освіта, п'ятий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікації, згідно із Законом України «Про фахову передвищу освіту».

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Загальний обсяг у кредитах ЄКТС та строк навчання:

- на основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти. Освітня програма профільної середньої освіти професійного спрямування інтегрується за освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра – 3 роки 10 місяців;
- на основі повної загальної середньої освіти 180 кредитів – 2 роки 10 місяців

Мета освітньої-професійної програми спрямована на комплексну підготовку висококваліфікованих фахівців сценічного мистецтва, які володіють ґрунтовними знаннями з теорії режисури видовищно-театралізованих заходів, акторської майстерності, практикою створення креативного продукту на основі національних та світових культурно-мистецьких надбань для забезпечення естетичних потреб населення, сприяння проведенню активного розвиваючого дозвілля та реалізація власного творчого потенціалу.

Програма забезпечує підготовку фахівців з інноваційними поглядами та творчим мисленням, лідерськими якостями для успішного виконання професійних обов'язків з організації дозвіллевої діяльності, розвитку соціокультурного простору країни, готових нести відповідальність за результати своєї діяльності в сучасних закладах соціокультурної сфери.

Об'єкт вивчення та діяльності: процеси та явища в сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва.

Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходження творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля.

Теоретичний зміст предметної області: історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.

Методи, методики та технології: методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності;

вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.

Особливості освітньо-професійної програми:

- комплексний системний підхід до освоєння студентами практичних умінь і навичок;
- синтез традиційних форм навчання та інноваційних практик в процесі створення цілісного видовищно-театралізованого заходу;
- популяризація кращих зразків національної й світової культури та мистецтва через різні форми театралізованих заходів, артподій і перформансів;
- зумовленість вимогам сучасного регіонального і загальноукраїнського ринку праці у галузі культури.

Придатність до працевлаштування. Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності в галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, займатися незалежною професійною діяльністю, індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері культурних та креативних індустрій.

Фаховий молодший бакалавр здатний здійснювати професійну діяльність відповідно Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженого і введеного в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами):

Секція R Мистецтво. Спорт. Розваги. Відпочинок

Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг

Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг

Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність

Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:

3414 – Фахівець із організації дозвілля;

3474 – Актор (заклади культури і мистецтва);

3474 – Організатор культурно-дозвілєвої діяльності,

3476 – Організатор театралізованих народних свят та обрядів;

3476 – Керівник аматорського колективу та керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії);

3476 – Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).

**ПЕРЕЛІК ОСНОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИМИ ПОВИНЕН
ОВОЛОДІТИ ЗДОБУВАЧ**

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК1** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК2** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК 3** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 4** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 5** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 6** Здатність працювати в команді.
- ЗК 7** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Спеціальні компетентності (СК):

- СК1** Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
- СК 2** Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.
- СК 3** Здатність застосовувати фахову термінологію.
- СК4** Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт.
- СК5** Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.
- СК6** Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.
- СК7** Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.

- СК8** Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).
- СК9** Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.
- СК10** Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.
- СК11** Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).
- СК 12** Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.
- СК13** Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.

Перелік освітніх компонентів, спрямованих на досягнення передбачених освітньо-професійною програмою результатів навчання, із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності

№ з/п	Код о/к	Освітні компоненти	Передбачувані результати навчання	Необхідні засоби для провадження освітньої діяльності
Обов'язкові компоненти навчального плану				
За освітньо-професійною програмою				
1	ОК1	Історія українського державотворення та культурологія	РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Кабінет культурології та історії мистецтв. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
2	ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет української мови та літератури. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

3.	ОКЗ	Іноземна мова за професійним спрямуванням	РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет іноземних мов. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
4.	ОК4	Основи філософських знань та соціологія	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
5.	ОК5	Основи економічної теорії та правознавства	РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності. РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію,	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту 2. Кабінет історії та соціально-економічних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики	
6.	ОК6	Фізичне виховання (поза кредитний компонент)	РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу. РН17д Застосовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Спортивна зала. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
7.	ОК7	Режисура видовишно-театралізованих заходів	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму. РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту. РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва. РН 14 Самостійно організовувати та провадити	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет арт-технологій. 3. Кабінет методики роботи з театральним колективом. 4. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 5. Лабораторія гриму та макіяжу. 6. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 7. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля. РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	
8.	OK8	Сценарна майстерність	РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту. РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет арт-технологій. 3. Кабінет методики роботи з театральним колективом. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	OK9	Сценічна мова	РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет роботи з театральним колективом. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	
	OK10	Українська етнологія	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму. РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту. РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет культурології та історії мистецтв. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	OK11	Майстерність актора	РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 9 Працювати автономно та в команді для	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет арт-технологій. 3. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			виконання завдань у межах визначених строків. РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.	
	OK12	Сценічна пластика	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму. РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет роботи з театральним колективом. 3. Лабораторія сценічного костюму та реквізиту. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	OK13	Музична грамотність та сольний спів	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 14 Самостійно організовувати та провадити	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	
	OK14	Історія театру	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. орського сценічного колективу/групи. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет культурології та історії мистецтв. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
	OK15	Грим та макіяж	РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Лабораторія гриму та макіяжу. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

7.	OK16	Звукове та музичне оформлення заходів	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет музично-теоретичних дисциплін. 3. Лабораторія звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу 4. Лабораторія інформаційно-цифрового забезпечення. 5. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 6. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
8.	OK17	Основи педагогіки та психології	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет культурології та історії мистецтв. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
9.	OK18	Мистецтво естради	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з

			цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля. РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	театральним колективом. 3. Кабінет арт-технологій. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
10.	ОК19	Методика роботи з творчим колективом	РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет методики роботи з театральним колективом. 3. Кабінет арт-технологій. 4. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 5. Доступ до глобальної мережі Інтернет.

			РН 14 Самостійно організовувати та проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля. РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи. РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.	
11.	ОК20	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет природничих наук. 3. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять. 4. Доступ до глобальної мережі Інтернет.
12.	ОК21	Сценографія та мультимедійні технології у театральній сценічній мистецтві	РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів. РН 9 Працювати автономно та в команді для	1. Навчально-методичний комплекс освітнього компоненту. 2. Кабінет арт-технологій. 3. Кабінет методики роботи з театральним колективом. 4. Лабораторія звукозапису, відеозйомки та відеомонтажу. 5. Лабораторія інформаційно-цифрового забезпечення. 6. Мультимедійні засоби провадження освітньої діяльності (обладнання та устаткування, програмне забезпечення), які дозволяють забезпечити проведення занять.

			виконання завдань у межах визначених строків.. РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.	7. Доступ до глобальної мережі Інтернет
--	--	--	--	--