

ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКИЙ ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ЕСТРАДНЕ ТА ДЖАЗОВЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

Освітньо-професійний ступінь **ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР**

ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

КВАЛІФІКАЦІЯ: Артист оркестру, керівник аматорського оркестру (ансамблю) естрадних інструментів; організатор культурно - дозвіллевої діяльності.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою КЗ «Харківський
вищий коледж мистецтв»

протокол від «30» червня 2020р. № 6

Освітньо-професійна програма вводиться в
дію з 01 вересня 2020р.

Директор  Л.Г.Морозко



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів.

Освітня програма заснована на компетентністному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

РОЗРОБЛЕНО робочого групою у складі:

Морозко Любов Георгіївна, директор коледжу, кандидат філософських наук, доцент, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Литвин Сергій Миколайович, заступник директора з навчально-методичної роботи, відмінник освіти України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Коломоєць Олександр Олександрович, голова циклової комісії «Естрадних та джазових інструментів», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

І.ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»,
спеціалізації «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Комунальний заклад «Харківський вищий коледж мистецтв»
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»; Артист оркестру, керівник аматорського оркестру(ансамблю) естрадних інструментів; організатор культурно - дозвіллевої діяльності.
Офіційна назва освітньої програми	«Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра; 180 кредитів ЄКТС; 3 роки 10 місяців на базі базової середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Акредитована на підставі наказу МОН України від 28.11.2018 року № 1315. Сертифікат серії НД № 2194281 від 19.10.2017 р. терміном дії до 01 липня 2025 року.
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень
Вимоги щодо попередньої освіти	Базова середня освіта/повна загальна середня освіта
Мова викладання	Державна, українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.kvkm.net.ua
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньо - професійної програми є формування професійних компетентностей, знань, умінь, навичок випускників коледжу та їх підготовка для самостійної роботи на посадах артиста оркестру, керівника аматорського оркестру (ансамблю) духових, естрадних інструментів, організатора культурно-дозвіллевої діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 – «Культура і мистецтво» 025 - «Музичне мистецтво» «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво»
Орієнтація програми	Програма освітньо - професійна, прикладна.

	Орієнтована на формування загальних та фахових компетентностей і передбачає підготовку кваліфікованого фахівця для самореалізації у сучасному соціокультурному просторі.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фахова передвища освіта за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Професійно-практична підготовка сфокусована на отримання в процесі навчання професійних компетентностей, що в майбутньому передбачає визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання.
Особливості програми	Програма розкриває перспективи професійної підготовки артиста оркестру, керівника аматорського оркестру (ансамблю) духових та естрадних інструментів, організатора культурно-дозвіллевої діяльності та включає дисципліни циклів природничо-наукової, гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, які мають інтегрований характер, змістовну спрямованість спецкурсів та навчальних дисциплін. Програма передбачає концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, а також проходження виробничої практики та складання комплексного державного екзамену з фахових дисциплін.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець підготовлений до роботи і може займати первинні посади за Національним класифікатором України "Класифікатор професій" ДК 003:2010: 3479 - артист (ансамблю, оркестру); 3476 - керівник аматорського колективу (ансамблю, оркестру); керівник дитячого аматорського колективу (гуртка, студії тощо). 3474 -Організатор культурно - дозвіллевої діяльності
Подальше навчання	Випускники можуть продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<u>Основний підхід:</u> - проблемно-орієнтоване, студентоцентроване навчання з елементами самопідготовки. <u>Методи викладання:</u> - індивідуальні заняття, групові заняття, лекції, практичні заняття, консультації, практика

	(навчальна і виробнича)
Оцінювання	Кредитно-модульна система діагностики за чотирьох бальною шкалою. Поточний модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, державний кваліфікаційний екзамен, тестові завдання, академічні концерти.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (за НРК)	Рівень фахової передвищої освіти передбачає здатність особи вирішувати типові спеціалізовані задачі в окремій галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; відповідальність за результати своєї діяльності; здійснення контролю інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, постановці мети і вибору шляхів її досягнення. 2. Базові знання в галузі музичного мистецтва. 3. Базові знання дисциплін, що сприяють розвитку загальної культури й творчого розуміння особистості. 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 5. Здатність до використання державної та іноземної мови на професійному рівні. 6. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності протягом всього життя. 7. Здатність до володіння інформаційними та комунікаційними технологіями. 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 9. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень та використовувати його у спілкуванні на засадах загальнолюдських морально-етичних цінностей. 10. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності. 11. Здатність оперувати знаннями і навичками методики підготовки і проведення публічного виступу. 12. Дослідницькі навички
Фахові компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосування професійних знань у репетиційній, концертній, культурно-дозвілевій роботі. 2. Використання знання концертного репертуару в творчій діяльності.

3. Використання практичних навичок гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.
4. Використання знань з теорії музики, сольфеджіо, гармонії та аналізу музичних творів для застосування у професійній діяльності.
5. Володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської та організаційної діяльності.
6. Володіння навичками здійснення репетиційного процесу, та організаційної роботи з аматорським творчим колективом.
7. Навички сценічного виступу.
8. Навички оркестрової, ансамблевої гри.
9. Здатність використовувати комп'ютерні технології в практичному втіленні професійних знань й умінь.
10. Використання практичних навичок з інструментознавства та інструментовки для виконавської діяльності та роботи з музичним колективом
11. Здатність аналізувати результати професійної діяльності.
12. Здатність до ділових комунікацій у професійній діяльності.
13. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.
14. Базові знання сутності та ролі індустрії дозвілля, знання законів, закономірностей та принципів її особливості в соціально-культурній діяльності.
15. Знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів, особливостей, видів і форм соціально-культурної діяльності.
16. Знання і розуміння технологій і процесів індустрії дозвілля.
17. Знання і розуміння ролі інформації та комунікацій в соціально-культурній діяльності.
18. Розуміння і орієнтація в специфіці правового забезпечення соціокультурної діяльності.
19. Знання основних категорій дозвіллевої діяльності, види дозвілля, інфраструктуру дозвілля, виникнення та становлення закладів культурно-дозвіллевої діяльності, форми організації дозвілля.
20. Володіння морально-етичними прийомами та

	<p>правилами поведінки у діловому спілкуванні.</p> <p>21. Уміння визначати психолого – педагогічні основи організації дозвілля, закономірності соціальної та культурної динаміки.</p> <p>22. Здатність раціонально розподіляти організаційні, управлінські, технічні і творчі завдання; складати, оформлювати і оперувати документацією в соціально-культурній діяльності.</p> <p>23. Здатність створювати оргкомітети, художні ради, сценарні групи для підготовки та проведення масових свят, театралізованих видовищних заходів, фестивалів, оглядів, розважально-інтелектуальних конкурсних програм.</p> <p>24. Уміння залучати до організації масових соціально – культурних, мистецьких заходів громадські організації, волонтерів та спонсорів, споріднені структури соціокультурної сфери.</p> <p>25. Здатність популяризувати кращі зразки національної і світової культури та мистецтва за допомогою різних форм і засобів культурно-дозвілдової діяльності.</p> <p>26. Здатність синтезувати традиційні класичні форми з інноваційними в організації дозвілдової сфери.</p> <p>27. Здатність до здійснення соціокультурної діяльності</p>
--	--

7 - Програмні результати навчання (ПРН)

	<p>Випускник коледжу повинен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знати основи менеджменту соціокультурної діяльності, економічної теорії, філософських знань, історію України, культурологію, соціологію, основи педагогіки та вікової психології, культури та етики професійної поведінки. 2. Володіти державною та іноземними мовами та професійною термінологією. 3. Використовувати музично-теоретичні знання у фаховій діяльності. 4. Планувати та організовувати виконавський та репетиційний процес творчого колективу, концертні програми та культурно-мистецькі проекти. 5. Знати основи безпеки життєдіяльності, охорони праці та охорони навколишнього середовища. 6. Дотримуватися норм здорового способу
--	--

<p>Знання та уміння</p>	<p>життя, морально-етичних норм спілкування між людьми.</p> <p>7. Постійно займатися самоосвітою та самовдосконаленням.</p> <p>8. Знати основні художні стилі, види та жанри музичного мистецтва.</p> <p>9. Знати методику роботи з оркестром/ансамблем.</p> <p>10. Розрізняти стилі, жанри, напрямки музики.</p> <p>11. Розуміти основні процеси розвитку української та світової культури. Володіти основами інструментовки та аранжування.</p> <p>13. Вміти організовувати репетиційний процес у творчому колективі.</p> <p>14. Орієнтуватись у сучасних тенденціях розвитку музичного мистецтва та культури.</p> <p>15. Вміти планувати репетиційну роботу над музичним твором.</p> <p>16. Постійно підвищувати рівень своєї фахової майстерності та здійснювати самоконтроль за своєю професійною діяльністю.</p> <p>17. Використовувати знання та практичні навички з сольфеджіо, гармонії, у професійній діяльності.</p> <p>18. Вміти трактувати зміст та форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p>19. Вміти грамотно читати нотний текст музичного твору з аркушу.</p> <p>20. Вміти використовувати засоби музичної виразності під час репетиційного процесу.</p> <p>21. Володіти виконавською технікою для можливості відтворення образного змісту музичного твору під час виконання на концертній сцені.</p> <p>22. Вміти формувати власний творчий репертуар музиканта-виконавця.</p> <p>23. Вміти створювати власну інтерпретацію музичного твору у процесі виконавства</p>
<p>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Викладацький склад коледжу має достатній освітньо-педагогічний рівень для забезпечення якісної підготовки випускника коледжу зі спеціалізації «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво».</p>

Матеріально-технічне забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій та комп'ютерного програмного забезпечення, фонду музичних інструментів та мультимедійного обладнання. актової та спортивний зали.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських освітньо-методичних розробок викладацького складу
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ No 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відсутня

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти ОП			
Код	Назви компонент	Кредити	Форма контролю
ОК 1	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
ОК 4	Основи вікової психології та педагогіки	4	Екзамен
ОК 5	Музична література та музичний фольклор	8	Екзамен
ОК 6	Теорія музики та сольфеджіо	12	Екзамен
ОК 7	Гармонія та аналіз музичних творів	6	Екзамен
ОК 8	Спеціальний клас	16	Екзамен
ОК 9	Вивчення оркестрових інструментів	4	Диф. залік
ОК 10	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром	22	Диф. залік
ОК 11	Клас ансамблю	8	Диф. залік
ОК 12	Диригування та читання партитур	8	Екзамен
ОК 13	Методика роботи з творчим колективом	2	Диф. залік
ОК 14	Інструментознавство та інструментовка	4	Екзамен
ОК 15	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технології	6	Екзамен
ОК 16	Навчально-виконавська практика	2	Диф. залік
ОК 17	Виробнича практика	5	Диф. залік
Екзамени, державна атестація, резерв		20	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		135	
Вибіркові компоненти			
ВК 1	Соціологія	1,5	Диф. залік
ВК 2	Економічні теорії	1,5	Диф. залік
ВК 3	Основи правознавства	1,5	Диф. залік
ВК 4	Основи екології	1,5	Диф. залік
ВК 5	Культурологія	1,5	Диф. залік
ВК 6	Основи філософських знань	1,5	Диф. залік
ВК 7	Фізичне виховання	4	Диф. залік
ВК 8	Безпека життєдіяльності та охорона праці	1,5	Диф. залік
ВК 9	Теоретичний та практичний курс імпровізації	3	Диф. залік
ВК 10	Історія джазових стилів та основи джазової гармонії	4	Диф. залік
ВК 11	ІТ музичні технології	1,5	Диф. залік
ВК 12	Клас фортепіано	3	Диф. залік
ВК 13	За вибором студентів	4	Диф. залік
Державна атестація, резерв		15	
Загальний обсяг вибіркових компонент		45	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1-й рік I семестр	1-й рік II семестр	2-й рік III семестр	2-й рік IV семестр	3-й рік V семестр	3-й рік VI семестр	4-й рік VII семестр	4-й рік VIII семестр
Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас	Спеціальний клас
Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Теоретичний та практичний курс основ імпровізації	Теоретичний та практичний курс основ імпровізації	Теоретичний та практичний курс основ імпровізації	
Теорія музики та сольфеджіо	Теорія музики та сольфеджіо	Теорія музики та сольфеджіо	Теорія музики та сольфеджіо	Теорія музики та сольфеджіо	Теорія музики та сольфеджіо	Теорія музики та сольфеджіо	Теорія музики та сольфеджіо
Оркестровий клас та практика роботи з оркестром	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром
			Гармонія та аналіз музичних творів	Гармонія та аналіз музичних творів	Гармонія та аналіз музичних творів	Гармонія та аналіз музичних творів	Гармонія та аналіз музичних творів
		Музична література та музичний фольклор	Музична література та музичний фольклор	Музична література та музичний фольклор	Музична література та музичний фольклор	Музична література та музичний фольклор	Українська мова(за професійним спрямуванням)
		Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур
		Клас ансамблю	Клас ансамблю	Клас ансамблю	Клас ансамблю	Клас ансамблю	Клас ансамблю
			Історія України	Методика роботи з оркестром	IT технології в музиці	Соціологія	
				Історія джазових стилів та основи джазової гармонії	Історія джазових стилів та основи джазової гармонії	Основи екології	Безпека життєдіяльності та охорона праці
				Культурологія			Виробнича практика (розсереджена)
				Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
				Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології		Основи правознавства
		Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Економічна теорія	
				Індустрія дозвілля: теорія, організація, технології	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технології	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технології	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технології
				Інструментознавство та інструментівка	Інструментознавство та інструментівка	Інструментознавство та інструментівка	
					Основи філософських знань	Навчально-виконавська практика	Навчально-виконавська практика
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	

3.Форми Державної атестації здобувачів вищої освіти

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Естрадне та джазове інструментальне мистецтво» проводиться у формі комплексного державного екзамену, який складається із наступних розділів:

1. Виконання трьох музичних творів концертної програми на фаховому музичному інструменті;

2. Концертне диригування двома музичними творами у виконанні оркестру естрадних інструментів

3. Виконання кваліфікаційної роботи (інструментування партитури, клавіру та анотації до музичних творів).

4. З комплексу дисциплін «Індустрія дозвілля: теорія, організації та технології» тести або письмові відповіді на питання екзаменаційних білетів.

Випускники отримують диплом фахового молодшого бакалавра відповідно до цієї освітньо-професійної програми.

Державна атестація здійснюється відкрито і публічно.

